

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد ان قام بحق حمده اسم الله ففعل في كل كمال استحقه واقتضاه وحضر بشفقة حال جلالة حروف
الجمال واستوفاه سمع حمد نفسه بما انقضى عليه المعبود فهو الحامد والمحمد والمحمود حقيقة الوجود
المطلق عين هوية المسمى بالخلق والخلق محتد العالم الظاهر على صورة آدم معنى لفظ الكائنات
روح صور المتحركات الموجود بكمالها من غير حلول في كل ذرة الانحج جمال وجهه في كل غره ذي
الجلال المستوجب حائز الكمال المستوعب ذات حقيقة الجواهر والاعراض صورة الماني
والاغراض هوية العدم والوجود انية عين كل والدومولود بصفاته جل الجمال فعم وبذاته كل
الكمال فتم لاحت محاسنه على صفحات خرد الصفات واستقامت بقيومية احدثه ودود الذات
فقطقت السن الصوامت انه عينها وشهدت عين المحاسن والمساوي انه زينها وتوحدت في التعداد وتزدد
بالعظمة في الازال والاآباد تنزه عن الاحتياج الى التنزيه وتقدس عن التمثيل والتشبيه وتعالى
في احدثه عن العدم وعز في عظمته ان يحصره الحد لا يقع الكم عليه ولا الكيف ولا الاين ولا يعبط
به العلم ولا تدركه العين حياية نفس وجود الحياة وذاته عين قيومية بكنه الصفات بحل الاالي
والاسافل عين الاواخر والاوائل هيولى الكمال الباذخ منشأ عظمة الحمد الشاخص سر بيان حروف
الاشياء مدن علمه بالوجود وعلمه بما يحل بصره المدرك لكل غائب ومشهود رؤياه للاشياء
سماعه لكلامها وسماعه للوجودات عين ما اقتضاه منه حق نظامها ارادته مركز كلمته اليه
وكلمته منشأ صفته القادره بقاؤه هوية بطون العلم وظهور الوجود الوهية الجمع بين

المعبود تفرد بالوصف المحيط وتوحد فلا ولد ولا ولد ولا حليط تردى بالعظمة والكبرياء وتسربل
 بالجد والبهاء فتعرك في كل متحرك بكل حركة وسكن في كل ساكن بكل سكون بلا حلول كما يشاء
 ظاهر في كل ذات بكل خلق وانصف بكل معنى في كل خلق وحق جميع بذاته شمل الاعداد وشمل
 الواحدية جميع الاعداد فتعالى وتقدس في فردية عن الازواج والافراد أحديته عن الكثرة
 المتنوعة وترتبه عن الازدواج المتشعبة بساطة تنزيهه نفس تركيب التشبيه تعاليه في ذاته هوية
 عزه التنويه لا تحيط بعظمته العلوم ولا تدرك كنهه دلالة الفهوم اعترف العالم بالجحز عن ادراكه
 ورجع العقل في ربه من رتبه خائباً عن فتقه وفكاهه كدائرة الوجوب والجواز نقطة التصريح
 والالغاز هوية طرفي الامكان في المشهد الصحيح والغرض انية الجوهر والعرض والحياة في طالع
 لشهود ومستهل النبات والحيوان عند تنزل السربان بحر تنزل الروحانيات العلى مصعد أوج
 الملك وحضيض مهبط الشيطان والهوى طامس ظلام الكفر والاشراك فوريض الاعمى
 والادراك صبح جبين الهدى ليل دجى النقي والعمى رأت الحديث والقديم مجلى هوية العذاب
 والنعيم حيطته بالاشياء كونه ذاتها ذاتة تجزئت عن الحيطه بكنهها صفاتها لا أول لا أوليته ولا آخر
 لا آخرته قيوم ازل باقى ابدى لا تتحرك في الوجود ذرة لا بقوة وقدرته وارادته يعلم ما كان
 وما هو كائن من أمر به الوجود ونهايته (وأشهد) أن لا اله الا الله المتعالى عن هذه العبارات المتقدس
 عن ان تعلم ذاته بالتصريح والاشارات كل اشارة دلت عليه فقد اضربت عن حقيقة صفه وكل
 عبارة أهلت اليه فقد ضلت عنه جمها هو كما علم نفسه حسب ما اقتضاه وبذاته حاز الكمال واستوفاه
 (وأشهد) أن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم المدعو بفرد من أفراد بني آدم عبده ورسوله المعظم من ربه
 المكرم وردائه المعلم وطرازه الانعم وسابقه الاقدم وصراطه الاقوم مجلى مرآة الذات منتهى
 الاسماء والصفات مهبط أنوار الجبروت منزل أسرار الملكوت مجمع حقائق اللاهوت منبع
 رقائق الناسوت المافخ بروح الجبرله والماسخ بسر الميكاه والسابج بقهر العزله والجافخ بجمع
 السرقله عرش رحمانية الذات كرمى الاسماء والصفات منتهى السدرات رفرف سربر الاسرار
 هيولى الهباء والطبيعيات فلما اطلت الالهيات منطقة بروج أوج الربوبيات سموات نخر
 التسامى والترقيات شمس العلم والدرابه بدر الكمال والنهايه نجم الاجتباء والهدايه نار حارة
 الاراده ماء حياه الغيب والشهادة ربح صباه نفس الرحمة والربوبية طينة ارض الذلة والعبودية
 ذوالسبع المثاني صاحب المفاتيح والثواني مظهر الكمال ومقتضى الجمال والجلال
 مرآة معنى الحسن مظهر ماعلا * مجلى الكمال عذيب البنبوع
 قطب على فلك المحاسن شمس * لا آفة لا مزال ذات طليع
 كل الكمال عبارة عن خردل * متفرق عن حسنه المجموع

صلى الله وسلم عليه وعلى آله وأصحابه القاعين عنه في أحواله النانيين منابه في أفعاله وأقواله وأشهد
 أن القرآن كلام الله وأن الحق ما تضمنه لغواه نزل به الروح الامين على قلب خاتم النبيين والمرسلين
 وأشهد أن الانبياء حق والمكتب المنزلة عليهم صدق والايمان بجميع ذلك واجب قاطع وان القبر
 والبرزخ وعذابه واقع وان الساعة آتية لا ريب فيهم وان الله يبعث من فى القبور وأشهد أن الجنة حق

والنارحق والاصراطحق والحساب يوم النشورحق وأشهد أن الله يريد الخير والشر ويبدء الكرم
والجبر فالخير بارادته وقدرته ورضاه وقضاه والشر بارادته وقدرته وقضاه لا يرضاه الحسنه بتأييده
وهده والسئته مع قضائه شر ثم العبد واغتواه ما أصابك من حسنة فمن الله وما أصابك من سيئة
فمن نفسك قل كل من عند الله منه بدء الوجود واليه أمره يعود (أما بعد) فانه لما كان كمال الانسان
في العلم بالله وفضله على جنسه قد درما اكتسب من خوله وكانت معارف التحقيق المنوطة بالالهام
والتوفيق حراما أما يخطف الناس من حوله بالموانع والتعويق قفارا محفوفة بالغلطات والتزليق
بحارها مشوبة بالهللكات والتغريق صراطها أدق من الشعر الدقيق واقطع من لسان الحسام الرقيق
لا تكاد المسافر أن يهتدى فيها الى سواء الطريق (ألفت) كتابا باهر التحقيق ظاهرا لانتان والتدقيق
رجاء أن يكون للسالك الى رقيهها الاعلى كالرقيق الرقيق وآمل أن يكون للطالب لتلك المطالب
كالشقيق الشقيق فيستأنس به في فلواتها البسائس ويتطرق به في معالمها الدوامس ويستضيء
بضياء معارفه في ظلمات نكراتها الطوامس فقد فقدت شعوس الجذب من سماء قلوب المريدن
وأقلت بدور الكشف عن سماء افلاك السائرين وغربت نجوم العزائم من همم القاصدين فلهذا قل
أن يسلم في بحرهما الساج ويغوص من مهالك قفرهما السائح

كمدون ذاك المنزل المتعالى * من مهمه قدحف بالاهوال

وموارم بيض وخضر أسنة * حملت على سمر الزماح عوال

والبرق يلهب حصرة من تحته * والريح عنه محبب الآمال

وكنت قد است الكتاب على الكشف المريح وأيدت مسائله بالخبر الصحيح (ومعينه) بالانسان
الكامل في معرفة الاخر والاوائل لكتبي بعد أن شرعت في التأليف وأخذت في البيان والتعريف
خطر في الخاطر أن أترك هذا الامر لخطر اجلال المسائل التحقيق واقلا للمأوى بيت من التدقيق
لخمعت همى على تقريبه وشرعت في تشبيته وقزيقه حتى دثرته فاندثر وفرقته شذر مذر فأقل
شمسه وغاب وانسدل على وجهه جماله برق الجباب وتركته يسامفنيا واتخذته شيا فربا فصار
خبرابه - دأن كان أنرا مسطورا وتلوت هل أتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيأ مذكورا
وأشد لسان الحمال بلطف المقال

كان لم يكن بين المجنون الى الصفا * أنيس ولم يسهر بكنه سامر

فامرني الحق الآن ببارازه بين نصريحه وأغازه ووعدني بعموم الانتفاع فقلت طوعا للامر المطاع
وايتدأت في تأليفه متكلا على الحق في تعريفه فها اذا أكرع من دمه التقديم بكأس الاسم العليم

في قوالب أهل الإيمان والتسليم خمره مرضعة من الحى الكريم مسكرة الموجود والمديم

سلاف تريك الشمس والليل مظم * وتبدى السها والصبح بالصنوء مقهم

تجل عن الأوصاف لطف شمائل * شم-ول بهاراق الزمان المصمر

اذ جلست في كوس من حبابها * ودبرت بدور الدهر وهو مزمن

وكم قادت ندما نها بوشاحها * مقالبه ملكاته والامراء عظم

ورب عديم ملكته فضاها * فاصبح يثرى في الوجود ويعدم

وكم جاهل قد أنشقه نسيمها * فاحذر ما لبس كان وآدم
 وكم حامل قد أسمته حديثها * رقي شهرة عرشايعز ويكرم
 فلو نظرت عين أزجة كوسها * لما لحات يوما بما ليس به لم
 هي الشمس نور ابل هي الليل ظلمة * هي الحيرة العظمى التي تتعلم
 مبرقة من دونها كل حائل * ومسفرة كالبدر لا تنسكتم
 فنور ولا عين وعين ولا ضياء * وحسن ولا وجه ووجه ملثم
 شيم ولا عطر وعطر ولا شذى * ونحو ولا كاس وكاس محتم
 خذوا يا ندامي من حباب دنائها * أما في آمال تجمل وتغظم
 ولا تمهلوا بالله قد درجنا بها * فاحظ من فاتته الالتئم
 ليهن اخلاقي الذين حفظوا بها * عليهم سلامي والسلام مسلم

(المقدمة)

بسم الله الرحمن الرحيم (الحمد) لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده لما كان الحق هو
 المطلوب من انشاء هذا الكتاب لزمنا أن نتكلم فيه على الحق سبحانه وتعالى من حيث اسماءه وأولاً
 اذ هي الدالة عليه ثم من حيث أوصافه لتنوع كمال الذات فيها ولانها أول ظاهر من محال الحق سبحانه
 وتعالى ولا بعد الصفات في الظهور الا الذات فهي بهذا الاعتبار أعلى مرتبة من الاسم ثم نتكلم من
 حيث ذاته على حسب ما حملته العبارة الكونية ولا بد انما من التفرع في الكلام على قدر العبارة
 المصطلحة عند الصوفية ونجعل موضع الحاجة فيها موشعاً بين الكلام ليسهل فهمه على الناظر فيه
 وسأنبه على أسرار لم يضعها واضع علم في كتاب من أمر ما يتعلق بمعرفة الحق تعالى ومعرفة العالم المسمى
 والمسمى في موضحه أفاض الموجود كاشغاه الرمز الموقود ما السكافي ذلك طريقة بين الكتم والافشاء
 مترجما به عن الثر والانشاء فليتنامل الناظر فيه كل التأمل فن المعاني ما لا يفهم الا لغزاً وإشارة فلو
 ذكر مصرحاً لحال الفهم به عن محله الى خلافه فيمتنع بذلك حصول المطلوب وهذه نكتة كثيرة الوقوع
 الا ترى الى قوله تعالى وحملناه على ذات ألواح ودسر فلو قال على سفينة ذات ألواح ودسر لحصل منه ان
 ثم سفينة غير المذكورة ليست بذات ألواح ثم التمس من الناظر في هذا الكتاب بعد أن أعلمه اني
 ما وضعت شيئاً في هذا الكتاب الا وهو مؤيد بكتاب الله أو سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم انه اذا لاح له
 شيء من كلامي بخلاف الكتاب والسنة فليحذر فليحذر لم أن ذلك من حيث مفهومه لا من حيث مرادى الذي
 وضعت الكلام لاجله فليستوقف عن العمل به مع التسليم الى ان يفتح الله تعالى عليه بمعرفة ويحصل له
 شاهد ذلك من كتاب الله تعالى أو سنة نبيه وفائدة التسليم هنا وترك الانكار أن لا يحرم الوصول الى
 معرفة ذلك فان من أنكر شيئاً من علمنا هذا حرم الوصول اليه مادام منه كرا ولا سبيل الى غير ذلك بل
 ويخشى عليه حرمان الوصول الى ذلك مطلقاً بالانكار أو له ولا طريق له الا الايمان والتسليم واعلم
 ان كل علم لا يؤيده الكتاب والسنة فهو ضلالة لا لاجل ما لا تجد انت له ما يؤيده فقد يكون العلم في نفسه
 مؤيداً بالكتاب والسنة وادكن قلة استعدادك منه فك من فهمه فلن تستطيع ان تتناوله فتمتلك من
 محله فنظن انه غير مؤيد بالكتاب والسنة فالطريق في هذا التسليم وعدم العمل به من غير انكار الى

أن يأخذ الله بيده كل علم يرد عليك لا يخلو من ثلاثة أوجه (الوجه الأول) المسكاته وهو ما يرد
 على قلبك من طريق الخطا الرافى والماسكى فيه - هذا السبيل إلى رده ولا إلى إنكاره فان مكالمات الحق
 تعالى لعباده وأخباراته مقبولة بالخاصة لا يمكن لمخلوق دفعها أبداً وعلامة مكالمته الحق تعالى لعباده
 أن يعلم السامع بالضرورة أنه كلام الله تعالى وأن يكون سماعه له بكنيته وأن لا يقصد بوجه دون غيرها
 ولو سمعه من جهة فانه لا يمكنه أن يحصيه بوجه دون أخرى الا ترى الى مومنى عليه السلام سمع الخطاب من
 الشجرة ولم يقصد بوجه والشجرة جهة - وبقرّب الخطا للمسكى من الخطا الرافى في القبول ولكن
 ليست له تلك القوة الا أنه اذا اعتبر قبل بالضرورة وليس هذا الامر فيما يرد من جناب الحق على طريق
 المسكاته فقط بل تجلياته أيضاً كذلك في تجلي شئ من أنوار الحق للعبد علم العبد بالضرورة من أول
 وهلة أنه نور الحق سواء كان التجلي صفاتية أو ذاتية أعلما أو عينا في تجلي عليك شئ وعلمت في أول وهلة
 أنه نور الحق أو صفته أو ذاته فان ذلك هو التجلي فافهم فان هذا البحر لا ساحل له وأما الإلهام الإلهي
 فان طريقه المبتدى في العمل به ان يعرضه على الكتاب والسنة فان وجد شواهدا منه فافهمها فافهمها فافهمها
 وان لم يجد له شاهدا فليتوقف عن العمل به مع عدم الإنكار لما سبق وفائدة التوقف أن الشيطان قد
 يلقي في قلب المبتدى شياً يفهمه أنه الإلهام الهى فيخشى أن يكون ذلك من هذا القبيل ولا يلزم صحة التوجه
 الى الله تعالى والمتعلق به مع التمسك بالاصول الى ان يفتح الله عليه بعمرة ذلك الخطا (الوجه الثاني)
 هو ان يكون العلم واردا على اسان من ينسب الى السنة والجماعة فهذا ان وجدت له شاهدا أو مجملا فهو
 المراد والافك وكفى بما لا يمكنه الايمان به مطلقا لغلبة نور عقلا على نور ايمانك فطريقك فيه طريقك
 في مسألة الإلهام بين التوقف والاستسلام (الوجه الثالث) ان يكون العلم واردا على لسان من اهتزل
 عن المذهب والحق باهل البدعة فهو هذا العلم هو المرفوض ولكن الكيس لا ينكره مطلقا بل يقبل
 منه ما يقبله الكتاب والسنة من كل وجه ويرد منه ما يرد الكتاب والسنة من كل وجه وقل أن يتفق
 مثل هذا في مسائل أهل القبلة ومقابلته الكتاب والسنة من وجه ورده من وجه فهو وفيه على ذلك
 المنهج وأما ما ورد في الكتاب والسنة من المسائل المتقابلة كقوله أنك لا تهدي من أحببت ولكن الله
 يهدي من يشاء وانك لا تهدي الى صراط مستقيم وقوله صلى الله عليه وسلم أول ما خلق الله العقل
 وقوله أول ما خلق الله القلب وقوله أول ما خلق الله نور نبينا جابر ففهمها على أحسن الوجوه
 والمحال وأتمها وأجمعها وأعمها كما قيل في الهداية التي ليست اليه صلى الله عليه وسلم هي الهداية الى
 ذات الله تعالى وفي الهداية التي جعلها الله اليه هي الهداية الى الطريق الموصلة الى الحق وكما قيل
 في الاحاديث الثلاثة ان المراد بها شئ واحد ولكن باعتبار نسبتها تعددت كما ان الاسود والالامع والبراق
 عبارة عن الخبر ولكن باختلاف النسب وما قدمت لك هذه المقدمة كلها الا لتخرج عن ورطة المحسوسين
 بالوجه الواحد عن وجوه كثيرة ولتجد طريقا الى معرفة ما يحريه الله على لسانى في هذا الكتاب فتبلغ
 بذلك مبلغ الرجال ان شاء الله تعالى (إشارة) جمعنا الوقت عند الحق بقرب من غرباء الشرق
 متعلما بالثام الصمدية متزايلا زارا الاحدية مترددا يبردا الجلال متوجا بتاج الحسن والجمال مسلما
 بلسان السكالك فلما أحببت نخبة سلامه أمفردته عن لثامه فشاهدته أعوذها فواتيا حكمة باحكمها
 برناجها مقدر على سبيل الفرض وبه لا بغيره تبرأ الذمة من رقى القرض فاعتبرته في معيارى ونظمت

به عقود الدراري فانه قطع من أول وهلة منى علاقة الفقار فاصلته بانك سار عود الان فلما
استقامت شوكة المعيار وحصل رب العرش في الدار نصبت كرمي الاقتدار وأقيمت به ميزان الاعتبار
فاعتبرت مالي في مالي بقوانين تلك المعالي فلم يزل ذلك داني وانا كاتم عن مابي الى ان نفذت
الارطال وانقطع الاعتبار بالمشغال ظفرت بقيراط التدقيق فأحكمت به عيار التحقيق فصبغت يدي
بالحناء وكحللت عيني الوسني فلما فتحت العين وكسرت القفلين خاطبني بحديث الالين فاجبته
بلسان البين وانشدت هذه الابيات فوجلتها بين الثني والاثبات

صح عندي انها عدم * مدغدت بالوجود مشتمره

قدر آها الخيال من بعد * قدرة في الوجود معتدرة

لم تكن غير حائض نصبت * لك فيها الكثر من مدخره

أنا ذاك الجدار وهي له * كنزه المختفي لاحتمره

فاتخذ ذهاب صورة شجها * وهي روح له لتعتبره

أكمل الله حسن افغدت * بجمال الاله مشتمره

لم تكن في سوال قائمة * فافهم الامر كي ترى صوره

فلما سمع مني مقالتي وتخلي بمحالي أدار بدرة في هالتي ثم أنشأ وما أنشأ وقال

حسنا مبرقة منهاستأثرها * فعبانها صدغها والمهرنا ظرها

وداقت الخمر في السكران فانهلت * وبان بالسكرا تحوي ما ترها

تخيلت كل بدرتي فاتخذت * منه لها خلقا حتى نوادرها

رأت نقوش خضاب في معاصمها * فاستكبت بها فبها غداثرها

وتوجت قصير ابتاج تبعها * وقام في ملك دارها دواثرها

تمسكت لرقاب الخلق قاطبة * ببعض محصورة حمرة غاثرها

واستكملت كل حسن كان يحسه * من جملة الحسن في ليلاه عامرها

فظاهرها لمز ما يخفيه باطنها * وباطن الحسن ما يبديه ظاهرها

فلما سمعت خطابه الشهسى وفهمت خواء النجي أقسمت عليه بالذي كان وما كان ووفى بهذه

وما خان ولبس برديه وتعتري عن قويمه ونشر في الافاق جماله ولم يكن شئ منها له وبالذي

استعبده الافكار والعقول لبيانه وقربته الارواح والاسرار لبيانه وعن ادعش في حيطته

وانعش في مسطته وانحاز في نقطته وزاد على دائرة الخبطة ان يرفع برقع الحجاب ويصرح لي

بالخطاب فتنزل وما زال ثم انشأ فقال رحمه الله تعالى

أنا الموجود والمعدوم * موالمني والباقي

أنا المحلول والمعتوم * دوالمشروب والساق

فلا تشرب بكاسي * ففيها سم درياقي

ولا تحفظ ذمامي * ولا تنقض لبياسي

ولا تجعلك غيري * ولا عيننا لاسامي

ولكن ما عنيت به * به غيت أشواق

فكن فيما ترائ في * واشرب كأس ادهاق
وقل أنا ذلست بذا * بأوصاف وأخلاق
وئي ظمأ وباعجي * وفي جيحون أغراق
أخف وفي أنقاني * وأثقل والهوى ساق
فهو طير بأجنحة * وهو جمل بأعناق
فلا عين ولا بصر * ولكن سرأ ماقى
ولا أجل ولا طير * ولا فان ولا باقى

(هو) جوهر له عرضان وذات له واصفان هوية ذلك الجوهر علم وقوى فاما علم حكيم جرى في
أنابيب القوى فخرج على شكل ثلاثى القوى واما قوى ترشعت بعلم حكمتها فركبت البسيط على
ثلاث هويتها ان قلت العلم أصل فالقوى فرع ارقلت القوى أرض فاله لم زرع وهذا العلم علمان
علم قول وعلم عمل فاله لم القولى هو الاثوزج الذى تركب على هيئة صورتك وتعمى على اية
سورتك والعلم العملى هو الحكمة التى مايتهدى الحكيم الى الانتفاع بعلمه ويبلغ بها الاممير الى
الاختراع بحكمه وهذا القوى ايضا قسمان قوى جملى تفصيلى وشرطه الاستعداد من حسن المزاج
واستقامة الاصول وكمال الفهم مع صحة المنقول وقوى جملى تخصيلى وشرطه القابلية من كون الجوهر
له التهيؤ والاثنين بينهما التميز واما الذات التى لها وصفان فهوات وانا فتى بك ولك بنا الهنا
فانت من حيث هويتك لامر حيث ما يقبله معقول انت من الاوصاف العبدية وانا من جهة
حقيقتى لامر جهة ما يقبله معقول انا من الاوصاف الربية فهو المشار اليه بالذات وانا من جهة
انديتى باعتبار ما يقبله معقول انا من احكام هو الله وانت من حيث الخلقية هو العبد فانظر ذاتك ان
شدت باعتبار انا وان اردت باعتبار انت فسام الا الحقيقة الكلية فسبحانه وحده لا شريك له

ذات لها فى نفسها وجهان * للسفل وجه والعلا لثانى
ولكل وجه فى العبارة والادا * ذات وأوصاف وفعل بيان
ان قلت واحدة صدقت وان تقل * اثنان حق انه اثنان
أرقلت لا بيل انه لثالث * فصدقت ذلك حقيقة الانسان
انظر الى أحدية هى ذاته * قل واحد أحذف يد اثنان
واثن ترى الذاتان قلت لكونه * عبدا وربا انه اثنان
واذا تصفحت الحقيقة التى * جنته مما حكمه منسدان
تختار فيه فلا تقول لسفله * عال ولا علموه هو دافى
بل سم ذلك ثالثا لحقيقة * لحقت حقائق ذاتها واصفان
فهو المسمى أحدم من كون ذا * ومحمد لحقيقة الاكوان
وهو المعترف بالعزيز بالهدى * من كونه ربافداء جناني
يا مكرز اليك يا مكر الهدى * يا محور الايجاب والامكان
يا عين دائرة الوجود جميعه * يا نقطة القمران والقمران
يا كاملا ومكملا لا كامل * قد جعلوا بحلاله الرحمن

قطب الاعاجيب أنت في خلواته * فلك الكمال عليك ذور دوران
 نزهت بل شجبت بل لك كلما * يدري ويجهل باقيا أوفاني
 ولك الوجود والانهدام حقيقة * ولك الحضيض مع العلاويان
 أنت الضياء وضده بل انما * أنت الظلام لعارف حيران
 مشكاة والزيت مع مصباحه * أنت المراد به ومن أنشأني
 زيت ليكونك أولا ويكونك الآخر * مخلوق مشكاة منسيران
 ولاجل رب عين وصفك عينه * هانت مصباح ونور ميان
 كن هاديا لي في دجى ظلماتكم * بضياءكم ومكمل نقصاني
 باسم الرسل الكرام ومن له * فوق المكان مكانة الامكان
 أنت الكريم نخد فيك نسبة * عبد الكريم أنا المحب القاني
 خذ بالزمان زمان عبدك فيك كي * برحى ويطلق في الكمال عناني
 يا ذا الرجا تقيمك بك مهجتي * بل للمحبة قد دعيتك لساني
 صلي عليك الله ما غنت على * معني تصاور له من معاني
 وعلى جميع الال والعجب الذي * كانوا لدار الدين كالاركان
 والوارثين ومن له في سوحكم * نبأ ولو بالعلم والاعمال
 وعليك صلي الله يا جاء الحيا * باسمين سر الله في الانسان

فلما سمعت مقالته وشربت فضائله قلت له احبرني يا عا جيمك التي وقعت عليهم في ترا كيمك فقال
 لي اني لما صعدت جبل الطور وشربت البحر المسجور وقرأت الكتاب المسطور فاذا هو رمز تركبت
 عليه القوانين فما هو لنفسه بل هو لك فلا يخرجك عن خبرك ما يصح عندك له من العلامات
 فتقول هذا هو هذا اذ ليس حاله بمشابه الحالى فاغما جعله الله لك جهلا فهو انما امرأة لسانيا
 لاحقة له بكل ذلك كي تعان فيه ما هو لك فتخذه حوله هو لك ولهذا الانزاع ولا تدركه ولا تجده
 ولا تمسكه لانه لو كان ثمه شيء لوجدته بالحق سبحانه وتعالى فان العارف اذا تحقق بحقيقته كنت معه
 وبصره لا يخفى عليه شيء من الموجودات اذا عين عين خالق البريات ثم لا يصح نفيه مطلقا لان
 بانتقائه تنتمي انت اذ هو اغوذ بك وكيف يصح انتناؤك وانت وجود واثر صفاتك غير مفقود
 ولا يصح ايضا اثباته لانه ان اثبتته اتخذته صمما فضيحت بذلك مغنما وكيف يصح اثبات المفقود
 ام كيف يتحقق نفيه وهو انت الموجود وقد خلق الله سبحانه وتعالى على صورته حيا عليم قادرا
 مريدا مميما بصير امتك كما لا يستطيع دفع شيء من هذه الحقائق عنك ليكون خلقك على صورته
 وحلا لا بأوصافه وسمائك باسمائه فهو الحى وانت الحى وهو العليم وانت العليم وهو المرید
 وانت المرید وهو القادر وانت القادر وهو السميع وانت السميع وهو البصير وانت البصير وهو المتكلم
 وانت المتكلم وهو الذات وانت الذات وهو الجامع وانت الجامع وهو الموجود وانت
 الموجود فله الربوبية ولك الربوبية بحكم كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته وله القدم ولك
 القدم باعتبار انك موجود في علمه وعلمه ما فارقه مذ كان فانضاف اليك جميع ماله وانضاف

إليه جميع ما لك في هذا المشهد ثم تفرد بالكبرياء والعزة وانفردت بالذل والعجز وكما كانت
 النسبة بينك وبينه أولا وانقطعت النسبة بينك وبينه هنا فقلت له يا سيدي قربي أولًا وأبعدني
 آخرًا وثبتت لي وفرت عليه قشرا فقال أنزلته على حكم قانون الحكمة الإلهية وأعلمته على
 غلط ميزان المدركة البشرية ليسهل تناوله من قريب وبعيد ويمكن تخصيصه للقريب والأشريد
 فقلت له زدني من رحمتك وعلمي بسلاف ربك فقال سمعت وأنا في القبة الزرقاء بهما يخبر
 عن وصف عتقاء فرغبت إليه وثقلت بين يديه ثم قلت له مرح لي خبرك وصحح أثرك فقال أنه
 المحب الحقيقي والطائر الجانيق الذي له ستمائة جناح وألف شواله يحماح المحرام لديه مباح
 وأمه السفاح ابن السفاح مكتوب على أجنحته أسماء مستحسنة صورة الباء في رأسه والاف في
 صدره والجيم في جبينه والخاء في نحره وباقي الحروف بين عينيه صفوف وعلامته في يده الخاتم
 وفي مخالبه الأمر الحاسم وله نقطة فيها غلظة وله مطرف فوق الزفر فقلت له يا سيدي أين محل
 هذا الطير فقال بعدن الوسع ومكان الخير فلما عرفت العبارة وفهمت الإشارة أخذت أقطع
 في جوف الفلك جاثرا عن الملك والمالك وأنا أدور على هذا الأمر المحبب المسبي بعنقاء مغرب فلم أجد
 له خبرا ولم ألق له أثرا فدلى عليه الاسم وأخرجني الوصف عن القيد والزمام فلما خلت
 الصفات وأخذت في فلك الذات غرقت في بحر يسمى بحيرة فالتمعت أجنحتي النون وحالي
 فوق الدرامك كنون فنبذني موجه بالعراف فكثت مدة لا أسمع ولا أرى فلما فقت العين وانطلقت
 من قيد العين لقيت تلك الاشارات الى تلك العبارات لدى فاذا أنا بالاجنحة وعليها أسماء
 المصنعة واذا أنا بالالف صدرى والجيم كما قال والخاء في نحرى ولم يبق مما ذكرناه ذره الا وهي لدى
 وارده صادرة فعلمت اني هو الذي كان يعني بخفيته فظهرت النقطة وانتفت الغلظة فبرزت العلامات
 باحبا من قدمات (قال الراوي) فقلت له يا سيدي ما هو الأمر المحتوم والكاس المحتوم فطرن
 بلغة العجمية وترجم ثم ارعد بكلامه وزرحم وتغرب ثانيا ثم ترجم (ثم قال) الاغوذج العالي
 المعقول محل لا يراد لنفسه بل للمعمول والمنقوش فيه لاله بل للاسفل المنقول والاسفل هو
 المشار اليه وكل الحديث له والمدار عليه فاذا انتقش الاغوذج في المشار وحمل ما في ذلك المحل هذا
 الجمار كان الاسفل عين الاعلى وصارت العالمة موجودة في السفلى (فلماذا) قال من قال لانسبة
 بين الاغوذج والمنقوش المشار اليه ولو اخطأ في كونه ليس المراد بالاغوذج العين ما هو المنقوش
 في المشار اليه (ولهذا) قال من قال ان المشار اليه عين الاغوذج ولو اخطأ في كون الاغوذج اغما هو ذو
 العلامة غير غلط والمشار اليه في الاصطلاح ذو الاسفل فقط (ولهذا) قال من قال ان الاغوذج جامع
 ولو اخطأ لكونه امما لصفات السكك فقط وبقي ما كونه امما لصفات النقش والغلط (ولهذا) قال
 من قال ان المنقوش المشار اليه جامع للاغوذج المنقوشة ولو اخطأ في ان المنقوش المشار اليه اغما هو
 اسم محل صفات النقش الاتراء محل التعيين بالاشارة وموقع الحد والمحصر في العبارة (ولهذا) الجمع
 قال من قال بالهجر عن ادراك الذات ولو اخطأ لان المشار اليه شرطه ان ينتقش فيه ما في الاغوذج
 فيكون له من الادراك بمجاسته ما لا لاغوذج في مكانه فليس له هجر فلا يصح أن يكون الهجر عن
 الادراك من أوصاف العارف والدليل عليه أن العارف اذا اعترف بهجره عن ادراك شيء ما اغما هو

لمعرفة بصفات ذلك الشيء فانما لا تدرك اما لعدم التناهي واما لعدم قابليته الادراك وذلك التقدير هو معرفة ذلك الشيء كما ينبغي فاذا عرفته كما ينبغي فقد أدركته كما ينبغي بخلاف كلام الصديق الاكبر رضي الله عنه ادراك الجهن من الادراك ادراك وفي رواية أخرى الجهن عن ادراك الادراك ادراك وبحصول الادراك لا يجهز عن الادراك فانصف العبد هنا بالزواني في عنه المحصر والجهن وقوله تعالى لا تدركه الابصار يعني الابصار المخلوقة واما البصر الخفي القديم الذي يراه العبد به فانه غير مخلوق اذهو حقيقة كنت بصره الذي يصبر به فافهم

لي في الغرام عجائب * وأنا وريك ذوالعجائب قطبي يدور على رحي * فلك تدور به الغرائب
رمزي الذي لي في الهوى * اعياء قراءة كل كاتب اظهرته ببشارة * دقت فلم تفهم لصائب
عزضته او حننه * صرحته بين الحبايب فزويت عنه عينهم * ورويت منه كل شارب
وغرسته بخنفته * وخبائه بين الترائب ابدية وكنهه * والله عن كل الحبايب
عذل العذول فعندما * ظهورا فشا بين الاجانب قد كان عني اجنيا فاغتدي في الحب صاحب
فافهم مقالة ناصح * اهدي اليك التبرذائب واعرف اشارته التي * جمعت الى تلك المراتب
واشكر اذا عرفت * فالشكر من خير المذاهب

(اعلم) ان الطاسم القطبي الذي هو محور فلك الاغوزج وقطب رحا الاغوزجات أول الظلمات وبه قامت صور النفس والا فلا سبيل الى احكامه بدون ذلك ولولا لتحقيقه لما احكم وظهر على هيئة منقوشة وهذه المرأة لولا ما تصور لك الهيكل مقابلا على دائرتها لما أعطت العكس في المرأة ومن أين يأتي العكس في المرأة اذا حكمت به عدم الصورة المقابلة ولا سبيل الى وجود صورة في المرأة من غير مقابلة كما ان لا سبيل الى صورة في غير المرأة وكما انه لا سبيل الا ان وجود الشيء زائد في المرأة من غيرها ولو عند المقابلة لانها ما امتزجت بشيء فلا يوجد فيها غير ما وقد رأت فيها ما تسميه بشيء آخر وقد حوى كتابنا الموصوف بقطب الجحائب وفلك الغرائب بقية الظلمات وهي ثلاثون طلسمًا مرموزة كامنة في الوجود فاوجدناها في كتابنا ممرجة ونهنا لم يجمعها في هذا الكتاب وهو الانسان الكامل فلا يفهمه حق فهم الامن كان وقع على كتاب قطب الجحائب وفلك الغرائب ثم نظرا له فوجده جميعه فيه فان هذا الكتاب له كلام بل كالفرع وهو لهذا الكتاب كالاصل بل كالفرع فافهم المراد بالكتابين والمخاطب بالخطابين فحل الرموز وتحوز الكنوز فليس المراد بقطب الجحائب الا المشار اليه وبفلك الغرائب الا ما بين يديه فكما انه لا يمكن حله الا بالانسان الكامل وتبينانه كذلك الحق سبحانه وتعالى لا سبيل الى معرفته الامن حيث اسماؤه وصفاته فيشاهده العبد اولًا في اسمائه وصفاته مطلقا ويرقى بعد الى معرفة ذاته محققا فافهم معنى ما اشرنا اليه فان الجميع انزله لنا عليه

قد حرت فلك وصاقت في الهوى سبلي * ما للعقل فيك وما للتدبير يا أمي
الله منك لقلبي كم تحمله * اشغلت قلبي وصيرت الهوى شغلي
اللبم كتنب والدمع منصيب * والنار في كبدي والماء من مقلي
ان قلت لست بموجود فقد عدمت * روي فها أنا في قولي وفي عملي

أولت انى موجود كذبت فما * رأيت فى الناس موجودا بلا عال
فكل طابع فطبعه على هيكله من الاستدارة والتربع والتثلث وعلى صورة ما قبله من المطبوع
والمنفوس لا على جرميته وغلظه فان المطبوع فيه قد يكون اجل من الطابع جوما وقد يعكس
فيكون الطابع اجل من المطبوع وهذا موضع تفاوت المحققين الكمل من أهل الله بعد الكمال
وتقارب الجمال والجلال ثم قد يتقارب ان يكون المطبوع على عكس الطابع فيظهر ما كان من
اليمين الى الشمال فى الطابع ومن الشمال الى اليمين فى المطبوع وهذا موضع التضاد وظهر
من العبودية فى الربوبية وهو معنى مر الحديث المروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه لما عرج به
واحترق جميع الجح حتى لم يبق له الا حجاب واحد اراد ان يخرقه فقبل له قف فان ربك يصلى وهذا
مر جليل لا يدركه الا الكمل من حيث اسمه الكمال وقد يقع لبعض العارفين غشور الاتقيا
فذلك الوقوع من حيث الجمال ولكن جمال الكمال لامن حيث الجمال المطلق ولامن حيث
كمال الجمال ويدركه بعضهم فى تجلى جلالى وهو ايضا من جلال الكمال لامن الجلال
المطلق ولامن كمال الجلال

(فصل) الشئ يقتضى الجمع والاغوج يقتضى العزلة والرقم يقتضى الدلة وكل من هؤلاء مستقل
فى عالمه سابق فى ذلك ففى خلعت على الاغوج شيئا من صفات الرقم انخرم قانون الاغوج عليه
ومنى كسوت الرقم شيئا من حال الاغوج لم تره فيه اظهوره بما ليس له ومنى نسبت الذات الى احد
منهم ما لم تنسبه الى الآخر واحتج للاخر ذاتا نائبا فوقعت فى الاشتراك فاذا انصرفت الذات بيد
الرقم فى شئ من الاغوج سميت ذات عروج واذا انصرفت بيد الاغوج فى شئ للرقم سميت ذات
تنزل وتسمى رقما اذا انصرفت فى الرقم بيد الرقم واغوجا اذا انصرفت فى الاغوج بيد الاغوج
ولامم ولا رسم اذا كانت على مرافق الذاتية ونعنى بالرقم العبد وبالاغوج قطب الجائب
وفلك الغرائب وبالذات كتابنا هذا المسمى بالانسان الكمال ومعرفته الاخر والاوائل

تلون هذا الحس فى وجناته * ابدوا لتلون فى طلعاته
يا قاك احمر ابيض فى اغبر * فمياضه فى سود خضر اواته
من كان سمته التلون وهو في * فماتلون عند تلويثاته
فاذا تركب حسن طلعة شادن * من كل حسن فهو واحد ذاته
يا ابا الرشا الريد نعمت فى * حسن تنزه بين تشبهاته
أنت جوذر لعلع أم زيب * يختار فىك الصب فى حيراته
يا لله خبر هل احطت بكل ما * يحويه خالك من غريب نسكاته
وهل العذار المسبلات عقود * فوق المناكب عدى عقدهاته
شرك العذار وحب خالك صبرا * طير الحشا ولهمان فى قبضاته
قسما بقما ثم بانه احديته * ماست على كتمان جمع صفاته
ما فى الذبار سوى ملابس مفر * واما الحى والحى مع فلوته
(فصل) الاحدية تطلب انعدام الالهة والصفات مع اثرها ومؤثراتها والواحدية تطلب فناء هذا

العالم يظهر أسماء الحق وأوصافه الربوبية تطالب بقاء العالم والالوهية تقتضى فناء العالم في عين بقاءه وبقاء العالم في عين فناؤه والعزة تستدعى دفع المناسبة بين الحق والخلق والقيومية تطالب بحد وقوع النسبة بين الله وعبيده لان القيوم من قام بنفسه وقام به غيره ولا بد من جميع ما اقتضته كل من هذه العبارات فنقول من حيث تجلي الاحدية ما تم وصفه ولا امم ومن حيث تجلي الواحدية ما تم خلق لظهور ساطعها بصورة كل منتصو في الوجود ومن حيث تجلي الربوبية خلق وحق لوجود الحق ووجود الخلق ومن حيث تجلي الالوهية ليس الا الحق وصورته الخلق وليس الانطلاق ومعناه الحق ومن حيث تجلي العزة لانتسبة بين الله وبين العبد ومن حيث تجلي القيومية لا بد من وجود المربوب لوجود صفات الرب ولا بد من وجود صفات الرب لوجود صفات المربوب (ونقول) انه من حيث اسمه الظاهر عين الاشياء ومن حيث اسمه الباطن انه بخلافها

نزهه - فلهذا واجب لله * لا الحاضرون دروا ولا الالهي

ما فيهم من ذاته وصفاته * الاشيم روائح ماله

هم يحسبون فيحسبون بانهم * اياه حاشاه عن الاشياء

ليس الاله بعدده كالأول * ناه بذات غير ذات تناهي

الذات واحدة وأوصاف العز * لله والسفلى لعبد واهي

(تمت المقدمة) وقد آن شرعنا في الكتاب والله يهدي للصواب وقد جعلناه نيقاوسيتين بابا

(فهرسه الكتاب)

الباب الاول في الذات الباب الثاني في الاسم مطلقا الباب الثالث في الصفة مطلقا الباب الرابع في الالوهية الباب الخامس في الاحدية الباب السادس في الواحدية الباب السابع في الرحمانية الباب الثامن في الربوبية الباب التاسع في العماء الباب العاشر في التنزيه الباب الحادي عشر في التشبيه الباب الثاني عشر في تجلي الافعال الباب الثالث عشر في تجلي الاسماء الباب الرابع عشر في تجلي الصفات الباب الخامس عشر في تجلي الذات الباب السادس عشر في الحياة الباب السابع عشر في العلم الباب الثامن عشر في الارادة الباب التاسع عشر في القدرة الباب العشرون في الكلام الباب الحادي والعشرون في السمع الباب الثاني والعشرون في البصر الباب الثالث والعشرون في الجمال الباب الرابع والعشرون في الجلال الباب الخامس والعشرون في الشكال الباب السادس والعشرون في الهوية الباب السابع والعشرون في الانية الباب الثامن والعشرون في الازل الباب التاسع والعشرون في الابد الباب الثلاثون في القدم الباب الحادي والثلاثون في أيام الله الباب الثاني والثلاثون في صلصلة الجرس الباب الثالث والثلاثون في ام الكتاب الباب الرابع والثلاثون في القرآن الباب الخامس والثلاثون في الفرقان الباب السادس والثلاثون في التوراة الباب السابع والثلاثون في الزبور الباب الثامن والثلاثون في الانجيل الباب التاسع والثلاثون في نزول الحق الى سماء الدنيا الباب الاربعون في فاتحة الكتاب الباب الحادي والاربعون في الطور وكتاب مسطور الباب الثاني والاربعون في الرفرى الاعلى الباب الثالث والاربعون في السرير والناج الباب الرابع والاربعون في القدمين والنعلين الباب الخامس

والاربعون في العرش الباب السادس والاربعون في الكرسي الباب السابع والاربعون في القلم
 الاعلى الباب الثامن والاربعون في اللوح المحفوظ الباب التاسع والاربعون في سدة المنتهى
 البلب الخسوف في روح القدس الباب الحادي والخسوف في الملك المسمى بالروح الباب الثاني
 والخسوف في القلب وأنه محمد صلى الله عليه وسلم الباب الثالث والخسوف في العقل
 الاول وأنه محمد صبر بل من محمد صلى الله عليه وسلم الباب الرابع والخسوف في الوهم وأنه محمد
 عزرائيل من محمد صلى الله عليه وسلم الباب الخامس والخسوف في الهمة واسم محمد ميكائيل من محمد
 صلى الله عليه وسلم الباب السادس والخسوف في الفكر وأنه محمد باقى جميع الملائكة من محمد صلى
 الله عليه وسلم الباب السابع والخسوف في الخيال وأنه هوى جميع العوالم الباب الثامن
 والخسوف في الصورة المجدية على صاحبها افضل الصلاة والسلام وأنه النور الذى خلق منه الجنة والجحيم
 والمحمد الذى وجد فيه العذاب والنعيم الباب التاسع والخسوف في النفس وأنه محمد ايلس ومن تبعه
 من الشياطين من أهل التلبيس الباب الستون في الانسان الكامل ومقابلته للعق والخلق وأنه
 محمد صلى الله عليه وسلم الباب الحادى والستون في اشراط الساعة وفيه ذكر الموت والبرزخ والقيامة
 والحساب والميزان والاصراط والجنة والنار والاعراف والكثيب الباب الثانى والستون في السبع
 السموات وما فوقها والسبع الارضين وما تحتها والسبع البحار وما فيها من الجنائب والقرائب وما
 يسكنها من انواع المخلوقات الباب الثالث والستون في سر رمائر الاديان والعبادات ونكتة جميع
 الاحوال والمقامات

(الباب الاول في الذات)

(اعلم) ان مطلق الذات هو الامر الذى تستند اليه الاسماء والصفات في عينها لا في وجودها فكل
 اسم أو صفة تستند الى شئ وذلك الشئ هو الذات سواء كان معدوماً كالعناء فافهم أو موجودا
 والموجود نوعان نوع موجود محض وهو ذات البارى سبحانه وتعالى ونوع موجود ملحق بالعدم
 وهو ذات المخلوقات (واعلم) ان ذات الله سبحانه وتعالى عبارة عن نفسه التى هو بها موجود لانه قائم
 بنفسه وهو الشئ الذى استحق الاسماء والصفات بهويته فبمصوره كل صورة يقتضيه بامنه كل
 معنى فيه أعنى نصف بكل وصف يطلبه كل ذمت واستحق لوجوده كل اسم دل على مفهوم يقتضيه
 الكمال ومن جملة الكمالات عدم الانتهاء ونفى الادراك لحكم بانها لا تدرك وانها مدركة له
 لاستهالة الجهل عليه فاعلم وفي هذا المعنى قلت في قصيدة

أحطت خبرا بجملا ومفصلا * بجميع ذاتك يا جميع صفاته

لم جل وجهك أن يحاط بكنهه * فاحطته أن لا يحاط بذاته

حاشاك من غاى وحاشا أن تكون * بك جاهلا وبلاه من حيراته

(واعلم) ان ذات الله تعالى غيب الاحدية التى كل العبارات واقعة عليها من وجه غير مستوفية
 لتمامها من وجوه كثيرة فهى لا تدرك بمفهوم عبارة ولا تفهم بمعلوم اشارة لان الشئ انما يفهم بما
 يناسبه فبطابقه أو بما يناسبه فبضاده وليس لذاته في الوجود مناسب ولا مطابق ولا منافي ولا
 متضاد فارتفع من حيث الاصطلاح اذا معناه في الكلام وانتفى بذلك أن يدرك للانام المتكلم في ذات

الله صامت والمتحرك ساكن والنظرايات عز أن قدره العقول والافهام وجل أن تجول
فيه الفهوم والافكار لا يتناقى بكنهه حديث العلم ولا قديمه ولا يجمعه لطيف الحد ولا عظيمه طار
طائر القدس في فضاء هذا الجواندلى وسبح بكليته في هواه هذا الغلاك العالى فغاب عن الأكوان
واخترق الاسماء والاصناف بالتحقيق والعيان ثم طار حلقا على أوج العدم بعد أن قطع مسافة
الحدوث والقدم فوجده واجبا لا يجوز وجوده ولا يغب مغفوده فلما أراد الرجوع الى العالم
المصنوع طلب حصول العلامة فكتب على حناج الخمامه اما بعد فانك ايها الطلسم الذى
لا ذات ولا اسم ولا ظل ولا رسم ولا روح ولا جسم ولا وصف ولا نعت ولا رسم لك الوجود والعدم
ولك الحدوث والقدم معدوم لذاتك موجود فى النفس معلوم بنعمتك مغفود بالنفس كأنك
ما خلقت الاميعارا وكأنك لم تكن الا احيارا برهن عن ذاتك بصريح اغايبك فقد وجدتك
حياءا لما سر يد اقادرا متكاملا سميا بصيرا حوينا لجمال وخت الجلال واسمى رعبت بنفسك
أنواع الكمال اما ما صورت من اثبات موجود غيرك فإثم وأما حسبك الباهى فقد تم ثم المخاطب
بهذا الكلام ذاك بل أنت بل أنا يامن عدم هناك فقد وجدناك هنا

عزت مداركه * غابت عوالمه * حلت مهالكه * أصمت صوارمه
لا العين تبصره * لا الحد يحصره * لا الوصف يحضره * من ذا يناديه
كلت عبارته * ضاعت اشارته * هدت عمارته * قاب بصاديه
عال ولا فلك * روح ولا ملك * ملك له ملك * عزت محارمه
عين ولا بصر * علم ولا خبر * فعل ولا أثر * غابت معالمه
قطب على فلك * نمت على حبل * طأوس فى سكك * تجلى عظامه
انفوذ سطر * بالاصطلاح مرمى * عن الوجود عرى * روحى عوالمه
حربا ملونه * دار مكونه * نفس مدونه * ميت همى دمه
ذات مجرزة * نعت مفردة * آى مسردة * بقراءه افعه
محض الوجود له * والنفى يشمله * يدري ويجهله * من قام ناقه
نفى وقد ثبتت * سلب وقد وجبت * رمز وقد عرفت * نشر وانامه
لا تظلم من فاء * تلقى له حوا * ان كنت مفتحا * هذى مغاضه
عناقع غريبه * أنت المراد به * تستزيه مشبهه * مما يلا شمه
موج له زخو * بحربه غرر * نار له شرر * والعشق ضارمه
بجهوله وصفت * منكورة عرفت * وحشية الفت * قلبا يسالمه
ان قلت تعرفه * فاست تنصفه * أو قلت تنكره * فانت عالمه
مرى هويته * روحى أنيته * قلبى منصفته * والجسم خادمه
انى لاعقه له * مع ذاك أجهله * من ذا يحصله * صدت غنائمه
يعلو فأكتمه * يدنو فاهمه * على فأرقه * يدهيك قائمه
نزته فعرى * شبهته فسمى * جسمته فطرا * مالا أقاومه

نزلته فاني * بالحسن منها * بلفاه منتسبا * في الهدى صارمه
 في خده سحر * في ناره شعل * في جفنه كل * كالريح ناعمة
 في ريقه عسل * في قدسه أسل * في جمده رسل * والظلم ظالمه
 سمر سواعده * سدد جمائده * بيض فواجده * حمر مباسمه
 خمر مرشقه * سحر معاطفه * وهم لطائفه * التيه لازمه
 محموله وصفت * مملوكة عرفت * وحشية الفت * قلبي تكلمه
 القتل صنعت * واقتل شيمته * والهجر حليمته * مرطاعه *
 مركب بسطا * مقيد نشطا * مصور غلطا * نور طواسمه
 ماجوهر عرض * ماضحة مرض * مهم هو الغرض * حارت قواسمه
 فرد وقد كثرا * جمع ولا نفرا * أماننا وورا * الكل عالمه
 دهل هو العلم * حرب هو السلم * عدل هو الظلم * مدت قواسمه
 يكي وبطربي * يصور وسكرني * ينجو وبغربي * أبني أحاكمه
 طورا الأعبه * طورا أصاحبه * طورا أجانبه * طورا أكلمه
 طورا يخالني * طورا يواصلني * طورا يقاتلني * حتى أخاصمه
 ان قات قد طريا * الفاه مقتضيا * أوقات قد وجبا * تبق عزائمه
 وحش وما ألفا * نكر وما عرفا * ذات وما وصفا * عال دعائمه
 شمس وقد سطعت * برق وقد لمعت * ورق وقد هبت * فوق جماعه
 ضدان قد جما * فيه وما امتعا * عين اذانبعا * حاجت ملاطمه
 سم لذائقه * مسك لفاائقه * بحر لفارقه * ضاعت علامه

ثم كتب على جناح الطير الأخضر بقلم مداد الكبريت الاحمر اربعة دنان العظمة نار والعلم ماء
 والقوى هواء والحكمة تراب عناصرها يتحقق جوهرنا الفرد وهذا الجوهر عرضان الاول
 الازل والثاني الابد وله وصفان الوصف الاول الحق والوصف الثاني الخلق وله نعمتان النعم
 الاول القدم والنعم والثاني الحدوث وله اسمان الاسم الاول الرب والاسم الثاني العبد وله
 وجهان الوجه الاول الظاهر وهو الدنيا والوجه الثاني الباطن وهو الاخرى وله حكمان الحكيم
 الاول الوجوب والثاني الامكان وله اعتباران الاعتبار الاول ان يكون لنفسه مفقودا ولغيره
 موجودا الاعتبار الثاني ان يكون لغيره مفقودا ولنفسه موجودا وله معرفتان المعرفة الاولى
 وجوبية اولا وسامية آخرا المعرفة الثانية سلبية اولا وجوبية آخرا وله نقطة للفهوم فيها
 غلطة وللعبارات عن معانيها انحرافات ولا اشارات عن معانيها انحرافات والحذر المذرا بها
 الطير في حفظ هذا الكتاب الذي لا يقرؤه الغير فلم ينزل الطير طائرا في تلك الافلاك حما في حما
 باقيا في اهلاك الى ان نشر جناحه وقد كان لف وكشف بصره وقد كان كف فوجهه لم يخرج
 عن نفسه ولم ينطلق في سوى حسنه داخل في البحر خارجا عنه شار باريا نافه ظلما تامنه لا يكلمه
 قطما ولا يقدم منه شيئا تجدد السكالم المطلق محققا عبارة عن نفسه وذاته ولا يعلل مقام صفة من صفاته

يُصَفُّ بِأَسْمَاءِ الذَّاتِ وَالْأَوْصَافِ حَقُّ الْإِتِّصَافِ وَلَيْسَ لَهُ زِمَامٌ عَلَيْكَ بِحُكْمِ الْإِتِّصَاقِ وَالْإِخْتِلَافِ
 يَتَكُنُّ مِنَ التَّصَرُّفِ بِصِفَاتِهِ كُلِّ التَّكْيِينِ وَلَيْسَ لَهُ شَيْءٌ بِكَمَالِهِ فِي التَّكْيِينِ لَهُ كَمَالُ الْجَوْلَانِ فِي مَحَلِّهِ وَعَالِمُهُ
 وَلَيْسَ لَهُ سِوَى الْإِنْخِصَارِ فِي مَنَازِلِهِ وَمَعَالِمِهِ بَرَى كَمَالُ بَدْرِهِ مُحَقَّقًا فِي نَفْسِهِ وَلَا يَسْتَطِيعُ مِنْهَا أَنْ يَكُوفَ
 شَيْءٌ بِهِ يَجْهَلُ الشَّيْءَ وَهُوَ عَارِفٌ وَبِرَّحْلِ مِنَ الْمَحَلِّ وَهُوَ فِيهِ وَاقِفٌ يَسُوعُ الْكَلَامُ فِيهِ بِغَيْرِ لِسَانٍ
 وَلَا يَسُوعُ وَيَسْتَقِيمُ عَرَفَانَهُ وَلَا يَزُوعُ أَدْخَلَ الْعَالَمَ فِيهِ عَرَفَانَا أُنْعَدَ عَنْهُ بَيَانَا أَقْصَى النَّاسِ
 عَنْ سُوحِهِ أَقْرَبَهُمْ مِنْهُ حُرْفُهُ لَا يَقْرَأُ وَمَعْنَاهُ لَا يَفْهَمُ وَلَا يَدْرِي وَعَلَى الْمَرْفِ نَقْطَةٌ وَهِيَ مِصْبَاةُ
 عَلِيمٍ بِأَثَرِهِ وَلَهَا فِي نَفْسِهَا عَالَمٌ ذَلِكَ الْعَالَمُ عَلَى هَيْئَةِ الدَّائِرَةِ الْمُسْتَدِيرَةِ فَوْقَهَا وَهُوَ أَعْنَى النُّقْطَةِ
 نَقْطَةٌ مِنْ تِلْكَ الدَّائِرَةِ وَهِيَ خَرُوفٌ مِنْ هَيْئَةِ أَجْزَائِهَا وَالدَّائِرَةُ يَجْمَعُهَا فِي حَاشِيَةٍ مِنْ حَوَاشِي بَاطِنِهَا
 فَهِيَ بِسَطْرَةٍ مِنْ نَفْسِهَا مَرْكَبَةٌ مِنْ حَيْثُ هَيْئَتُهَا فَرْدٌ مِنْ جِهَةِ ذَاتِهَا ثَوْرٌ بِاعْتِمَادِ رُوحِهَا
 ظِلْمَةٌ بِاعْتِبَارِ عَدَمِ الْوُقُوعِ عَلَيْهَا وَكُلُّ هَذَا الْمَقَالِ لَا يَقَعُ عَلَى حَقِيقَةِ ذَاتِ الْمُتَعَالِ كُلِّ فِيهِ
 اللِّسَانُ وَتُخَصَّرُ مَضَاقُ عَنْهُ الزَّمَانُ وَتُخَصَّرُ تَعَالَى اللَّهِ الْعَظِيمُ الشَّانُ الرَّفِيعُ السَّالْطَانُ الْعَزِيزُ
 الدِّيانُ ثُمَّ قَالَ حَيٌّ لَمْ يَنْدَمَنْعِ الْإِعْتَابُ * عَلَى الْمَسْكَنَةِ شَاخِ الْأَبْوَابِ
 مِنْ دُونِهِ ضَرْبُ الرِّقَابِ وَكُلُّ مَا * لَا يَسْتَطِيعُ الْخَلْقُ مِنْ أَعْرَابِ
 لَوْ أَنَّ نُشْرَاهِبَ مِنْ أَرْحَاطِهَا * سَلَبَ الْعُقُولَ وَطَاشَ بِالْأَلْبَابِ

(الباب الثاني في الاسم مطلقاً)

الاسم ما يعين المسمى في الفهم ويصوره في الخيال ويحضره في الوجود ويدبره في الفكر ويحفظه
 في الذكر ويوجد في العقل سواء كان المسمى موجوداً أو معدوماً حاضر أو غائباً فأول كمال تعرف
 المسمى نفسه إلى من يجله بالاسم فنسبته من المسمى نسبة الظاهر من الماطن فهو بهذا الاعتبار عين
 المسمى ومن المسميات ما تكون معدومة في نفسها موجودة في اسمها كمنعفاء مغرب في الاصطلاح
 فإنها لا وجود لها إلا في الاسم وهو الذي أكسبها هذا الوجود ومنه علمت صفاتها التي تقتضيها
 لذات هذا الاسم وهو أعني الاسم غير المسمى باعتبار أن مفهوم منعفاء مغرب في الاصطلاح هو الشيء
 الذي يغرب عن العقول والأفكار وكان بنفسه على هيئة مخصوصة غير موجودة المثال أعظمها وليس
 هذا الاسم بنفسه على هذا الحكم فكانه ما وضع على هذا المعنى الأوضاع كلها على معقول معنى ليحفظ
 رتبته في الوجود كيلا يندم فتحسب أن الوجود في ذاته ما هو بهذا الحكم فهو السبيل إلى معرفة مسماه
 ومنه يصل الفكر إلى العقل معناه فألقى الألف من الكلام واستخرج الورد من الكلام وعنفاء
 مغرب في الخلق مضاد لاسمه الله تعالى في الحق فكأن معنى عنفاء في نفسه عدم محض فكذلك
 مسمى الله تعالى في نفسه وجود محض فهو مقابل لاسم الله باعتبار أن لا وصول إلى مسماه إلا به فهو
 أي عنفاء مغرب بهذا الاعتبار موجود فكذلك الحق سبحانه وتعالى لا سبيل إلى معرفته إلا من طريق
 أسمائه وصفاته إذ كل من الأسماء والصفات تحت هذا الاسم ولا يمكن الوصول إليه إلا بهذه الأسماء
 وصفاته فحصل من هذا أن لا سبيل إلى الوصول إلى الله إلا من طريق هذا الاسم (واعلم) أن هذا
 الاسم هو الذي اكتسب الوجود بيقينه بحقيقته وبه اتفقت له سبيل طريقته فكان ختماء على المعنى
 الكامل في الإنسان وبه اتصل المرحوم بالرحمن في نظرفة ش الختم فهو مع الله تعالى بالاسم وعن

عبر المنقوشات فهو مع الله تعالى بالصفات ومن فلك الختم فقد جاوز الوصف والاسم فهو مع الله بذاته
غير محبوب عن صفاته فان أقام الجدار الذي يريد أن ينقض واحداكم الختم الذي يريد أن ينقض
بلغ يتيم حقه وخلقه اشدهما واستحقرا كثرهما (واعلم) ان الحق سبحانه وتعالى جعل هذا
الاسم مرآة للانسان فاذا نظر بوجهه فيه علم حقيقة كان الله ولا شيء معه وكشف له حقيقة ذان
معهم مع الله وبصره بصر الله وكلامه كلام الله وحياته حياة الله وعلمه علم الله وارادته ارادة الله وقدرته
قدرة الله تعالى كل ذلك بطريق الاصاله ويعلم حقيقة ذان جميع ذلك انما كان منسوباً اليه
بطريق العارية والجهاز وهي لله بطريق الملك والتحقيق قال الله تعالى والله خلقكم
وماتم لمولود وقال في موضع آخر انما تبدون من دون الله واثانا وتخلقون افكارا فكان ذلك الشيء
الذي يخلقونه هو الشيء الذي يخلق الله فيمكن الخلق منسوباً اليهم بطريق العارية والجهاز وهو الله
تعالى بطريق الملك والنسبة والناظر ووجهه في مرآة هذا الاسم يكتسب هذا العلم ذوقاً ويكون عنده
من علوم التوحيد علم واحدة ومن حصل له هذا المشهد كان مجيباً لمن دعا الله فهو اذا مظهر
لامه الله ثم ذاتي وصفان كدرا العدم الى العلم بوجود الواجب وزكاه الله بظهور القدم من
خبت الحدث صار مرآة لاسمه الله فهو حينئذ مع الاسم كرايتين متقابلتين توحد كل منهما في الاخرى
ومن حصل له هذا المشهد كان الله مجيباً لمن دعاه بفضب الله لغضبه ويرضى لرضاه ويوحده عنده
من علوم التوحيد علم واحدة فادونها وبين هذا المشهد والتجلي الذاتي لطيفة وهي ان صاحب
هذا المشهد يتلو الفرقان وحده والذاتي يتلو جميع الكتب المنزلة قافهم (واعلم) ان هذا الاسم
هيولى الكمالات كلها ولا يوجد كمال الا وهو تحت فلك هذا الاسم ولهذا ليس لكمال الله من نهاية
لان كل كمال يظهره الحق من نفسه فان له في غيبه من الكمالات ما هو اعظم من ذلك واكمل فلا
يسبيل الى الوقوع على نهاية الكمال من الحق بحيث ان لا يبقى من آثاره عنده وكذلك الهيولى
المعقولة ايضا لا يسبيل الى بروز جميع صورها بحيث ان لا يبقى فيها قابلية صورة اخرى هذا لا يمكن البته
النبوة فلا يدرك ما في الهيولى من الصور غاية واذا كان هذا في المخلوق فكيف في الحق الكبير
المتعال ومن حصل من تجليات الحق في هذا التجلي قال بان درك الجهر عن الادراك ادراك ومن
تجلي له الحق في تجلي معناه عين الله حيث علمه وتحققه حيث عينه فهو لا يقول بالجهر عن الادراك ولا
بما ينسب في ذلك بل يتداعاه الطرفان فيكون مقامه المقام الذي لا يمكن عنه تعبير وهو اعلى مشهدي
الله فاطمته ولا تكن عنه لاه وقال فيه رحمه الله تعالى

الله اكبر هذا البحر قد زخرا * وهيج الريح موجاً قد فالدرا

فاخلع ثيابك واغرق فيه عند ودع * عنك السباحة ليس السبح مفقدا

ومت حبت بحرا لله في رغدد * حياته بحياة الله قد عمدا

(واعلم) ان الحق سبحانه وتعالى جعل هذا الاسم هيولى كمال صور المعاني الالهية وكان كل من
تجليات الحق التي لنفسه في نفسه داخل تحت حطة هذا الاسم وما بعده الا الظلمة المحض التي تسمى
بطون الذات في الذات وهذا الاسم نور تلك الظلمة فيه بصر الحق نفسه وبه يتصل الخلق الى معرفة
الحق وهو باصطلاح المتكلمين علم على ذات استحققت الالهية وقد اختلف العلماء في هذا الاسم فمن

قائل بقول انه جامد غير مشتق وهو مذهبنا لتسمي الحق به قبل خالق المشرق والمشتق منه ومن
قائل انه مشتق من الاله بانه اذا عشق بمعنى تعشق الـكون لعبودية به بالخاصية في الجري على ارادته
والذات لعزة عظمته فالـكون به من حيث هو هو ولا يستطيع مدافعة لذلك لما نزل ماهية وجوده
عليه من التعشق لعبودية الحق سبحانه وتعالى كما يتعشق الحديد بالمغناطيس تعشقا ذاتيا وهذا
التعشق من الـكون ببوديته وتوسيعه الذي لا يفهمه كل وله تسبيح نان وهو قبوله لظهور الحق فيه
وتسبيح ثالث وهو ظهوره في الحق باسم الخلق وتسيبجات الـكون كثيرة لله تعالى فلها بنية كل
اسم لله تسبيح خاص يابق به بذلك الاسم الالهى ففى تسبيح لله تعالى باللسان الواحد فى الآن
الواحد بجميع نطق التسيبجات الكثيرة المتعددة التى لا يبالغها الاحصاء وكل فرد من افراد الوجود
بهذه الحالة مع الله فاستدل من قال بان هذا الاسم مشتق بقولهم الـله وماله فلو كان جامدا لما تصرف
ثم قالوا ان هذا الاسم لما كان اصله الـله ووضع للعبود دخله لام التعريف فصار الـله حذف الالف
الوسط منه لكثرة الاستعمال فصار الله وفى هذا الاسم الـلهاء العربية كلام كثير فلتسكتف به هذا
القدر من كلامهم للتبرك (واعلم) ان هذا الاسم ختامى لان الالف التى قبل الـلهاء ثابتة فى اللفظ
ولا يعتمد سقوطها فى الخط لان اللفظ حاكم على الخط واعلم ان الالف الاولى عبارة عن الاحدية
التى هالكت فيها الكثرة ولم يبق لها وجود بوجه من الوجود وذلك حقيقة قوله تعالى كل شئ
هالك الا وجهه يعنى وجهه ذلك الشئ وهو احدية الحق فيه ومنه له الحكم فلا تعد بالكثرة اذ
ليس لها حكم ولما كانت الاحدية اول تجليات الذات فى نفسه لنفسه بنفسه كان الالف فى اول هذا
الاسم وانفراده بحيث لا يتعلق به شئ من الحروف تنبىها على الاحدية التى ليس للأوصاف الحقيقة
وللانعوت الخلقية فيها ظاهر وهى احدية محضة اندخض فيها الاسماء والصفات والافعال
والناثيرات والمخلوقات واليه اشارة بسائط هذه الحروف بانها حاضرات فيه اذ بسائط هذا الحرف
الف ولا م وفاء فالالف من البسائط يدل على الذات الجامعة للبساطة والمنبسط فيه واللام بقائمه يدل
على صفاته القديمة وبمعريفه يدل على متعلقات الصفات وهى الافعال القديمة المنسوبة اليه والفاء
يدل على المفولات بهيمته ويدل بنقطة هـ على وجود الحق فى ذات الخلق ويدل باستدارة رأسه
وتجويفه على عدم التناهى للممكن من قبوله للفيض الالهى واستدارة رأس الغاء محل الاشارة لعدم
التناهى للممكن لان الدائرة لا يعلم لها ابتداء ولا انتهاء وتجويفه محل الاشارة لقبوله للفيض اذ
المحرف لا بد ان يقبل شيئا ماؤه وثم نكتة اخرى وهى أن النقطة التى فى رأس الغاء كانتهى التى
دائرة رأس الغاء محلها وهذا اشارة لطيفة الى الامانة التى حملها الانسان وهى اعنى الامانة كمال الالهية
كما ان السماء والارض وأهلهم مامن المخلوقات لم تستطع حمل هذه الامانة وكذلك جميع الغاء ليس
محل للنقطة سوى رأسه المحرف الذى هو عبارة عن الانسان وذلك لانه رئيس هذا العالم وفيه قبل
اول ما خلق الله روح نبيك يا جابر كذلك القلم من يد الكاتب أول ما يقر رأس الغاء فقصص
من هذا الكلام وما قبله ان احدية الحق يبطن فيه احكم كل شئ من حقائق اسمائه وصفاته وأفعاله
ومؤثراته ومخلوقاته ولا يبقى الا صفة ذاته المعبر عنها من وجه بالاحدية وقد تكلمنا فى هذا الاسم بعبارة
اسطمن هذا فى كتابنا المسمى بالكهف والرقيم فى شرح بسم الله الرحمن الرحيم فليدبر هناك

(الحرف الثاني) من هذا الاسم هو اللام الاول فهو عبارة عن الجلال ولهذا كان اللام ملاصقا للآلف لان الجلال أعلى تجليات الذات وهو أسبق اليها من الجلال وقد ورد في الحديث النبوي العظمة ازاري والكبرياء رافقي ولا أقرب من الازار والرداء الى الشخص فثبت ان صفات الجلال أسبق اليه من صفات الجلال ولا يناقض هذا قوله تعالى سبقت رحمتي غضبي فان الرحمة السابقة انما هي شرط العموم والعموم من الجلال واعلم ان الصفة الواحدة الجمالية اذا استوفت كلها في الظهور أو قاربت سميت دلالة قوة ظهورها وسطار الجلال بفهوم الرحمة من الجلال وعمومها وانتمها هو الجلال (الحرف الثالث) هو اللام الثاني وهو عبارة عن الجلال المطلق الساري في مظاهر الحق سبحانه وتعالى وجميع أوصاف الجلال راحع اب وصفين العلم واللطيف فكان جميع أوصاف الجلال راحع الى وصفين العظمة والاقتدار ونهاية الوصفين الأولين اليهما فكانا راحعاً الى واحد ومن ثم قيل ان الجلال الظاهر للخلق انما هو جمال الجلال والجلال انما هو جمال الجلال لتلازم كل واحد منهما بالآخر فحكماهما في المثل كالقمر الذي هو أول مبادئ طلوع الشمس الى نهاية طلوعها فنسبة الجلال نسبة القمر ونسبة الجلال نسبة شروقها وهذا الاشراف من ذلك القمر وذلك القمر من هذا الاشراف فهذا معنى جمال الجلال وجمال الجلال وما كان هذا اللام إشارة الى هذين المظهرين لكن باختلاف المراتب وكانت بساطته لام ألف ميم وجملة هذه الأعداد أحد وسبعون عدداً وذلك هي عدد الحجب التي أدلتها الحق دونه بينه وبين خلقه وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله ينفق سبعين حجاباً من نور وهو الجلال وظلمة وهو الجلال لو كشها لاحت سحجات وجهه ما انتهى اليه بصره يعني الواصل الى ذلك المقام لا يبقى له عين ولا أثر وهي الحالة التي يسميها الصوفية الحق والسحق فبكل عدد من أعداد هذا الحرف إشارة الى مرتبة من مراتب الحجب التي احجب الله تعالى بها عن خلقه وفي كل مرتبة من مراتب الحجب ان الحجب من نوع تلك المرتبة كالغزة مثلاً فانها أول حجاب قيد الانسان في المرتبة الكونية ولكن له ألب وجه وكل وجه حجاب وكذلك باقي الحجب ولو لا قصد الاختصار لشرحنها على أتم الوجوه وأكلها وأخصها وأفضلها (الحرف الرابع) من هذا الاسم هو الآلف الساقط في الكتابة ولكنه ثابت في اللفظ وهو ألف الكمال المستوعب الذي لانهاية ولا غاية له رالى عدم غايته الاشارة بسقوطه في الخط لان الساقط لا تدرك له عين ولا أثر وفي ثبوته في اللفظ إشارة الى حقيقة وجوده نفس الكمال في ذات الحق سبحانه وتعالى فعلى هذا الكمال من أهل الله في أكلية بتعريف في الجلال والحق سبحانه وتعالى لا يزال في تجليات وكل تجل من تجلياته في ترقى في أكلية فان الثاني يجمع الاول فعلى هذا تجلياته أيضاً في ترقى ولهذا قال المحققون ان العالم كله في ترقى في كل نفس لانه أثر تجليات الحق وهي في الترقى فلزم من هذا ان يكون العالم في الترقى فان قلت بهذا الاعتبار ان الحق سبحانه وتعالى في ترقى وأردت بالترقى ظهوره بخلقه جاز هذا الحديث في الحجاب العالي الالهى تعالى الله عن الزيادة والتقصان وجل ان يتصف بأوصاف الاكوان (الحرف الخامس) من هذا الاسم هو اللام فهو إشارة الى هوية الحق الذي هو عين الانسان قال الله تعالى قل يا محمد هو اى الانسان الله أحد فهاء الاشارة في هو راجع الى فاعل قل وهوانت والافلا يجوز اعادة الضمة يراى غير

مذكور أقيم الخطاب هنا مقام الغائب التفاتاً بيانياً إشارة إلى أن الخطاب بهـ إذ ليس نفس
الحاضر وحده بل الغائب والحاضر في هـ إذ على السواء قال الله تعالى ولتتري أذوقفوا ليس المراد
به محمداً وحده بل كل راء فاستدارة رأس الهماء إشارة إلى دوران رحي الوجود الحق والخلق على
الإنسان فهو في عالم المثال كالدائرة التي أشار الهماء إليها فقل ما شئت إن شئت قلت الدائرة حق
وجوفها خلق وإن شئت قلت الدائرة خلق وجوفها حق فهو حق وهو خلق وإن شئت قلت الأمر
فيه بالالهام فالأمر في الإنسان دورى بين أنه مخـ لخلق له ذل العبودية والهجـ وبين أنه على صورة
الرحن فله السكالم والعز قال الله تعالى والله هو الولي بمعنى الإنسان السكامل الذي قال فيه ألا
إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون لأنه يسـ هـيل الخوف والحزن وأمثال ذلك على الله
لأن الله هو الولي الحميد وهو يحيى الموتي وهو على كل شئ قدير أى الولي فهو حق متصرف في صورة
خلقه أو خالق متصرف في معاني الالهية فعلى كل حال وتقدير وفي كل مقال وتقدير هو الجامع لوصفي
النقص والسكالم والساطع في أرض كونه بنور شمس المتعال فهو السماء والأرض وهو الطول
والعرض وفي هذا المعنى قلت

لى الملك فى الدارين لم أرفهـ ما * سوى فأرجو فضله أو فأخشاه
ولا قبل من قبل فألحق شأنه * ولا بعد من بعدى فاسبق معناه
وقد حزن أنواع السكالم واننى * جمال جلال السكالم ما أنا الا هو
فهما ترى من معدن ونباته * وحيوانه مع أنسه وسجاياه
ومهما ترى من عنصر وطبيعة * ومن هبأ للأصل طيب هبى لاه
ومهما ترى من أبحر وقفاره * ومن شجر أو شاقي طال أعلاه
ومهما ترى من صورة معنوية * ومن مشـ هـل العين طاب محياه
ومهما ترى من فكرة وتخيـل * وعقل ونفس أو قلب وأحشاه
ومهما ترى من هيئة ملكية * ومن منظر أبليس قد كان معناه
ومهما ترى من شهوة بشرية * لطمع وابتشار لحق تعالاه
ومهما ترى من سابق متقدم * ومن لاحق بالقوم لغناه ساقاه
ومهما ترى من سيد متسود * ومن عاشق صب صبا نحو ليله
ومهما ترى من عرشه ومحيطه * وكرسـ هـه أو رفرف عـ زجـ لاه
ومهما ترى من المنجم زهرية * ومن جنة عدن لهم طاب مثواه
ومهما ترى من سـدرة النـهـاية * ومن جوس قد صلا لاهنه طرفاه
فانى ذاك السكالم والسكالم مشـ هـدى * أكا المتجلى فى حقيقة لاهو
وانى رب للانام وسـ هـيد * جميع الورى اسم وذاتى مسماه
لى الملك والملكوت معجى وصنعى لى الغيب والجـ بروت منى منشاه
وهـا أنا فيما قد ذكرت جميعه * عن الذات عبد آيب نحو مولا
فقير حقير خاضع متـ هـذل * أسـير ذنوب قـبـدته خطايا

فيا أيها العرب الكرام ومن همو * لم يهجم الوهتان أغفر لهما
 قصدتكم أنتم قصارى ذخيرتي * وأنتم شغبتي في الذي أقتناه
 وبأسه مداحا لك مال بأسره * فأخصى له بالسبق شأ وتعالاه
 لاسمنا ذش - حج الما بين وش - يخهم * ونور حواء الا - لون ولا لاه
 عليكم سلامي كل يوم وإيلة * تزيده على مر الزمان تحايا

(الباب الثالث في الصفة مطلقا)

الصفة ما تليق حالة الموصوف أى ما توصل الى فهمك معرفة حاله وتكيفية عندك وتجمعه في وهمك
 وتوضعه في فكرك وتقربه في عقلك فتدور حالة الموصوف بصفته ولو قسته بك ووزنته في نفسك
 فحينئذ اما أن يسل الطبع اليه لوجود الملائم واما أن ينفلذوق المخالف فافهم وتأمله وذوقه ليختم
 في سمعك بطابع رحن جميل ولا ينعكس هذا القصر فهو على اللب محجوب وعلى الوجه نقاب ثم ان
 الصفة تابعة للموصوف أى لا تنصف بصفات غيرك ولا بصفات نفسك ولا بتعقلك ولا تسكن منه على
 شئ الا اذا علمت انك عين ذلك الموصوف وتحقق انك العليم حينئذ العلم تابع لك ضرورة لا يحتاج
 فيه الى زياده كما يدان الصفة متعلقة بالموصوف تابعة له توجد بوجود الموصوف وتنفك بانعدامه
 والصفة عند علماء العربية على نوعين صفة فضائية وصفة قاضية فالفضائية هي التي تتعلق بذات
 الانسان كالحياة والفاضلية هي التي تتعلق به وبخارج عنه كالكرم وامثال ذلك وقال الحق - قون
 اسماء الحق تعالى على قسمين يعنى الاسماء التي تفيد في نفسها وصفا فهي عند النحاة اسماء دعوتية
 (القسم الاول) هي الذاتية كالاحد والواحد والفرد والحمد والعظيم والحى والعزير
 والكبير والمنع والتمتع واشباه ذلك (القسم الثانى) هي الصفاتية كالعلم والقدرة ولو كانت
 من الاوصاف النفسية كالعطى والخلق ولو كانت من الافعالية واصل الوصف في الصفات
 الالهية اسم الرحن فانه مقابل لاسم الله في الخبطة والشمول والفرق بينهما ان الرحن مع جمعه
 وعمومه مظهر للصفة والله مظهر للاسمية (واعلم) ان الرحن علم على ذات المرتبة العلمية من
 الوجود بشرط الشمول للكمال المستوعب الذى لا نقص فيه من غير نظر الى الخلق واسمه
 تعالى الله علم على ذات واجب الوجود لكن بشرط الشمول للكمال الحقيقى والعموم لوصف النقص
 الخلقى فאלله عام والرحمن خاص اعنى ان اسم الرحن مختص بالكمالات الالهية واسم الله
 شامل لله والخلق ومعنى تخصص الرحن بكمالات الكمالات انتقل معناه من محله الى اسم
 لائق بذلك الكمال كاسم الرب والمالك وامثال ذلك فان كلامنا هذه الاسماء ينحصر معناه على
 ما يبطيه وصفه من المرتبة بخلاف اسم الرحن فان مفهوم معناه ذوالكمال المستوعب لجميع
 الكمالات فهو صفة جامعة لجميع الصفات الالهية (واعلم) ان الصفة عند الحق هي التي لا تدرك
 وليس لها غاية بخلاف الذات فانه يدركها ويعلم انها ذات الله تعالى ولكن لا يدرك ما لصفاتها من
 من مقتضيات الكمال فهو على يذنه من ذات الله ولكن على غير يذنه من الصفات مثاله ان العبد اذا
 ترقى من المرتبة الكونية الى المرتبة القدسية وكشف له عنه علم ان ذات الله تعالى هي عين ذاته فقد
 ادرك الذات وعلمها قال صلى الله عليه وسلم من عرف نفسه فقد عرف ربه وبقي عليه ان يعلم ما لهذه

الذات من الصفات كما هو لما يحق حقيقة مما اتصفت الذات الالهية باوصافها ولا سبيل الى درك غاية الصفة الالهية مثاله في الصفة العلمية اذا صفاها العبد الالهي فانه لا يدرك منها على التفصيل الا القدر الذي ينزل على قلبه فادرك من الصفة العلمية مثلا كم في الوجود جـ لا وبقي عليه ان يعلم اسماءهم كلا على حدته فان علم بقي عليه اوصافهم ثم ذواتهم ثم انفسهم ثم حالاتهم الى ما لا يتناهى وكذلك باقي الصفات كل واحدة بهذه المثابة وهذا لا سبيل الى اتصافه به مفصلا ولكن على سبيل الاجمال فانه يحصل من حيث الذات لدركة ذاته فلا يفوته شيء من ذلك فاذا ما المدركة الذات وما غير مدركة الا الصفات لان عدم التماهي هو من صفات الذات لامن الذات فالذات مدركة معلومة محقة والصفات مجهولة غير متناهية وكثير من اهل الله يحجبوا هذه المسئلة فانهم لما كشف الله لهم عن ذاته انه هم طلبوا ادراك صفاته فلم يجدوه وهم انفسهم فانكروه فلم يجيبوه اذ ناداهم ولم يسموه اذ قال لموساهم اني انا الله لا اله الا انا فاعبدني وقالوا له لست الا الخلق لانهم ما اعتقدوا في الحق ان تدرك ذاته وتجهل صفاته وكان التجلي على خلاف المعتد فحصل الانكار وظنوا ان الصفات تدرك في الذات شهودا كما تدرك الذات ولم يعلموا ان هذا ممنوع حتى في الخلق لانك انما ترى وتعلم منك ذاتك واما ما فيك من صفة الشجاعة والشجاعة والعلم فانه لا يدرك بشهود بل يبرز منك شيئا فشيئا على قدره معلوم فاذا برزت الصفة وشهد منها هذا الاثر حكم لك بهذا والافتك الصفات جميعها منطوية فيك جميعها غير مدركة ولا مشهودة لكن العقل ينسجها اليك بطريق العادة وجري على القانون المفهوم (واعلم) ان ادراك الذات العلمية هو ان تعلم بطريق الكشف الالهي انك اياه وهو اياك وان لا اتحاد ولا حلول وان العبد عند الرب لا يصير العبد ربا ولا الرب عبدا فاذا عرفت هذا القدر بطريق الذوق والكشف الالهي الذي هو فوق العلم والعيان ولا يكون ذلك الا بعد المحقق والمحقق الذاتي وعلامة هذا الكشف ان يقنى اولاعن نفسه بظهور ربه ثم يقنى ثانيا عن ربه بظهور سر الربوبية ثم يقنى ثالثا عن متعلقات صفاته بمحققاته ذاته فاذا حصل لك هذا حينئذ فقد ادركت الذات ليس على هذا في نفس ادراكك الذات زيادة واما كون ما هو يتك من العلم والقدرة والسمع والبصر والعظمة والقهر والكبرياء وامثال ذلك فان ما هو من مدارك الصفات يدرك منه كل من الذاتين على قدر قوة عزمه وعلوه وحمته ودخول علمه فقل ما شئت ان قلت الذات لا تدرك فباعتبار انها عين الصفات والى هذا المعنى اشار بقوله لا تدركه الابصار لان الابصار من الصفات فمن لم يدرك الصفة لم يدرك الذات وان قلت انها تدرك فباعتبار ما قد سبق وهذه مسئلة خفيت على كثير من اهل الله تعالى فلم يتحدث عليها احد قبلي فليتنامل فيها فها هي من نوادر الوقت وهذا يجلي من كشف له عنه ذائق لذاته انصاف الله باوصافه فاذا ترقى فيه بلغ الى معرفة كيفية الانصاف باوصافه وفيه التناهي والدخول فافهم على انه لا يفهمه الا المتميئون للكمال المتربون من ذى الجلال والاكرام وتكم دون هذا المقام من امور وحسام

اولع قاي من زرد عيايه * وباولهسى ككم مات ثمة والاع

ولي طمع بين الاجارع عهده * قديم وكم خاب هناك المطامع

هذا قد مضى ولنا في هذا المعنى كلام آخر وهو مضاد للمعنى الاول في ظاهر الالفاظ والا فلا تضاد ولان

متضادات الحقائق جميعها كما هي متحدة المعنى في الحقيقة وذلك ان الصفات من حيث الابطال لا
هي معاني معلومة والذات هي أمر مجهول فالعاني المعلومه أولى بالادراك من الامر المجهول فاذا قد
صح عدم الادراك فبمعنى في الصفات فلا سبيل الى ادراك الذات بوجه من الوجود فعلى الحقيقة
لاصفاته مدركة ولا ذاته واعلم ان اسمه الرحمن على وزن فعلان وهو يكون في اللغة لقوة انصاف المتصف
به وظهوره عليه ولذا وسعت رحمته كل شيء حتى آل أمر أهل النار الى الرحمة واعلم أن هذا الاسم تحته
جميع الاسماء الالهية النفسه وهي سبعة الحياه والعلم والقدرة والارادة والسمع والبصر والكلام
فأحر في سبعة الالف وهي الحياه الاترى الى مريان حياه الله في جميع الاشياء فكانت قائمه به وكذلك
الالف سار بنفسه في جميع الاحرف حتى ان ما ثم حرف الالف موجوده فيه لفظا وكتابة فالباء منه
الف مبسوطه والجيم الف معوجه الطرفين وكذلك البواقي واما اللفظان الحرف اذا بسطته وجدت
الالف من بساطه أو من بساط بساطه ولا سبيل الى أن تفقده فالباء مثلا اذا بسطته قلت باء فظهرت
الالف والجيم مثلا اذا بسطته قلت جيم ياء ميم والياء تجد فيها الالف والميم كذلك وجميع الاحرف على
هذا المثال فكان حرف الالف مظهر الحياه الرحمانيه الساريه في الموجودات واللام مظهر العلم
فعل قائمه اللام علمه بنفسه ومحل تعريفه علمه بالمخلوقات والراء مظهر القدره المبرزه من كون العدم
الى ظهور الوجود فتري ما كان يعلم وتوجد ما كان يعلم والحاء مظهر الاراده ومحلها غيب الغيب
الاترى الى حرف الهاء كيف هو من آخر الحاق الى ما يلي الصفه والاراده الالهيه كذلك مجهوله في
نفس الله فلا يعلم ولا يدري ما ذا يريد فيقضي به فالاراده غيب محض والميم مظهر السمع الاتراه شعوبا
من ظاهرها لم اذ لا يسمع الا ما يقال وما قيل فهو ظاهر سواء كان القول اعظما أو حاليا فادثره رأس الميم
المشابهة لها الهويه محل سماعه كلامه لان الدائرة يعود آخرها الى المحل الذي ابتدئت منه وكلامه فنه
ابتدئ واليه يعود وأما تعريفه الميم فعل سماعه الكلام الموجودات حاليا كان أو مقاليا وأما الالف
التي بين الميم والنون فظهر البصر وله من الاعداد الواحد وهو اشارة الى أن الحق سبحانه وتعالى لا يرى
الابدانه وكان الالف مسقطا في الكتابة ومثبتا في اللفظ فسقطه اشارة الى أن الحق سبحانه وتعالى
لا يرى المخلوقات الا من نفسه فليست بتغيره وانسانيته في اللفظ فاشارة الى تميز الحق بذاته في ذاته
عن المخلوقات وتقدسه وتعاليه عن اوصافهم وما هم عليه من الذلة والنقص وأما النون فهو مظهر
الكلامه سبحانه وتعالى قال الله تعالى ن والقلم وما يسطرون وكنائه عن اللوح المحفوظ فهو كتاب
الله الذي قال فيه ما قرطنا في الكتاب من شيء وكنايته كلامه (واعلم) ان النون عبارة عن انتقاش
صور المخلوقات بأحوالها وأوصافها كما هي عليه جملة واحدة وذلك الانتقاش هو عبارة عن كلمة
الله تعالى لها كن فهي تكون على حسب ما جرى به القلم في اللوح الذي هو مظهر لكلامه المحضرة
لان كل ما يمد من لفظة كن فهو تحت حيطه اللوح المحفوظ فلماذا قلنا ان النون مظهر كلام الله
تعالى (واعلم) أن النقطة التي فوق النون هي اشارة الى ذات الله تعالى الظاهرة بصور المخلوقات
فأول ما يظهر من المخلوقات ذاته ثم يظهر المخلوق لان نون ذاته أعلى وأظهر من نون المخلوق وقد
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الصدقة أول ما تقع في كنف الرحمن ثم تقع في كنف السائل
وكيف الحال وقد قال الصديق الأكبر رضي الله عنه ما رأيت شيئا الا ورأيت الله قبله فاذا علمت أن

النقطة اشارة الى ذات الله تعالى فاعلم ان دائرة النون اشارة الى المخلوقات وقد تحدثنا في اسم الرحمن باسبغ من هذا الكلام في كتابنا المسمى بالكهف والرقم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم فن أراد معرفة ذلك فليطالع هنالك فانظر الى هذا الاسم الكريم واحواه من الاسرار التي تحتار فيها الافكار ولو تحدثنا في أسرار حروف هذا الاسم وكيفية اعدادها مع سائر حروفها ونحت كل حرف منه من الاختراعات والانفـعالات في الاكوان لا تظهرنا عجائب وغرائب بحار القهم فيه من اين يا هذه وما تر كنهه ضنه به ولا بخلا ولكن قصـدنا الاختصار في هذا الكتاب للاعمال قارئه وكاتبه فيفوتـه ما اردناه له من الانتفاع وقد اودعنا هذا الكتاب من الاسرار ما هو اعظم من ذلك والله المستعان وعليه التكلان

{ الباب الرابع في الالهية }

اعلم ان جميع حقائق الوجود وحفظها في مراتبها تسمى الالهية واعني بحقائق الوجود احكام المظاهر مع الظاهر فيها اعني الحق والخلق فتشمل المراتب الالهية وجميع المراتب الكونية واعطاء كل حقه من مرتبة الوجود هو معنى الالهية والله اسم لرب هذه المرتبة ولا يكون ذلك الا لذات واجب الوجود وتعالى وتقدس فاعلى مظاهر الذات مظهر الالهية اذله الحبيطة والشمول على كل مظهر وهيمنة على كل وصف او اسم فالالهية ام الكتاب والقرآن هو الاحدية والافرقان هو الواحدية والفرقانية والكتاب المجيد هو الرحمانية كل ذلك باعتبار الافانم الكتاب باعتبار الاول الذي عليه اصطلاح القوم هو ما به كنه الذات والقرآن هو الذات والفرقان هو الصفات والكتاب هو الوجود المطلق وسياق بيان هذه العبارات من هذا الكتاب في محله ان شاء الله تعالى واذا عرفت الاصطلاح وعرفت حقيقة ما اشرنا اليه علمت ان هذا عين ذلك ولا خلاف في القولين الا في العبارة والمعنى واحد فاذا علمت ما ذكرناه تبين لك ان الاحدية اعلى الاسماء التي تحت هيمنة الالهية والواحدية اول نزلات الحق من الاحدية فاعلى المراتب التي تشملها الواحدية المرتبة الرحمانية واعلى مظاهر الرحمانية في الربوبية واعلى مظاهر الربوبية في اسمه الملك فالملكة تحت الربوبية والربوبية تحت الرحمانية والرحمانية تحت الواحدية والواحدية تحت الاحدية والاحدية تحت الالهية لان الالهية اعطاء حقائق الوجود وغير الوجود حقها مع الحبيطة والشمول والاحدية حقيقة من جملة حقائق الوجود فالالهية اعلى ولهذا كان اسمه الله اعلى الاسماء واعلى من اسمه الاحدية والواحدية اخص مظاهر الذات لنفسها والالهية افضل مظاهر الذات لنفسها واغبرها وهن ثم منع اهل الله تجلي الاحدية ولم يمنعوا تجلي الالهية فان الاحدية ذات محض لا ظهور لصفة فيها فضلا عن ان يظهر فيها مخلوق فامتنع نسبتها الى المخلوق من كل وجه فها هي الالهة ديم القائم بذاته ولا كلام في ذات واجب الوجود فانه لا يخفى عليه شيء من نفسه فان كنت انت هو فانت انت بل هو هو وان كان هو انت فها هو هو بل انت انت فن حصل في هذا التجلي فليعلم انه من تجليات الواحدية لان تجلي الاحدية لا يسوغ فيها ذكر انت ولا ذكر هو فافهم وسيجيئ الكلام على الاحدية في موضعه من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى واعلم ان الوجود والعدم متقابلان وفلك الالهية محيط بهما لان الالهية تجمع الضدين من القديم والحديث والحق والخلق والوجود والعدم فيظهر فيها الواجب مستقبلا

بعدمظهره واجبا و يظهر فيها المستحيل واجبا به - لظهوره فيها مستحيلا و يظهر الحق فيها بصورة
الخلق مثل قوله رأيت ربي في صورة شاب أمد و يظهر الحق بصورة الحق مثل قوله خلق آدم على
صورة وعلى هذا التضاد فان تعطل كل شيء عما شملته من هذه الحقائق حقه فظهر الحق في الالوهية
على اكمل مرتبة واعلاها وافضل المظاهر واسماها وظهر الحق في الالوهية على ما يستحقه المكن
من تنوعاته وتغيراته وانعدامه ووجوده وظهر الوجود في الالوهية على كمال ما يستحقه مراتبه من
جميع الحق والخلق وافراد كل منهم ما وظهر العدم في الالوهية على بطونه وصرفته وانعدامه في
الوجه الاكمل غير موجود في ذاته المحض وهذا لا يعرف بطريق العقل ولا يدرك بالذكور ولكنه
من حصل في هذا الكشف الالهي علم هذا الذوق المحض من هذا التجلي العام المعروف بالتجلي الالهي
وهو موضع حيرة الكمل من اهل الله تعالى والى سر هذه الالوهية اشار صلى الله عليه وسلم بقوله انا
اعرفكم بالله واشدكم خوفا منه فإخاف صلى الله عليه وسلم من الرب ولا من الرحمن واخاف من
الله والله الاشارة بقوله ما أدري ما يفعل بي ولا بكم على أنه أعرف الموجودات بالله تعالى وبما يبرز من
ذلك الجنب الالهي اى لأدري اى صورة تظهر بها في التجلي الالهي ولا تظهر الا بما يقتضيه حكمها
وليس لحكمها قانون لا تقبض له فهو يعلم ولا يعلم ويجهل ولا يجهل اذ ليس لتجلي الالوهية حد يقف
عليه في التفصيل فلا يقع عليها الادراك التفصيلي بوجه من الوجوه لانه محال على الله أن يكون له
نهاية ولا سبيل الى ادراك ما ليس له نهاية لكن الحق سبحانه وتعالى قد يتجلي بها على سبيل الكلية
والاجمال والاكمل متفاوتون في الخظ من ذلك التجلي كل على قدر ما فصل من ذلك الاجمال وبحسب
ما ذهب اليه فيه الكبير المتعال وبحكم ما ظهر من ذلك على حده من آثار الكمال

بالحق بانسليم اهل الديار * خبير الصب بين ما عونا
وانزلني لكم الديار بلبل * ما تطيق نزولها بنهار
فهناك الظلم تصيد أسودا * وهناك الأسود ليست ضواري
قد فقدنا القراء عنهم فبانوا * ورضينا لهم به بعد المزار
كتب الحسن في العواد قرانا * أنزلوه عليه بالاعتدار
فتلا القلب آية العشق حتى * اكمل السرورة الاشتار
فتبدى من الثقاب جمال * قتل الناظرين بالاستتار
نطق النغم منه عجايب الحسن * أسكرت ريقه بخمر خماری
قال لما رأى القلوب أسارى * قد غنيتهم بهمة الافتقار
كل ما في الوجودى غيرى فنى * هو ذاتى نوعه باختيارى
أنا كالنوب ان تلون يوما * باحمرار وتارة باصفار
ومحالة البياض وجاءت * كثرة فهي للتلون طارى
فهمال على فى انقسام * ومحال على فى دنارى
انما الدثرى التلون حق * انما السرفيه لافى جارى
كل ما عوالمى من جناد * ونبات وذات روح معارى

مورلي تعرضت واذا ما * ازلتها لأزول وهي جواري
 اتفاق جميعها باختلاف * رتبة قد علت مطارمداري
 لي معنى اذا بدا كنت معنى * من معانيه ذا غناء افتقاري
 واذا زال لم أزل في لباس * لم أكن منه منذما كنت عاري
 وعليها تركبت كل معنى * لي من ذاتي العزيز المنار
 فالوهمتي لذاتي أصل * بل هو العرع فاعلمت شعاري
 عجباً للذي هو الأصل حكماً * أن يسبر لفرعه فهو ساري
 لا يهولنك المقال فاني * لم أكن فرعه سوى في استنار
 وعليه مؤصل كل فرع * هو أصل لباطني وظهاري
 واذا ما بدا تجليت فيه * واذا ما ازيل فهو بخاري
 فهو تدريبه لاتراه واني * قد تدتراني ولم تكن لي داري
 سنة لي جوت بذاك واني * لغني بأن أرى أو أوارى

فالوهمية مشهودة الاثر مفقودة في النظر يلم حكمها ولا يرى رسمها والذات مرئية العين مجهولة
 الاين ترى عيانا ولا يدرك لها بياناً الا ترى انك اذا رايت رجلا تعلم انه موصوف مثلاً بأوصاف
 متعددة فتلك الاوصاف الثابتة لها غايات تقع عليها بالعلم والاعتقاد انفسه ولا تشهد لها عيناً وأما ذاته
 فانت تراها بجهلها عياناً وليكن تجهل ما فيها من قيمة الاوصاف التي لم يبلغك علمها اذ يمكن أن
 يكون لها ألف وصف مثلاً وما يبلغك منها الا بعضها فالذات مرئية والاوصاف مجهولة ولا ترى من
 الوصف الا الاثر أما الوصف نفسه فهو الذي لا يرى أبداً البتة ألتمت مثله ما ترى من الشجاع عند
 المحاربة الا اقدامه وذلك أثر الشجاعة لا الشجاعة ولا ترى من الكريم الا اعطائه وذلك أثر الكرم
 لانفس الكرم لان الصفة كامن في الذات لا سبيل الى بروزها فلجواز عليها البروز لجواز عليها
 الانفصال عن الذات وهذا غير ممكن فافهم وللألوهمية سر وهو أن كل فرد من الاشياء التي يطلق
 عليها اسم الشيء قديماً كان أو محدثاً معدوماً كان أو موجوداً فهو يحوي بذاته جميع بقية أفراد
 الاشياء الداخلة تحت هيمنة الألوهمية فمثل الموجودات كمثل مرآة متقابلات يوجد جميعها في كل
 واحدة منها فان قلت ان المرآتي المتقابلات قد وجدت في كل منها ما وجدت في الاخرى فما جعلت الواحدة
 من المرآتي الا ما هي عليه وبقي الافراد المتعددات من المرآتي التي تحت كل فرد منها جميع المجموع
 ساغ به هذا الاعتبار ان تقول ما حوى كل فرد من أفراد الوجود الا ما استحقته ذاته لا زاد على ذلك
 وان قلت باعتبار وجود الجميع من المرآتي في كل واحدة ان كل فرد من أفراد الوجود فيه جميع
 الموجودات جاز لك ذلك وعلى الحقيقة فهذا امر كافشمر على المراد وما وضع لك الاثر كما عسى يقع
 طبعك في شبكة الاحدية فتشهد في الذات ما استحقته من الصفات فانترك القشر وخذ الب لا يمكن
 من عي عن الوجه وتراعى الحجب

قلبي بكم متصلب * متسكن متقلب * وخيال حبكم به * أبايحي ويذهب
 ما أنتم مني سوى * نفسي فاين المهرب * انعتب نفسي فاغتدت * بما لكم انقلب

وتركتني فوجدتني * لأم ثم ولا أب * وبجهد ما قبل وما * بعدى ولا أترب
ونفت عنى الاختصاص * من بوجهه بتقرب * انذلك القدوس في * قدس العما محبت
أنا ذلك الفرد الذي * فيه السكامل الأنجب * أنا قطب دائرة الرحي * وأنا العلامة المستوعب
وأنا العجب ومن به * مما حوى ذا المجيب * فلك المحاسن فيه شمس * شمس مشرق لا مغرب
لى في الله لا فوق المكا * ن مكانة لا تقرب * في كل منبت شمس * مرة * متى كمال معرب
وبكل صوت طائر * في كل غصن يطرب * وبكل مرأى صورتي * تبدو وقد تعجب
خزنت السكامل بأمره * فلا حيل ذا أنقلب * وأقول انى خالقه * والحق ذاتى فاعجبوا
نفسى أنزه عن مقا * انى انى لا تكذب * الله أهل للعلا * وبروق خلقى خلب
أنالما كن هولم يزل * فلا شئ شئ أطيب * ضاع الكلام فلا كلا * م ولا سكوت مهج
جمع محاسنى الملا * أنا غافر والمذنب

(الباب الخامس فى الاحدية)

الاحدية عبارة عن مجلى الذات لبس للاسماء ولا للصفات ولا لشي من مؤثراتها فيه ظهوره فى اسم
لصرافة الذات المجردة عن الاعتبار الحقيقية والخلقية وليس لتجلى الاحدية فى الاكوان مظهرات
منك اذا استفرقت فى ذاتك ونسبت اعتباراتك واخذت بك ميلك عن ظواهرك فكنت أنت فى أنت
من غير أن ينسب اليك شئ مما تتجده من الاوصاف الحقيقية أو هو لك من النوع الخلقية فهذه الحالة
من الانسان أتم مظهر الاحدية فى الاكوار فافهم وهو أول تنزلات الذات من ظلمة العما الى نور
المجالى فأعلى تجلياتها هو هذا التجلى المتمحضها وتنزهها عن الاوصاف والاسماء والاشارات والنسب
والاعتبارات جميعا بحيث وجود الجميع فيها لكن بحكم البطون فى هذا التجلى لا يحكم الظهور وهذه
الاحدية فى لسان العوم هى عين الكثرة المتنوعة فهى فى المثل كن ينظر من بعد الى حدار قدبنى
ذلك الجدار من طين وأجر وجص وخشب ولكنه لا يرى شيأ من ذلك ولا يرى الاحدية اذ افقظ فكأن
احدية هذا الجدار مجموع ذلك الطين والاجر والجص والخشب لا على انه اسم لهذه الاشياء بل على انه
اسم لتلك الهممة المخصوصة الجدارية كما نك مثلاً فى مشهدك واسمع غراقتك فى انيتك انى أنت ما
أنت لا تشاهد الا هويتك ولا يظهر لك فى شهودك منك فى هذا المشهد شئ من حقائقك المنسوبة اليك
على أنك مجموع تلك الحقائق فتلك هى احديتك على انها اسم لجلاك الذاتى باعتبار هويتك لا باعتبار
أنك مجموع حقائق منسوبة اليك فالك ولو كنت تلك الحقائق المنسوبة فالجلى الذاتى الذى هو مظهر
الاحدية فلك انما هو اسم لذاتك باعتبار عدم الاعتبار فهى فى الجناب الالهى عبارة عن صرافة
الذات المجردة عن جميع الاسماء والصفات وعن جميع الاثر والمؤثرات وكان أعلى المجالى لأن كل
مجلى بعده لا بد أن تخصص حتى الالهية فهى مخصصة بالعموم فالاحدية أول ظهور ذاتى وامتنع
الاتصاف بالاحدية للمخلوق لأن الاحدية صرافة الذات المجردة عن الحقيقة والمخلوقية وهو اعنى الهمد
قد حكم عليه بالمخلوقية فلا ميل الى ذلك وأيضاً الاتصاف افتعال وتعمل وذلك مغاير لحكم الاحدية فلا
يكون للمخلوق أبداً فهى لله تعالى مختصة به فان شهدت نفسك فى هذا التجلى فانما شهدت من
حيث الهك وربك فلا تدعيه بخلقيتك فليس هذا المجال مما للمخلوق فيه نصيب ألبته فهو لله وحده

أول المجالى الذاتية فأنبت بنفسك قد علمت أنك المراد بالذات والحق بالخلق فاحكم على الخلق
بالانقطاع واسم الله الحق سبحانه وتعالى بما يستحقه في ذاته من أسماء وصفاته تكون من شهود الله
بما شهد نفسه

عيني لنفسك نزهت في ذاتها * وتقدست في اسمها وصفاتها
فاشهد لها ما تستحق ولا تقل * نفسي استحققت حسناتها
واشرب مدامك بالكؤوس ولا تقل * يوما بترك الراح في خاناتها
ماذا يضرك لو جعلت كتابه * عند اسمها وحفظت حرمه ذاتها
وجعلت مجلى الذات لاسمك مظهرا * والعزم مظهر اسمها وصفاتها
وأقت فوق الكثر منك جدارها * كي لا يشاهد حائل حرمانها
هذهى الامانة كن بها نعم الام * بين ولا تدع أمرها لو شاتها

(الباب السادس فى الواحدية)

الواحدية مظهر للذات * تبه دو محجمة لفرق صفاتى
الكل فيها واحد متكرر * فاعجب لكثير واحد بالذات
هذالك فيها عين ذاك كل ما * تباك في حكم الحقيقة آتى
فهى العبارة عن حقيقة كثيرة * فى وحدة من غير اشتتاقى
كل بهما فى حكم كل واحد * فالنفي فى الواجهة كالاثبات
فرقان ذات الله صورة جمعه * وتعدد الاوصاف كالآيات
فانلوه واقرا منكم سر كتابه * أنت المبين وفبك مكنونأتى

اعلم أن الواحدية عبارة عن مجلى ظهور الذات فيها صفة والصفة فيها ذات فيه هذا الاعتبار يظهر كل
من الاوصاف عين الآخر فالمنعم فيها عين الله والله عين المنعم والمنعم عين المنعم وكذلك اذا ظهرت
الواحدية فى النعمة نفسها والنعمة عنها كانت النعمة التى هى عبارة عن الرحمة عين النعمة التى هى
عبارة عن عذاب العذاب والنعمة التى هى العذاب عبارة عن النعمة التى هى عين الرحمة كل هذا
باعتبار ظهور الذات فى الصفات وفى آثارها وفى كل شئ مما يظهر فيه الذات بحكم الواحدية هو عين
الآخر ولكن باعتبار التجلى الواحدى لا باعتبار اعطاء كل ذى حق حقه وذلك هو التجلى الذاتى واعلم
ان الفرق بين الاحدية والواحدية والالوهية ان الاحدية لا يظهر فيها شئ من الاسماء والصفات
وذلك عبارة عن محض الذات الصرفة فى شأنه الذاتى والواحدية تظهر فيها الاسماء والصفات مع
مؤثراتها لكن بحكم الذات لا بحكم افتراقها فكل منها فيه عين الآخر والالوهية تظهر فيها الاسماء
والصفات بحكم ما يستحقه كل واحد من الجميع ويظهر فيها أن المنعم ضد المنعم والمنعم فيها ضد المنعم
وكذلك باقى الاسماء والصفات حتى الاحدية فاعلم ان ظهورها فى الالوهية بما تقتضيه حكم الاحدية
وبما تقتضيه حكم الواحدية فتشمل الالوهية بمجلاها أحكام جميع المجالى فهى مجلى اعطاء كل ذى حق
حقه والاحدية مجلى كان الله ولا شئ معه والواحدية مجلى قوله وهو الا ن على ما عليه كان
قال الله تعالى كل شئ هالك الا وجهه فالهذه كانت الاحدية أعلى من الواحدية لانها ذات محض

وكانت الألوهية أعلى من الاحدية لانها أعطت الاحدية حقها اذ حكم الألوهية اعطاء كل ذي حق حقه فكانت أعلى الاسماء وأعزها وأرفعها وفضلها على الاحدية كفضل الكل على الجزء وفضل الاحدية على باقي المراتب الذاتية كفضل الاصل على الفرع وفضل الواحدية على باقي التجليات كفضل الجمع على الفرق فانظر أين هذه المعاني منك وتأملها فيك

أجن الثمار فانما * عرست لكي تجنيها * ودع التعلل بالشوا * هدفه هي لتهديها
وأشرب من الثمر المدا * منظم فيها فيها * وأدر كؤسك راشدا * رغم الذي يطويها
أهدت محاسنها * دفلاتك من مخفيها * ودع اعتراذك بالسوى * ليس السوى يديرها
وكل اللبابة وارم بالث * قشر الذي يديها * واحذر من الواثي النقيب * فأنت من وأشيها

{ الباب السابع في الرحمانية }

الرحمانية هي الظهور بمقتضى الاسماء والصفات وهي بين ما يختص به في ذاته كالاسماء الذاتية وبين ما لها وجه الى المخلوقات كالعالم والقدور والسميع وما شبه ذلك مما له تعالى بالحقائق الوجودية فهي الى الرحمانية اسم لجميع المراتب الحقيقية ليس للمراتب الخلقية فيها اشتراك فهي أخص من الألوهية لانفرادها بما ينفرد به الحق سبحانه وتعالى والألوهية تجمع الاحكام الحقيقية والخلقية فكان العموم للألوهية والخصوص للرحمانية فالرحمانية بهذا الاعتبار أعز من الألوهية لانها عبارة عن ظهور الذات في المراتب العلية وتقدمها عن المراتب الدنية ليس للذات في مظاهرها مظهر مختص بالمراتب العلية بحكم الجمع الا المرتبة الرحمانية نسبة المرتبة الرحمانية الى الألوهية نسبة سكر النبات الى القصب فالسكر النبات أعلى مرتبة توجد في القصب والقصب يوجد فيه السكر النبات وغيره فان قلت بأفضلية السكر النبات على القصب بهذا الاعتبار كانت الرحمانية أفضل من الألوهية وار قلت بأفضلية القصب على النبات لعمومه له وجه له وغيره كانت الألوهية أفضل من الرحمانية والاسم الظاهر في المرتبة الرحمانية هو الرحمن وهو اسم يرجع الى اسمائه الذاتية وأوصافه النسبية وهي سبعة الحياء والعلم والقدرة والارادة والسلام والسمع والبصر والاسماء الذاتية كالاحدية والواحدية والصمدية والظمية والقدوسية وأمثالها ولا يكون ذلك الذات واجب الوجود تعالى في قدسه الملك المعبود واختصاص هذه المرتبة بهذا الاسم للرحمة الشاملة لكل المراتب الحقيقية والخلقية فان ظهوره في المراتب الحقيقية ظهرت المراتب الخلقية فصارت الرحمة عامة في جميع الموجودات من الحضرة الرحمانية فأول رحمة رحم الله بها الموجودات أن أوجدها العالم من نفسه قال تعالى ومعه ركنكم ما في السموات وما في الارض جميعا منه ولم يذسرى ظهوره في الموجودات فظهر كاله في كل جزء وفرد من أفراد اجزاء العالم ولم يتعد بتهديد مظاهر بل هو واحد في جميع تلك المظاهر احد على ما تقتضيه ذاته الكريمة في نعمها الى غير ذلك من صفات السكمال والى ظهوره في كل ذرة من ذرات الوجود امتازت الطائفة بالوجود السارى في جميع الموجودات وسر هذا السر بان خلق العالم من نفسه وهو لا يغيرا شكل شيء من العالم هو السكمال واسم الخلقية على ذلك الشيء بحكم العارية لا كما يزعم من زعم أن الاوصاف الالهية هي التي تكون بحكم العارية على العبد وأشار الى ذلك بقوله
أعارته طرفا رآها به * فسكان البصير لها طرفها

فان العاربة ما هي في الاشياء ليست الانسية الوجود الخلق اليها وان الوجود الحق لها اصل فاعا الحق
حقائقه اسم الخلقية لتظهر بذلك اضرار الالهية ومقتضياتها من التضاد فكان الحق هوى العالم
قال الله تعالى وما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا بالحق فخل العالم مثل النبل والحق سبحانه
وتعالى الماء الذي هو اصل هذا النبل فاسم تلك النبلية على ذلك المنعقد معار واسم المائية عامة حقيقة وقد
نبتت على ذلك في القصيدة المسماة بالبوادر الغيبية في النوار الذهبية وهي قصيدة عظيمة لم ينسج
الزمان على كتم الحقائق مثل طرازها ولم يسمع الدهر نفثها الاعتزازها وموضع التنبية قولي

وما الخلق في التمثال الا كالحقة * وانت بها الماء الذي هو نابع

وما النبل في تحفة ناغية يرما * وغير ان في حكم دعت الشرائع

ولكن يذوب النبل برفع حكمه * ويوضع حكم الماء والارواق

تجمعت الاضداد في واحد اليها * وفيه تلاشت وهوعن ساطع

* واعلم ان الرحمانية هي المظهر الاعظم والمجلى الاكل الاعم فالهذا كانت الربوبية عرشها والمملكة
كرسيها والعظمة زعفرها والقدرة جرسها والقهر صلصاتها وكان الاسم الرحمن هو الظاهر فيها بجميع
مقتضيات الكمال على نظرية كنهه واعتبار سره يانه في الموجودات واستبلاء حكمه عليها وهو استواءه
على العرش لان كل موجود يوجد فيه ذات الله سبحانه وتعالى بحكم الاستبلاء فذلك الموجود هو العرش
لذلك الوجه الظاهر فيه من ذات الحق سبحانه وتعالى وسبأ في الكلام في العرش من هذا الكتاب
عند الوصول الى موضعه ارشاد الله تعالى واما استبلاء الرحمن فتم كنهه سبحانه وتعالى بالقدرة والعلم
والاحاطة من موجوداته مع وجوده فيها بحكم الاستبلاء المنزه عن الحلول والمماسه وكيف يجوز الحلول
والمماسه وهو عين الموجودات نفسها فوجوده تعالى في موجوداته بهذا الحكم من حيث اسمه الرحمن
لانه رحم الخلق بظهوره فيه وبارازة الخلق في نفسه وكلا الامرين واقع فيه * واعلم ان الخيال اذا
تشكل صورة ما مثلاً في الذهن كان ذلك التشكيل والتخيل مخدوعاً وانما في موجودات كل مخلوق
وذلك التخيل والتشكيل موجود فيك وانت الحق باعتبار وجوده فيك فوجب لك التصوير في الحق
ووجد الحق فيه وقد نبت في هذا الباب على سر جليل القدر يعلم منه كثير من اضرار الله كسر القدر وسر
العلم الالهي وكونه علماً واحداً يعلم به الحق والخلق وكون القدرة منشؤها الاحدية ولكن من المجلى
الرحماني وكون العلم اصله الواحدية ولكن من المجلى الرحماني وخلاف هذا كله نكتيات اشارت اليها
تلك الكمالات فتأمل من أول الباب وارم القشر وخذ اللباب والله الموفق للصواب

(فصل في اعلم ان الرحيم والرحمن اسمان مشتقان من الرحمة ولكن الرحمن اعم والرحيم اخص
وانم فعموم الرحمن لظهور رحمة في سائر الموجودات وخصوص الرحيم لاختصاص أهل السموات
به فرحة الرحمن بمنزلة بالنقمة مثلاً كسرب الدواء الكريه الطعم والرائحة فانه لو كان رحمة بالمرض
فان فيه ما لا يلائم الطبع ورحمة الرحيم لا يمازجها شوب فهي محض النعمة ولا توجد الا عند أهل
السموات الكمال ومن الرحمة التي تحت اسم الرحيم رحمة الله تعالى امهاته واسماؤه بظهور آثارها
ومؤثراتها في الرحيم كالعين في هيكل الانسان أحدهم ما لا يرضى الاخص الرفيع والاخر
الشامل للجميع ولهذا قيل ان الرحيم لا تظهر رحمة بكمالها الا في الاسوة لانها اوسع من الدنيا ولان

كل نعيم في الدنيا لا يدان بشي به كدرفه ومن المجالى الرحمانية وقد أودعنا القول في هذين الاسمين في كتابنا المسمى بالكهف والرقيم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم فن أراد معرفتهم ما قلنا فنظر في ذلك الكتاب والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

(الباب الثامن في الربوبية)

الربوبية اسم للترتبة المقنضية للاسماء التي تطلبها الموجودات فدخل تحتها الاسم العليم والسميع والبصير القويم والمريد والمالك وما أشبه ذلك لان كل واحد من هذه الاسماء والصفات يطلب ما يقع عليه فالعليم يقتضى المعلوم والقادر يقتضى مقدور اعلمه والمريد يطلب مراد او ما أشبه ذلك * واعلم أن الاسماء التي تحت اسمها الرب هي الاسماء المشتركة بينه وبين خلقه والاسماء المختصة بالخلق اختصاصا تافيرا فالاسماء المشتركة بين ما يختص به وبين ماله وجهه الى المخلوقات كما هو العلم فانه اسم نفسه تقول بعلم نفسه ويعلم خلقه ويسمع نفسه ويسمع غيره وتقول ببصر نفسه وببصر غيره فاهمال هذه الاسماء مشتركة بينه وبين خلقه فاعنى بالمشاركة ان الاسم له وجهان وجه مختص بالجناب الالهى ووجه ينظر الى المخلوقات كما سبق واما الاسماء المختصة بالخلق فهي كالاسماء الفعلية واسمها القادر تقول خالق الموجودات ولا تقول خالق نفسه وتقول رزق الموجودات ولا تقول رزق نفسه ولا قدر على نفسه فهذه وان كانت تسوغ على تأويل فهي مختصة بالخلق لانها تحت اسمها الملك ولا بد للملك من مملكة والفرق بين اسمه الملك واسم الرب ان الملك اسم لمرتبة تحتها الاسماء الفعلية وهى التي أشرت اليها بما يختص بالخلق فقط والرب اسم لمرتبة تحتها انواع الاسماء المشتركة والمختصة بالخلق والفرق بين الرب والرحمن ان الرحمن اسم لمرتبة أخذت بجميع الاوصاف العلية الالهية سواء انفردت الذات بها كالعظيم والفرد أو حصل الاشتراك كالعظيم والبصير أو اختصت بالخلق لموقات كالخالق والرازق والفرق بين اسمه الرحمن واسم الله ان الله اسم لمرتبة ذاتية جارية لخلقها الموجودات علوها وسفلها فدخل اسم الرحمن تحت حيطه اسمه الله ودخل اسم الرب تحت حيطه اسم الرحمن ودخل اسم الملك تحت حيطه اسم الرب فكانت الربوبية عرشا أى مظهر اظهر فيه او ما نظر الرحمن الى الموجودات ومن هذه المرتبة صحت النسبة بين الله تعالى وبين عباده ألا ترى الى قوله صلى الله عليه وسلم انه وجد الرحم اخذ من حقوق الرحمن والحقوق محل الوسط لان الربوبية لها وسط الرحمانية اذ الرحمانية جامعة لما ينفرد به الحق ولما يشاركه فيه الخلق وبما يختص بالمخلوقات فكانت الاسماء المشتركة وسطا أى هي محل الربوبية فتعلق الرحم بمحور الرحمن لانه الذى بين الرب والمربوب اذ الرب الاول محبوب وكانت النسبة في هذه المرتبة لازمة بين الله تعالى وبين العباد فانظر لى هذا التعلق به هذا الحق وفهم مر هذا التعلق فانه سبحانه وتعالى منزّه عن ان يتصل به منفصل عنه أو يفصل عنه متصل به فلم يبق بعد ذلك الاتوعات تجلياته فيما يسببه حقاً أو كنهه بمخلوقاته

ما نحن الا انتمو * قاربتموا بنتمو * ما فى الوجود سواكم * أظهرتم ارضتمو
هو صورة لجسالك * معناه هذا انتم * كان الوجود بكونكم * وبكونه قد كنتم
وكشتمو ثوب السوا عن حسنكم فابنتم * سميت المحسن العزيز بزرعكم فاهتم
قالتم سوانا قسوة * فلا فحن انتم * دان الخليفة بابهكم * ونام خلقى دنتم

نوعهم حسن الجها • لوفى الوفا ما ختم • فلكم كمال لايزا • ل له البرية ينتمو
(واعلم) أن الربوبية تجليان تجل معنوى وتجل صورى فالقبح المعنوى ظهوره فى أسمائه وصفاته
على ما اقتضاه القانون التنزيهى من أنواع الكمالات والتجلى الـورى ظهوره فى مخلوقاته على ما
اقتضاه القانون الخلقى التشبيهى وما حواه المخلوق من أبعاد القصر فاذا ظهر سبحانه فى خلق من
مخلوقاته على ما استحقه ذلك المظهر من التشبيه فانه على ما هو له من التنزيه والامر بين مورى ملحق
بالتشبيه ومعنوى ملحق بالتنزيه ان ظهر بالصورى فالمعنوى مظهر له وان ظهر بالمعنوى
فالصورى مظهر له وقد يقلب حكم احدهما فيستتر الثانى تحته فيحكم بالامر الواحد على حجاب فافهم •
والله يقول الحق وهو يهدى السبيل

(الباب التاسع فى العماء)

ان العماء هو المحل الاول • فلك شمس الحسن فيه اقل
هو نفس نفس الله كان له بها • كون ولم يخرج فلا يبدل
مثل له المثل العلى كونه • كميكون نارق قد حواه الجندل
مهما بدت نار من الاحرار ففى شىء يحكمها • او كونه لا ترحل
والنار فى الاحرار كامن وان • ظهرت فهذا الحكم لا يتحلل
واسمك راينا ناظرا هو فى عما • عنه تعالى الله لا يشتمل
هو حيرة الالباب فى دهشاتها • عنها فتلك لسا عما بهل
هو نفسه لا باعتبار لامها • بل باعتبار ضيائها اذ يعقل
من غير ما احده به محولة • او واحدة كثيرة لا تتجمل
لطافت فقايت فى لطيفة ذاتها • فيكونها فده العماء الاول

(اعلم) أن العماء عبارة عن حقيقة الخلق التى لا تنصف بالحقيقة ولا بالخلقية فهى ذات محض
لأنها لا تنصف الى مرتبة لاحقة ولا خلقية فلا تقتضى لعدم الاضافة وصفها ولا اسمها وهذا معنى قوله
عليه الصلاة والسلام ان العماء ما فرقته هو ولا تحته دواء يعنى لاحق ولا خلق فصار العماء
مقابلا لاحدية فيكم ان الاحدية تضاعف فى الاسماء والوصاف ولا يكون شىء فيها ظهور
فيكذلك العماء ليس لشيء من ذلك فيه محال ولا ظهور والفرق بين العماء والاحدية ان الاحدية حكم
الذات فى الذات بمقتضى التعالى وهو المظهر والذاتى الاحدى والعماء حكم الذات بمقتضى الاطلاق
فلا يفهم منه تعالى وتدان وهو الباطن والذاتى العمائى فهى مقابلة للاحادية تلك صرافة الذات
بحكم القبح وهذه صرافة الذات بحكم الاستتار فتمالى الله أن يستتر عن نفسه عن محمل أو يقبل
لنفسه عن استتاره وهو على مائة تضاعف ذاته من القبح والاستتار والبطون والمظهر والشؤون والنسب
والاعتبارات والاضافات والاسماء والصفات لا تتغير ولا تتحول ولا يلبس شىء فيترك غيره ولا
يخلع شىء فإخذه سواء بل حكم ذاته هو على ما هو عليه منذ كان ولا يكون الا على ما كان لا تبدل
خلق الله أى لوصف الله الذى هو عليه وانما هذه التغيرات والتحولات فى الصور وغيرها من
النسب والاضافات والاعتبارات وأمثال ذلك انما هو بحكم ما يقبل به علينا ويظهر به لنا وهو نفسه

على ما هو عليه من الامر الذي كان له قبل تجليه علينا وظهوره لنا وبه ذلك الحكم لا تقبل ذاته الاتجلى الذي هو عليه فليس له الاتجلى واحد وليس للاتجلى الواحد اسم واحد وليس للاسم الواحد الا وصف واحد وليس للجمع الا واحد غير متعدد فهو متجلى لنفسه في الازل بما هو متجلى له في الابد

على العهد من تلك المعاهد زينب * وما غيرتها الحادثات فتجيب
لقد حفظت تلك العهد ولم تكن * تصنع عهدا بالخصب زينب
فان نقات عنها الرشاد تجنبا * فن أجل ما تهوى الوشاة اتجيب
وان أرعد دوافيها بصدد هجرة * فبقرى الوفا في رابل اللطف خاب
خذوا بانفاد ماها كئوس رضائها * فكيف يدالد ما فيها من غضب
ولا تأملوا منها اعتناقا وسلمة * فليس الى الشمس الخفافيش تقرب
فما أسفرت عنه لكم في عطفها * ومن رحمة للصب لا تتجيب
وليس على التحقيق كف جمالها * سواها فاياكم ومنه ماء مغرب

وهذا اتجلى الواحد هو المستأثر الذي لا يتجلى به غيره وليس للخلق فيه نصيب البتة لان هذا اتجلى لا يقبل الاعتبار ولا الانقسام ولا الاضافة ولا الاوصاف ولا شيئا من ذلك ونسبته لا يقبل الاعتبار او نسبة او وصف او شيء من ذلك وكل هذا ليس من حكم هذا اتجلى الذي هو عليه في ذاته من الازل الى الابد ويوافي التجليات الالهية ذاتية كانت ارفع لية صفاته كانت او اسمية فانها ولو كانت له حقيقة فهي ما تقتضيه من جهة ظهوره وتجليه على عباده وعلى الجملة فان هذا اتجلى الذاتي الذي هو عليه جامع لانواع التجليات لا يعبه كونه في هذا اتجلى ان يتجلى تحت آخر لكن حكم التجليات الاخر تحت حكم الانجم تحت الشمس موجودة معدومة على أن نور الانجم في نفسه من نور الشمس وكذلك باقي التجليات الالهية انما هي رشحة من سماء هذا اتجلى او قطرة من بحر وهو على وجودها معدومة في ظهور سلطان هذا اتجلى الذاتي المستأثر الذي استحقه لنفسه من حيث علمه به وبوفاي التجليات استحقه لنفسه من حيث علم غيره به فانهم جرى جوارد البيان في مضمار هذا البيان الى أن أبدى حكمه بالابنظر ابدأ فانه قض العنان في هذا البرهان ونسبته الى ما فيه كان الترجمان فنقول بعد أن علمنا ان العماء هو نفس الذات باعتبار الاطلاق في البطون والاستتار وان الاحدية هي نفسه باعتبار التعالي في الظهور مع وجوب سقوط الاعتبارات فيها وقولي باعتبار الظهور واعتبار الاستتار انما هو لوصول المعنى الى فهم السامع لانه من حكم العماء اعتبار البطون ومن حكم الاحدية اعتبار الظهور فانهم (واعلم) أنك في نفسك ولله المثل الاعلى في عماء عنك ادا اعتبرنا عدم ظهورك لك مطلقا بكنية ما أنت عليه ولو كنت عالما بما أنت به وعلية لكن بهذا الاعتبار فانت ذات في عماء لا تراك باعتبار الحق سبحانه وتعالى عينك وهويةك وقد تفتل عن حقيقة ما هو أنت به أحق فتكون عنك في عماء بهذا الاعتبار وانت من حيث - قل لم يتجيب عنك لان حكم الحق أن لا يتجيب عن نفسه فكنت في ظهورك لنفسك بحكم الحق عى ما أنت عليه من العماء وهو استتارك عن حقيقةك بحكم الحق فكنت ظاهر النفسك باطنك وهذا ضرب من الامثال التي نضربها للناس

وما يعقلها الا العالمون ولهذا الماسئل رسول الله صلى الله عليه وسلم اين كان الحق قبل أن يخلق الخلق
 اجاب بقوله في حجاب الان الخلق في نفسه لا بد أن يقتضى من حيث اسمه أن يكون الاستتار قبله وهذه
 القبلية قبلية - كم لا قبلية توقيت لانه يتعالى أن يكون بينه وبين خلقه توقيت أو انفصال أو انفكاك
 أو انفصال أو تلازم اذ الوقت والانفصال والانفكاك والتلازم مخد لوقاات له فكيف يكون بينه وبين
 مخلوقاته مخد لوقاات أخر اذ لو كان كذلك للزم ان لا يسل والدور وهو ما لا بد أن تكون قبلية -
 وبعديته وأوليته وآخريته - كما واعتبار محلات واضافات لازمانية ولا مكانية - بل كما ينبغي له فهو
 قبل خلق الخلق في عماؤه بعد خلق الخلق فيما كان عليه من قبل فعله من هذا أن المراد بالاعماء هو
 الحكم السابق الى الذات بعدم الاعتبار وخلق الخلق يقتضى الظهور والظهور هو اللاحق
 بالذات مع وجود الاعتبار فذلك السبقية هي القبلية وهذا اللحق هو البعدية ولا قبل ولا بعد اذ هو
 قبل وبعد وهو أول وهو آخر والعجب من هذا أن ظهوره عين بطونه لا باعتبار اوله بنسبة وجهته بل عين
 هذا عين هذا أو آيته عين آخريته وقبلية عين بعديته حارث فيه العقول وانقطع دون عظمته الوصول
 ولا مفهوم بصوره ولا معقول

(الباب العاشر في التنزيه)

التنزيه عبارة عن انفراد القديم باوصافه وأسمائه وذاته كما يستحقه من نفسه لنفسه بطريق الاصاله
 والتعالى لا باعتبار أن المحدث ما ناله أو شابهه فأنفرد الحق سبحانه وتعالى عن ذلك فليس بايديها من
 التنزيه الا التنزيه المحدث والتحق به التنزيه القديم لان التنزيه المحدث ما ناله نسبة من حنسه وليس
 بازاء التنزيه القديم نسبة من حنسه لان الحق لا يقبل الضد ولا يعلم كيف تنزيهه فلاح أن نقول تنزيهه
 عن التنزيه فتنزيهه لنفسه لا يعلمه غيره ولا يعلم الا التنزيه المحدث لان اعتباره عندنا نعتبر الشئ عن
 حكم كان يمكن نسبته اليه فينزه عنه ولم يكن للحق تشبيه ذاتي يستحق عنه التنزيه اذ ذاته هي المفترضة في
 نفسه اعلى ما يقتضيه كبرياؤه فعلى أى اعتبار كان وفي أى مجلى ظهر أو بان تشبيها كان كقوله
 رأيت ربى في صورة شاب أو رأيت تنزيها كقوله نورانيا أراه فان التنزيه الذاتي له - كم لازم لزوم الصفة
 للموصوف وهو من ذلك المجلى على ما استحقه من ذاته لذاته بالتنزيه القديم الذى لا يسوغ الاله ولا يعرفه
 غيره فأنفرد فى أسمائه وصفاته وذاته ومظاهره وتجلياته بحكم قدمه عن كل ما ينسب الى المحدث ولو
 بوجه من الوجوه فلا تنزيهه كالتنزيه الخلقى ولا تشبيهه كالتشبيه تعالى رانفرد وأما من قال ان التنزيه
 راجع الى تطهير حملك الى الحق فانه أراد - هذا التنزيه الخلقى الذى بازائه التشبيه يعلم لان العلم اذا
 اتصف من أوصاف الحق بصفاته سبحانه وتعالى تطهر محله وخلص من نقائص المحدثات بالتنزيه
 الالهى فراجع اليه هذا التنزيه وبقي الحق على ما كان عليه من التنزيه الذى لا يشاركه فيه غيره فليس
 للخلق فيه مجال أعنى ليس لوجه المخلوق من هذا التنزيه شئ بل هو لوجه الحق بانفراده كما يستحقه في
 نفسه فانهم ما شربنا اليه (واعلم) انى متى أذكر لك فى كتابى هذا وغيره من مؤلفاتى ان هذا الامر للحق
 وليس للمخلوق فيه نصيب أو هذا مختص بالخلق ولا ينسب الى الحق فان مرادى بذلك انه للوجه المسمى
 بذلك الاسم من الذات لانه ليس للذات ذلك فافهم لان هذا الامر مبنى على ان الذات جامعة لوجهى
 الحق والخلق فالحق منهما ما يستحقه الحق والخلق منهما ما يستحقه الخلق على بقاء كل وجه في مرتبته بما

تقتضيه ذاته من غير ما امتزاج فاذا ظهر أحد الوجهين في الوجه الآخر كان كل من الحكمين موجودا في الآخر وسبأني بيانه في باب التشبيه تعالى من ليس بعرض ولا جوهر

• يا جوهر اقامت به عرضان • يا واحد ادى حكمه اثنان
 جمعت تحاسنك الملائمة فحدث • لك باختلاف فيهما ضدان
 ما أنت الا واحد المحسن الذي • يتم الحكم له لانقصان
 فلان بطن وان ظهرت فانت في • ما تستحق من الملائمة السباني
 متنزها متفردا متعاليا • في عزة الجهور عن حدان
 لم يدرك المخلوق الامثلة • والحق متنزها عن الاكوان

{ الباب الحادي عشر في التشبيه }

التشبيه الالهي عبارة عن صورة الجمال لان الجمال الالهي له معان وهي الاسماء والاولاف الالهية وله صور وهي تجليات تلك المعاني فيما يقع عليه من المحسوس او المعقول فالمحسوس كما في قوله رأيت ربي في صورة شاب أمرد والمعقول كقوله أنا عند ظن عبدي بي فليظن بي ما شاء وهذه الصورة هي المرادة بالتشبيه ولا شك أن الله تعالى في ظهوره بصورة جماله باق على ما استحقه من تنزيهه فكما أعطيت الجناب الالهي حقه من التنزيه فكذلك أعطاه من التشبيه الالهي حقه (واعلم) ان التشبيه في حق الله حكم بخلاف التنزيه فانه في حقه أمر عيني وهذا لا يشهد الا الحكم من أهل الله تعالى وأما من سواهم من العارفين فانه لا يدرك ما قلناه الا بما ناوله تقليدا لما تقتضيه صور حسنه وجماله اذ كل صورة من صور الموجودات هي صورة حسنه فان شهدت الصورة على الوجه التشبيهي ولم تشهد شيئا من التنزيه فقد أشهدك الحق حسنه وجماله من وجه واحد وان أشهدك الصورة التشبيهية وتعلقت فيها التنزيه الالهي فقد أشهدك الحق جماله وجلاله في وجهي التشبيه والتنزيه فإيهما تولوا فثم وجهه الله فانه ان شئت وشبهه ان شئت فعلى كل حال أنت غارق في تجلياته ليس لك عنه مغلق اذا أنت وما عليه هو يتك من حال وعمل ومعنى با جعلك صورة لجماله فان بقيت على تشبيهك المخلوق فانت تشبهك صورة حسنه وان فتح لك عين التنزيه فيك على تشبيهك فانت صورة حسنه وجماله ومعناه وان ظفرت بما وراء التشبيه والتنزيه منك فانت وراء التشبيه والتنزيه وذلك الذات

• فاختر لنفسك في الهوى من تصطفي • (واعلم) ان الحق تشبيهي تشبيه ذاتي وهو ما عليه من صور الموجودات المحسوسات أو ما يشبه المحسوسات في الخيال وتشبيهه وصفي وهو ما عليه صور المعاني الالهية المنزهة عما يشبه المحسوس في الخيال وهذه الصورة تتعقل في الذهن ولا تتكيف في الحس فتحت تكيفت الخلق بالتشبيه الذاتي لان التكيف من كمال التشبيه والكمال بالذات أولى فبقي التشبيه الوصفي وهذا لا يمكن التكيف فيه بنوع من الأنواع ولا جنس بضرب المثل الا ترى الحق سبحانه وتعالى كيف ضرب المثل عن نوره الذاتي بالمشكاة والمصباح والزجاجة وكان الانسان صورة هذا التشبيه الذاتي لان المراد بالمشكاة صدره وبالزجاجة قلبه وبالمصباح سره وبالشجرة المباركة الايمان بالغيب وهو ظهور الحق في صورة المخلوق والايمان هو الايمان بالغيب والمراد بالزيتونة الحقيقة المطابقة التي لا نقول بأنها من كل الوجوه حق ولا بأنها من كل الوجوه خلق وكانت الشجرة الايمانية

لا شرقية فتوجب الى التنزيه المطلق بحيث ان ينفي التشبيه ولا غريزة فتقول بالتشبيه المطلق حتى ان
 ينفي التنزيه فهي تصير بين قسرا التشبيه واب التنزيه وحينئذ يكاد بينهما الذي هو بينهما بضعي وقترفع
 ظلمة الزيت بنوره ولم تفسد نار بالمعانية التي هي نور عاني وهو نور التشبيه على نور عاني وهو نور
 التنزيه يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب الله الامثال للناس والله بكل شئ عليم وكان هذا التشبيه
 تقديم اذ انبأ وهو وان كان ظاهرا بنوع من حجب المثل فذلك المثل أحد صور - - - - - كما لو ظهر العلم في
 صورة اللين في عالم المثل فان تلك الهيئة اللينة أحد صور معنى العلم بحمله له فكل مثل ظهر فيه المثل به
 فان المثل أحد صور المثل به اظهر به وحمله له فافهم - - - كانت المشكاة والمصباح والزجاجة والشجرة
 والزيت لاشرقية ولا غربية والاضاءة والذارد والنور الذي هو نور على نور جسيمها بظواهرها وهو ماحصور
 ذاتية لجمال ذات الله تعالى والله بكل شئ عليم وهو معنى جماله لان العلم معنى في العالم بالشيء فافهم -
 والله يقول الحق وهو اعلم

(الباب الثاني عشر في تحجى الافعال)

تحجى الحق سبحانه وتعالى في افعاله عبارة عن مشهد يرى فيه العبد جريان القدرة في الاشياء فيشهد
 سبحانه وتعالى محركاتها وممكنها بنفي الفعل عن العبد واثباته للحق والعبد في هذا المشهد مسلوب
 الحول والقوة والارادة والناس في هذا المشهد على أنواع فمنهم من يشهد الحق ارادته أو لا يشهد
 الفعل ثانيا فيكون العبد في هذا المشهد مسلوب الحول والفعل والارادة وهو أعلى مشاهد تحجيات
 الافعال ومنهم من يشهد الحق ارادته ولكن يشهد تصرفاته في الخلق وحياتهم تحت سلطان
 قدرته ومنهم من يرى الامر عند صدور الفعل من المخلوق فيرجع الى الحق ومنهم من يشهد ذلك بعد
 صدور الفعل من المخلوق لكن صاحب هذا المشهد اذا كان شهوده هذا في غيره فانه مسلم له وأما اذا
 كان شهوده هذا في نفسه فانه لا يسلم له ذلك الا فيما وافق ظاهر السنة والا فلا يسلم له بخلاف من أشهد
 الحق ارادته أو لا يشهد تصرف الحق به قبل صدور الفعل منه وعندئذ وبعد فانه نسلم له مشهده
 ونظامه نحن بظاهر الشريعة فان كان صادقا فهو مختلص فيما بينه وبين الله وفائده قولي نسلم له مشهده
 ولا نسلم للاول الذي يشهد جريان القدرة بعد صدور الفعل على أن لا نسلم لاحد منهما ان يحتج بالقدرة
 فيما يخالف الامر والنهي بل يلزمه ما حكم ظاهر الامر فقيم الحد على من ظهر منه ما يوجب الحد في حكم
 الشرع وذلك لما يلزمنا من حكم الله تعالى لانه فعل ما يلزمه من حكم الله وهو مقتضاة شهود المظهر الذي
 فيه فغيره على ما اقتضاة ذلك التحجى وهو أداء حق الله تعالى عليه وبقي علينا أداء حق الله تعالى فيما
 أمرنا بان نحدد من عصاه بالحد الذي أقامه الله سبحانه وتعالى في كتابه فكانت فائدة قولي نسلم له مشهده
 راجعة اليه فيما بينه وبين نفسه تقرير المشهده وقولي في الذي لا يشهد جريان القدرة لا بعد صدور الفعل
 لا نسلم له الا في غيره ولا نسلم له في نفسه الا فيما وافق الكتاب والسنة لا لا يقبل من نفسه ذلك لان
 الزنديقي أيضا فعل المصيبة وبعد صدور الفعل منه يقول كان بارادة الله تعالى وقدرته وفعله ولم يكن لي
 فيه شئ وهو مقام ومنهم من يشهد فعل الله به ويشهد فعل نفسه بهما الفعل الله تعالى فيسمى نفسه في
 الطاعة طاعة وفي المعصية عاصيا وهو فيما مسلوب الحول والقوة والارادة ومنهم من لا يشهد فعل
 نفسه بل يشهد فعل الله فقط فلا يجمل لنفسه فعلا فلا يقول في الطاعة انه مطيع ولا في المعصية انه عاص

ومن جملة ما يقتضيه مشهدهم أن أحدهم يأكل معك ويحلف أنه ما أكل ويشرب ويحلف أنه ما شرب ثم يحلف أنه ما حلف وهو عند الله بر صدوق وهي نكتة لا يفهمها إلا من ذاق هذا المشهد ووقع فيه رقوعا عينيا ومنهم من لا يشهد فعل الله إلا بغيره ولا يشهد له نفسه أعني فيما يخصه ومنهم من لا يشهد فعل الله إلا في نفسه ولا يشهد في غيره وهذا أعلى من الأول مشهدا ومنهم من يشهد فعل الله به في الطاعات ولا يشهد جريان القدرة به في المعاصي فهو مع الله تعالى من حيث تجبلي أفعاله في الطاعات وإنما يحب الله تعالى عنه فعله به في المعاصي رحمة به أثلاثا تقع منه المعصية وذلك دليل على ضعفه لأنه لو قوى أشهد فعل الله تعالى به في المعاصي كما تشهد في الطاعات ويحفظ عليه ظاهر شرعه ومنهم من لا يشهد أعني لا يتجلى له فعل الحق به إلا في المعاصي ابتلاء له من الحق فلا يشهد في الطاعة ومن يكون بهذا الوصف فهو أحد درجتين إما رجل يحب الله عنه في الطاعات ليكون محبوبا أن يكون مطيعا ويقدم الطاعة على غيرها فاحجب الله تعالى عنه فيه أو طهر له في المعاصي ليشهد الحق فيها فيحصل له بذلك الكمال الإلهي وعلامة هذا أن يعود إلى الطاعات ولا يدوم على المعصية وإما رجل استدرج إلى أن يتمكن من المعاصي فاحجب الحق عنه فبقي فيها ودامت عليه نعوذ بالله من ذلك ومنهم من يشهد به فيه ما فيه كون نارة ونارة

أسير إلى محمد إذا نزلت به * وأرجل نحو الغوران فيه حلت

ومنهم من يكون في شهوده أفضل الله تعالى غير ساكن إلى ما يجبره عليه من المعصية فيمكن ويتضرع ويحزن ويستغفر الله تعالى ويسأل له الحفظ مع صدور المعصية منه لجريان القدرة فيه فهذا دليل على صدقه وتحمض مشهده وبراعته من الشهادة النفسية فيما قضى عليه به ومنهم من لا يتضرع ولا يحزن ولا يسأل له الحفظ ويكون ساكتا تحت جريان القدرة منصرفا حيث وجهه ولا يؤجر فيه اضطراب وهذا دليل على قوة كشفه في هذا المشهد وهو أعلى من الأول أن سلم من وساوس نفسه ومنهم من يسدل الله معصية طاعة فيشهد جريان القدرة في المعاصي وغير ما يشهد به الله جريان المعصية عليه ويكتبها الله عنده طاعة فلا يجري عليه عند الله اسم معصية ومنهم من تكون نفس معصية طاعة لموافقته لإرادة الله تعالى ولو أمر بخلاف ما أريد منه فيكون العبد في هذا المشهد عاصيا من جهة الأمر والمخالفة مطيعا من جهة الإرادة والموافقة وذلك أنه أشهد أو لا قبل الفعل إرادة الحق منه فيأناه الاسم إلا موافقا لإرادته وهو مع ذلك ناظر إلى جريان القدرة فيه وتقلب الحق له ومنهم من يتجلى فيتمتع الله له فيما يذم حقيقة وشرعا فيشهد قلب الحق له في الخلد لأن فيأثم وهو يعلم أنه مخذول وذلك لما اقتضاه حكم مشهده من ظهور الحق له في ذلك الفعل

وقائلة لا تشككي الصد من علوي * وكن صابرا فيها على الصد والبلوي

فقلت دعيني ما دعيت لي زينب * إلى غير خذلاني طريقا ولا مأوى

فصبي منها ما تحققت قبضه * ومن قبح ما حقه هذه الشكوى

(اجتمع رجل فقير) من أهل الغيب بفقير كان هذا مشهده فقال له يا فقير لو زمت الأدب مع الله يحفظ الظاهر وطلبت منه السلامة كان أولى بل في طاب معاملته تعالى فقال الفقير قلت له يا سيدي موافقتي لإرادته ولو أبست خاتمة الخلدان أو قلدت نجاد العصيان أولى بالأدب أم أمسي لاسم الطاعة وطلب

مخالفتي لارادته ولا يكون الامايريد قال نخل سبيل وانصرف (واعلم) ان اهل هذا التعليل المذكور
وان عظم مقامهم وجل مراتبهم فانهم محجوبون عن حقيقة الامر واقدافاتهم من الحق اكثر مما نالهـم
فتجلى الحق في افعاله حجاب عن تجلياته في اسمائه وصفاته وبكفي هذا القدر من ذكر تجليات
الافعال فانها كثيرة وقعدنا في هذا الكتاب التوسط بين الاقتصار والتطويل والله يقول الحق
وهو يدى السبيل

{ الباب الثالث عشر في تجلي الاسماء }

اذا تجلى الله تعالى على عبد من عبده في اسم من اسمائه اصطلم العبد تحت افوار ذلك الاسم ففي ناديت
الحق بذلك الاسم اجابك العبد لوقوع ذلك الاسم عليه فاوّل مشهده من تجليات الاسماء ان يتجلى الله
لعبيده في اسمه الموجود فيطابق هذا الاسم على العبد واعلى منه تجليه له في اسمه الواحد واعلى منه
تجليه له في اسمه الله فيصطلم العبد لهذا التجلي ويندك جبهه فيناديه الحق على طور حقيقته انه انا الله
هنا لك يعي والله اسم العبد وينبت له اسم الله فان قلت يا الله اجابك هذا العبد ليك وسعديك فان
ارتقى وقواه الله وادفاه بعد فثاته كان الله بحجبه المن دعا هذا العبد فان قلت مثلاً يا محمد اجابك الله
ليك وسعديك ثم اذا قوى العبد في الترقى تجلى الحق له في اسمه الرحمن ثم في اسمه الرب ثم في اسمه
المالك ثم في اسمه العليم ثم في اسمه القادر وكلما تجلى الله في اسم من هؤلاء الاسماء المذكورة فانه اعز
مما قبله في الترتيب وذلك لان تجلي الحق في التفضيل اعز من تجليه في الاجمال فظهوره العبد في
اسمه الرحمن تفصيل لاجمال ظهر به عليه في اسمه الله وظهوره العبد في اسمه الرب تفصيل لاجمال
ظهر به عليه في اسمه الرحمن وظهوره في اسمه المالك تفصيل لاجمال ظهر به عليه في اسمه الرب
وظهوره في اسمه العليم والقادر تفصيل لاجمال ظهر به عليه في اسمه المالك وكذلك يوافق الاسماء
بجلائ تجلياته الذاتية فان ذاته اذا تجلت لنفسه بحكم مرتبه من هذه المراتب كان الاعم فوق الاحص
فيكون الرحمن فوق الرب وفوقه ما لله فافهم وذلك بخلاف التجليات الاسماء المذكورة فينتهي العبد
في هذه التجليات الاسماء التي حقيقته ذاتية الى ان يطلبه جميع الاسماء الالهية طلب وقوع كما يطلب
الاسم المسمى بخينئذ يقرط اثاره على فتن قدسه قائلاً

ينادي المذادى باسمها فاجيبه * وادعى فليلى عر فداي تجيب
* وما ذاك الا انادى واحد * تداولنا جهمان وهو عجيب
كشخص له اسمان والذات واحد * باي تنادي الذات منه نصيب
فذاي لها ذات واسمها * وحالي بها في الاتحاد غريب
ولسنا على التحقيق ذاتي لواحد * ولكنك نفس المحب حبيب

والعجب في التجليات الاسماء ان المتجلى له لا يشهد الا الذات الصرفة ولا يشهد الاسم لكن المميز
بعل ساطاته من الاسماء التي هو بها مع الله تعالى لانه استدل على الذات بذلك الاسم فعلم مثلاً منه انه الله
اوانه الرحمن اوانه العليم او امثال ذلك فذلك الاسم هو الحاكم على وقته وهو مشهده من الذات
والناس في تجليات الاسماء على انواع وسند كطرقا منها لاسبيل الى احصاء جميع الاسماء ثم كل
اسم يتجلى به الحق فان الناس فيه مختلفون وطرق وصولهم اليه مختلفة ولا اذ كرم جملة طرق كل

اسم الاما وقع في خاصة سلوكي في الله بل جميع ما ذكره في كتابي بطريق الحكاية عن غيري كان
 او عني فاني لا اذكره الا على حسب ما فتح الله به علي في زمان سيري في الله وذهابي فيه بطريق الكشف
 والمعاينة فلنرجع الى ما كنا قد مددنا من ذكر الناس في تجليات الاسماء وهم على انواع ففهم من
 تجلي الحق عليه من حيث اسمه القديم وكان طريقه الى هذا التجلي ان كشف له الحق عن كونه
 موجودا في علمه قبل ان يخلق الخلق اذ كان موجودا في علمه بوجوده وعلمه موجود بوجوده
 سبحانه فهو قديم والعلم قديم والمعلوم من العلم لاحق بالعلم فهو قديم لان العلم لا يكون علما الا اذا كان
 له معلوم فاما المعلوم هو الذي اعطى العالم اسم العالمية فلزم من هذا الاعتبار قدم الموجودات في العلم
 الالهي فراجع هذا العبد الى الحق سبحانه وتعالى من حيث اسمه القديم فعندما تجلي له من ذاته القدم
 الالهية اضمحل حديثه فبقى قديما بالله تعالى فاني اعن حديثه ومنهم من تجلي له من حيث اسمه الحق
 وكان طريقه الى هذا التجلي بان كشف له سبحانه وتعالى عن مرقية حقيقته المشار اليها بقوله وما خلقنا
 السموات والارض وما بينهما الا بالحق فعندما تجلي له ذاته من حيث اسمه الحق في منه الخلق وبقي
 مقدس الذات منزلة الصفات ومنهم من تجلي له الحق سبحانه وتعالى من حيث اسمه الواحد وكان
 طريقه الى هذا التجلي بان كشف الحق له عن عند العالم وبروزه من ذاته سبحانه وتعالى كبروز الموح
 من البحر فشهد ظهوره سبحانه وتعالى في تعدد المخلوقات بحكم واحدته فعند ذلك انكسر جبله
 وصعدت كلمه فذهبت كثرة في وحدة الواحد سبحانه وتعالى وكانت المخلوقات كأن لم تكن وبقي
 الحق كأن لم يزل ومنهم من تجلي له الحق سبحانه وتعالى من حيث اسمه القدوس وكان طريقه بان
 كشف له عن مرونقته فيه من روي فاعلمه ان روحه نفسه لا غيره وروح الله مقدسة منزلة
 فعند ذلك تجلي له الحق في اسمه القدوس ففني من هذا العبد فاقص الاكوان وبقي بالله تعالى منزها
 عن وصف الحدثان ومنهم من تجلي له سبحانه وتعالى من حيث اسمه الظاهر فكشف له عن سر
 ظهور النور الالهي في كثائف المحداث ليكون طريقه الى معرفة ان الله هو الظاهر فعند ذلك
 تجلي له بأنه الظاهر فبطن العبد بطون فناء الخلق في ظهور وجود الحق ومنهم من تجلي له الحق
 سبحانه وتعالى من حيث اسمه الباطن وكان طريقه بان كشف الله له عن قيام الاسماء بالله ليعلم انه
 باطنها فعند ان تجلي له ذاته من حيث اسمه الباطن طمس ظهوره بنور الحق وكان الحق له باطنا
 وكان هو للحق ظاهرا ومنهم من تجلي له الحق سبحانه وتعالى من حيث اسمه الله فالطريق الى هذا
 التجلي غير مفصّل بل الى تجلي كل اسم من اسماء الله تعالى كما سبق بانها لا تنضب لاختلاف المظاهر
 باختلاف القوابل فاذا تجلي الحق لعبد من حيث اسمه الله في العبد عن نفسه وكان الله عوضا عنه
 له فيه فخلص هيكله من رق الحدثان وفك قيده من قيد الاكوان فهو احدي الذات واحد
 الصفات لا يعرف الا بالاء والامهات فنذكر الله فقد ذكره ومن نظر الله فقد نظره وحينئذ
 انشد لسان حاله بغير عجب ومقاله

خمتي في كانت في عني نيابة * اجل عوضا بل عني ما انا واقع
 في كنت انا هي وهي كانت انا وما * لها في وجود مفرد من بتازع
 بقيت بها فيها ولاتاء بيننا * وحالي بها ماض كذا ومضارع

ولكن رفعت النفس فارتفع المجاهد ونهت من نوحى فما انا ضائع
 وشاهدتى حقا بين حقيقة * فلى في جبين الحسن تلك الاطلاع
 جلوت جمالى فاحتليت مراتبا * ليطلع فيها الكمال مطابع
 فأوصافها وصفي وذاتى ذاتها * وأخلاقها لى فى الجلال مطالع
 واسمى حقائمه واسم ذاتها * لى اسم ولى تلك النعوت قوابع

(ومعهم) من تجلى له الحق سبحانه وتعالى من حيث اسمه الرحمن وذلك انه لما تجلى له الحق سبحانه
 وتعالى من حيث اسمه الله دل به ذاته على مرتبة العلم الكبرى الشاملة لاوصاف المجد الصارفة في
 جميع الموجودات وكان ذلك طريقا له الى الوصول لدى التبع الى الذات من حيث اسمه الرحمن
 وشأن العبد في هذا التصلي أن ينزل عنه الاسماء الالهية اسماء امما فلا يزال يقبل منها على قدر
 ما اودع الله في هذا العبد من نور ذاته الى أن ينزل عليه اسم الرب فاذا قبله وتجلي له الحق فيه تنزلت
 عليه الاسماء النفسية المشتركة التي هي تحت هيمنة الرب كالعلم والقدر واهلها ما حتى ينزل عليه
 اسم الملك فاذا قبله وتجلي له الحق في ذاته تنزلت عليه وافي الاسماء كمالها اسماء فاسم الى أن ينتمى
 الى اسمه القيوم فاذا اقواه الله وتجلي له الحق في اسمه القيوم انتقل من تجليات الاسماء الى
 تجليات الصفات

(الباب الرابع عشر في تجلى الصفات)

اذا تجلت ذات الحق سبحانه وتعالى على عبده بصفة من صفاته اسم العبد في تلك الصفة الى أن
 يبلغ حدها بطريق الاجمال لا بطريق التفصيل لان الصفاتين لا تقصبل لهما الا من حيث
 الاجمال فاذا سمع العبد في تلك صفة واسم تكملها بحكم الاجمال استوى على عرش تلك الصفة
 فكان موصوفا بها حينئذ تتلقا صفة اخرى فلا يزال كذلك الى أن يستكمل الصفات جميعها ثم
 ياخى لا يشكك عليك هذا فان العبد اذا اراد الحق سبحانه وتعالى أن يتجلي عليه باسم أو صفة فانه
 يغنى العبد فناء يعده عن نفسه وبسببه عن وجوده فاذا طمس النور العبدى وفى الروح
 الخلقى أقام الحق سبحانه وتعالى فى الهيكل العبدى من غير حلول من ذاته لطيفة غير منفصلة عنه
 ولا متصلة بالعبد عوضا عما سلبه منه لان تجليه على عباده من باب الفضل والجود فلو افناهم ولم يجعل
 لهم عوضا عنهم اسكان ذلك من باب النعمة وحاشاء من ذلك وتلك اللطيفة هي المسماة بروح القدس
 فاذا أقام الحق لطيفة من ذاته عوضا عن العبد كان التصلي على تلك اللطيفة فتتجلي الاعلى نفسه
 لى كذا تسمى تلك اللطيفة الالهية عبدا باعتبار أنها عوض عن العبد والا فلا عبدا ولا رب اذا انتفاء
 المربوب انتفى اسم الرب فاسم الله وحده الواحد الاحد (وفى ذلك أقول)

ماللطيفة الاسم الوجود على * حكم المجاز وفى التحقيق ما أحد
 فعند ما ظهرت انوارهم * ذاك التسمى فلا كانوا ولا فقدوا
 أفناهم وهم فى عينهم عدم * وفى الفناء فهم باقون ما بعدوا
 فعند ما عدموا صار الوجود له * وكان ذا حكمه من قبل ما وجدوا
 فالعبد صار كما ان لم يكن ابدا * والحق كان كما أن لم يزل أحد

لكنه عندما أبدى ملاحظته * كسا الخليفة نور الحق فاقعدوا
أنتي فكان عن الثاني به عوضا * وقام عنهم وفي التحقيق ما قعدوا
كالوج حكهم في بحر وحدته * والموج في كثرة بالبحر مقعد
فان تحرك كان الموج أجمعه * وان تسكن لا موج ولا عدد

(واعلم ان تجليات الصفات) عبارة عن قبول ذات العبد الانصاف بصفات الرب قبولاً أصلياً حاكماً
قطعيّاً كما يقبل الموصوف الانصاف بالصفة وذلك لما سبق ان اللطيفة الالهية التي قامت عن العبد
بهيكلة العبدى وكانت عوضاً عنه وهي في انصافها بالانصاف الالهية انصاف أصلي حكيم قطعي فما
انصف الا الحق بما له فليس للعبد هنا شيء والناس في تجليات الصفات على قدر قبولهم وبموجب
وفور العلم وقوة العزم (فهم) من تجلّى الحق له بالصفة الحياتية فكان هذا العبد حياً في العالم بأجمعه
يرى مريان حياً في الموجودات جميعها جميعهم ارب وروحهما ويشهد المعاني صوراً لها منه حياة
قائمة بها فاشتم معنى كالأقوال والأعمال ولأن صورة لطيفة كانت كالأرواح أو كثيفة كانت
كالاجسام الا كان هذا العبد حياً يشهد كيفية امتدادها منه ويعلم ذلك من نفسه من غير واسطة
بل ذوقاً لها كما كشفنا غيباً عنينا وكنت في هذا التجلّي مدة من الزمان أشهد حياة الموجودات في
وأنتظر القدر الذي لكل موجود من حياكي كل على ما اقتضاه ذاته وأنا في ذلك واحد الحياة غير
منقسم بالذات الى أن نقلتني يد العناية عن هذا التجلّي الى غيره ولا غير (ومهم) من تجلّى الله عليه
بالصفة العلمية وذلك انه لما تجلّى عليه بالصفة الحياتية السارية في جميع الموجودات ذاق هذا العبد
بقوة أحدية تلك الحياة جميع ما هي عليه الممكنات فثبتت الذات عليه بالصفة العلمية فعلم
العوالم بأجمعها على ما هي عليه من تفاريحها من المبدأ الى المعاد وعلم كل شيء كيف كان وكيف
هو كائن وكيف يكون وعلم ما لم يكن ولم لا يكون ما لم يكن ولو كان ما لم يكن كيف كان يكون كل
ذلك علماً أصلياً حاكماً كما كشفنا ذوقياً من ذاته لسريانه في المعلومات علماً بالباطن صلياً كلياً
جرباً مفصلاً في أجهاله ان كان في غيب الغيب وللذات والذات متزل من التفتيل من غيب
الغيب الى شهادة الشهادة ويشهد تفتيل أجهاله في الغيب ويعلم الاجمال الكلي في غيب الغيب
والصفات ليس له من العلم الا وقوعه عليه في غيب الغيب وهذا الكلام لا يفهمه الا القراء ولا
يدركه الا الامناء الادياء ومهم من تجلّى الله عليه بصفة البصر وذلك انه لما تجلّى عليه بصفة البصرية
العلمية الاحاطية والكشفية تجلّى عليه بصفة البصر فكان بصر هذا العبد موضع علمه فاشتم علم يرجع
الى الحق وما شتم علم يرجع الى الخلق الا بصر هذا العبد واقع عليه فهو بصر الموجودات كما هي
عليه في غيب الغيب والعجب كل العجب ان يحمله في الشهادة فانظر الى هذا المسمى العلى والمناظر
الجلي ما العجيب وما العذبة وما ذاك الا ان العبد الصافي ليس يبدخله شيء مما يبدخله فلا تفتنة
أعنى لا يظهر على شهادته مما هو عليه غيبه الا بحكم التدوير في بعض الاشياء فان الحق يبرزها اكراماً له
بخلاف العبد الذي فان شهادته غيبه وغيبه شهادة فلتفهم ومهم من تجلّى الله عليه بصفة السمع
فيهم مع نطق الجسادات والنباتات والحيوانات وكلام الملائكة واختلاف اللغات وكان العبد
عنده كالقريب وذلك انما تجلّى الله له بصفة السمع مع بقوة أحدية تلك الصفة اختلاف تلك اللغات

وهمس الجادات والنباتات وفي هذا التعلي سمعت علم الرحمانية من الرحمن فتجملت قراءة القرآن
فكنت الرطل وكان الميزان وهذا لا يفهمه إلا أهل القرآن الذين هم أهل الله وخاصته ومنهم من تجلي
الله عليه بصفة الكلام فكانت الموجودات من كلام هذا العبد وذلك أنه لما تجلي عليه الله بالصفة
الحسانية ثم علم بالصفة العلمية ما فيه من سر الحياة فمزمع أن يصورها ثم سمعها بقوة واحدة حسانته تكلم
وكانت الموجودات من كلامه وحينئذ شهد بكلامه ألا كما هو عليه أبداً أن لا نقاد لكلماته أي
لا آخر لها ومن هذا التعلي يكلم الله عباده دون حجاب الاسماء قبل تجليها فمن المكلمين من تناجسه
الحقيقة الذاتية من نفسه فيسمع خطاباً بالامن جهة تغير جارحة وسماعه للخطاب بكلمته لا باذن
فيقال له أنت حبيبي أنت محبوبي أنت المراد أنت وجهي في العباد أنت المقصد الأسمى أنت
المطلب الأعلى أنت مري في الأمرار أنت نور في الأنوار أنت عيني أنت زيني أنت جمالي
أنت كمالى أنت أمي أنت ذاتي أنت نعمتي أنت صفاتي أنا معك أنا معك أنا معك أنا معك
أنا ومعك حبيبي أنت خلاصة الأكوان والمقصود من الوجود والحمدان تقرب إلى شهودي
فقد تترت إليك بوجدى لاتبه فاني أنا الذي قلت ونحن أقرب إليه من جبل الوريد لا نتقيد
باسم العبد فلولا الرب ما كان العبد أنت أظهرتني كما أنا أظهرتك فلولا عبوديتك لم تظهرني
ربوبية أنت أوجدتني كما أنا أوجدتك فلولا وجودك ما كان وجودي موجوداً حبيبي الدنو
الدنو حبيبي العلو العلو حبيبي أردتك لومني وأصطنعتك لنفسى فلاتر نفسك لغيري ولاترد
غيري لك حبيبي شمني في المشهور حبيبي كاتي في المظهور حبيبي تخيلني في الموهوم حبيبي تعقلني
في المعلوم حبيبي شاهدي في المحسوس حبيبي المسني في الملبوس حبيبي البسني في الملبوس حبيبي
أنت المرادني أنت المكفي بي وأنت المكفي عنه في ما ألذها من معاطفه ما أحلاها من ملاطفه
(ومن المكلمين) من يحادث الحق على لسان الخلق فيسمع الكلام من جهة واحدة يعلم أنه من غير
جهة ويصيح به من الخلق ولكن يسمعه من الحق (وفي ذلك أقول)

شغلت بليلي عن سواها فلأرى * جمادات خاطبت الجادات خطابها

ولا يحجب اتى أخاطب غيرها * جمادات واكن العجب جوابها

(ومن المكلمين) من يذهب به الحق من عالم الأجسام إلى عالم الأرواح وهؤلاء أعلى مراتب فخرهم
من يخاطب في قلبه ومنهم من يصعد روحه إلى سماء الدنيا ومنهم إلى الثانية والثالثة كل على
حسب ما قسم له ومنهم من يصعد به إلى سدرة المنتهى فيكلمه هناك وكل من المكلمين على قدر
دخوله في الحقائق تكون مخاطبات الحق له لأنه سبحانه وتعالى لا يضيع الأشياء إلا في مواضعها
ومنهم من يضرب له عند تكليمه آية نوراً له مرادق من الأنوار ومنهم من ينصب له منبراً من نور
ومنهم من يرى نوراً في باطنه فيسمع الخطاب من تلك الجهة النورية وقد يرى النور كثيراً وأكثر
ومستدير أو متطاولاً ومنهم من يرى صورة روحانية تناجيه كل ذلك لا يسمى خطاباً إلا أن أعلم الله أنه
هو المتكلم وهذا لا يحتاج فيه إلى دليل بل هو على سبيل الوهلة فان خاصية كلام الله لا تخفى
وان يعلم أن كل ما سمعه كلام الله فلا يحتاج هناك إلى دليل ولا بيان بل بمجرد سماع الخطاب يعلم
العبد أنه كلام الله ومن صعد به إلى سدرة المنتهى من قيل له حبيبي أنتك هي هويتي وأنت عين

هو وما هو الا انا حبيبي بساطتك تركيبي وكثرتك واحديتي بل تركيبك بساطتي وجهلك درايتي
 انا المراد بك انا لك لاني انت المراد بي انت لي لك حبيبي انت نقطة عليهم اثرة الوجود فكنت
 انت العابد فيهم والمعبود انت النور انت الظهور انت الحسن والزين كالعين للانسان والانسان
 للعين ايا روح روح الروح والاية الكبرى * وبأسلمة الاحزان لا يكبد الحرا
 ويامنهم في الآمال يا غابة المني * حديدك ما احلاه عندي وما امرا
 ويا كعبة التحقيق يا قبلة الصفا * وباعرفات الغيب يا طاعة الفرا
 اتيناك اخلفناك في ملك ذاتنا * تصرف لك الدنيا اجمعها مع الاخرى
 فقلوا لك ما كننا ولولاى لم تكن * فكنت وكنا والحقيقة لا تدرى
 فاياك نعمتي بالعمة والعتى * واياك نعمتي بالغنى والفقرا
 (ومن المكلمين) من ينادى بالغيوب فيشارك بالاخبار قبل وقوعها فقد يكون ذلك بطريق
 السؤال منه وهم الاكثرون وقد يكون ذلك بطريق الابداء من الحق سبحانه وتعالى (ومن
 المكلمين) من يطالب الكرامات فيكرمه الله بها فتكون دلائله اذ ارجع الى محسوسه على صحة
 مقامه مع الله تعالى وبكفي هذا القدر من ذكر المكلمين فلنرجع الى ما كنا بسبيله من تجليات
 الصفات ومنهم اى من اهل تجليات الصفات من تجلى الله عليه بالصفة الارادية وكانت المخلوقات
 حسب ارادته وذلك انه لما تجلى الله عليه بصفة المتكلم اراد باحدى ذلك المتكلم ما هو عليه من
 المخلوقات فكانت الاشياء بارادته وكثير من الراصلين الى هذا التجلي من رجع القهقري فأنكر
 من الحق ما يرى وذلك انه لما شهد الحق ان الاشياء كائنة عن ارادته شهدوا عينا في عالم الغيب
 الالهى فطلب العدد ذلك من نفسه في عالم شهادته فلم يكن له ذلك لان ذلك من خصائص الذاتيين
 فأنكر ذلك المشهد العيني ورجع القهقري فأنكرت زجاجة قلبه فأنكر الحق بعد شهوده
 وفقد بعد وجوده ومنهم اى من اهل تجليات الصفات من تجلى الله عليه بصفة القدرة فتكونت
 الاشياء بقدرته في العالم الغيبي وكان على انموذجه ما في العالم العيني فاذا ارتقى فيه ومنه ظهر عليه
 ما كنتمه وفي هذا التجلي سمعت مصلحة الجرس فانحدر تركيبي واضمحلت رمي وانغصم اسمي
 فكنت لشدة ملاقيت مثل الخرقه البالية المعلقة في الشهرة العالمية تدهر بها الريح الشديدة
 شيئا فشيئا لا ابصر ثمودا البروقا وعودا وسحابا مطرا بالانوار وبهارا تموج بالنار والتسكت
 السماء والارض وانا في ظلمات بعضها فوق بعض فلم تزل القدرة تختبر على ما هو الاقوى فالاقوى
 وتحترق بي ما هو الاقوى فالاهوى الى ان ضرب الجلال على مرادق المتعال وولج جبل الجمال
 في سم خطاط الخيال ففتق في المنظر الاعلى رتق البداليني فحينئذ تكونت الاشياء وزال العماء
 وفودي بعد ان استوى الفلك على الجودي ايتها السماء والارض اقباطوا وكرها فالناقبة ناطقة بين
 (وفي ذلك قال) تصرف في الزمان كما تريد * فقولى انت نحن له العبيد
 وسل السلف في علق الاعادي * فسيفك في العدا كرحديد
 فهب ماشئت وامنع لالخل * ولكن كي تجود بما تريد
 فمن أسعدته بالقرب يدنو * ومن أشقته فهو له بعيد

وملك من تريد من الاماني * وحقر من أردت فلا يسود
وأبرم ما عقدت فليس حل * واعقد ما برمت هو والعقيد
ولا تخش العقاب على قضاء * فكل تحت سعة لا يعيد
لك الملكوت ثم الملك ملك * لك الجبروت والملا السعيد
لك العرش المجيد مكان عز * على الكرسي تدي أو تعيد

(ومن هذا التقبلي) تصرفات أهل القمم ومن هذا التقبلي عالم الخيال وما يتصور فيه من غرائب
بجائب المخترعات ومن هذا التقبلي السهر العالي ومن هذا التقبلي يتلون لاهل الجنة ما يشاؤون
ومن هذا التقبلي بجائب السحرة الناقبة من طينة آدم التي ذكرها ابن العربي في كتابه ومن هذا
التقبلي المشي على الماء والطيران في الهواء وجعل القليل كثيرا والكثير قليلا الى غير ذلك
من الخوارق فلا تحجب يا خي انما الجميع نوع واحد اختلف باختلاف وجوده فسمعه السعيد
وشقى به الطريد فافهم فقد اثرت لك بهذه النبذة ورمرت في هذه الاغرة امرار ان وقعت عابها
اطلعت على سر القدر المحبوب المصون فتعول حينئذ للشيء كن فيكون ذلك الله الذي أمره بين
الكاف والنون (ومنهم) من تجلى الله عليه بالصفة الرحمانية وذلك بعد ارا انتصب له عرش الربوبية
فيستولى عليه ويوضح له كرمي الاقتدار تحت قدميه فتسرى رحمة في الموحودات وهو كرمي
الذات قيومي الصفات يتلون من الآيات قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك من
تشاء وتقر من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل شيء قدير توج الليل في النهار وتوج النهار
في الليل وتخرج الحي من الميت وتخرج الميت من الحي وترزق من تشاء بغير حساب كل ذلك في عالم
غيبه مفرها عن شكه وربيه معانيها في جيبه وهذا هو الفرق بين الصغانيين والذاتيين ومنهم
من يتعبد الله عليه بالالوهة فيجمع التضاد ويجمع البياض والسواد ويشمل الاسفل والاعالي ويحوى
التراب واللائي وعند ذلك يعقل الامم والوصف ويحمد النسر والالف ويرى ان الامر مراب يحسبه
الظلمات ما حتى اذا جاءه لم يجد شيئا ووجد الله عنده فوفاه حسابه فطوى يمينه وشماله كتابه
وقيل بعد القوم الظالمين (واعلم) ان النور هو الكتاب المسطور بفضل من يشاء ويهدي من يشاء كما قال
الله تعالى عنه في كتابه انه يضل به كثيرا ويهدي به كثيرا (واعلم) ان لاسمى ابيضا بدون ذلك وانه
صراط الله فهو له هدى ولغيره ضلال فاذا خوطب بالامر بين واعته ببر بالكمين ومسمى بالاسمين
غربت النجوم الزاهر وهي في افلا كهام شرقة دوائر ومن خصائص هذا التقبلي ان العبد بصوب
آراء جميع اهل الملل والنحل ويعلم اصل مأخذهم ويشهد من سعد منهم كيف سعد ومن شقى منهم
كيف شقى ويمشى ومن اين دخل على كل من اهل الملل ودخل الضلال ومن خصائصه ايضا
ان يخطئ العبد جميع آراء اهل الملل والنحل حتى يخطئ المسلمين والمؤمنين والחסنين والعارفين
ولا يصوب الا رأى المحققين السكمل لا غير ومن خصائص هذا التقبلي ان العبد لا يمكنه النفي ولا
يمكنه الاثبات ولا يقول بالوصف ولا بالذات ولا يلجى على الاسم ولا يخرج الى الرسم (اجتمعت)
في هذا التقبلي باللائكة الهيميين فرايتهم على اختلاف مشاهداتهم في محادثتهم فنباها
حبر الجمال ومن ساكت الهمه الجلال ومن ناطق اطلقه السكال ومن غائب في هويته ومن

حاضر في انبيته ومن فاقد للوجود ومن واجد في الشهود ومن حائر في دهشته ومن داهش في
 في حيرته ومن ذائب في فناءه ومن أيب في بقاءه ومن ساجد في عدم محض ومن عابد في وجوب
 وجود فرض ومن مستهلك في وجود ومن مستغرق في شهود ومن محترق في نار الاحديه ومن
 مغترق في بحار الصهيديه ومن فاقد للانس واجد للقدس ومن واجد للانس فاقد للقدس
 تدهش الناظر احوالهم وتهدى الحائر اقوالهم فقلت الى أكلهم مشهدا وأرفعهم منشأ ومحدثا
 ميل متطلع لا ميل حائر متقنع (فقلت) له أيها الكامل القريب والروح الاقدس الاديب أخبرني
 عن حالك في مشمرك الحالك وحدني عن رسمك وصرح لي باسمك فأعرض اعراض من جنح
 عن التصريح وأقبل اقبال المخبر الفصيح ثم جئنا على ركبتيه وانهمك في حيرته فسألته عن
 الحال فترجم ثم قال لا تسأل عن الاسم فتعصر في قيد الرسم ولا تترك رأسا فينطمس حقل انطماسا
 ولا تلوى على الصفحات فتعصر عن ربك بالسعوات ولا تلوى عن الذات فتطلب العدم الزفات
 النفي كفران والاثبات ضميران وهذان بحران والحق بينهما برزخ لا يبغيان ان ائتيتني أفتني
 سؤالا وارغبني بحجة عن حقيقة معنك وان قلت انك اني فأين فذلك من فني وان قلت انك
 غيبي فقد دفاتك كل معنى في غيبي وان تحيرت فقد تفقرت وان قلت بالهجر فقد دفاتك
 وصف المز فادعيت السكالك والغايه فأمرك في البدايه لافي النهايه وان تركت المجموع وقلت
 بالنوم والمجموع فهبتات فقد دفاتك ما قد دفات وان أفتت في ذاتك على عرش صفاتك فأين
 كمالك من كمالى وهل لك مالى (وفي ذلك أقول)

تحيرت في حيرتي مم هي * فقد حاروهي في وهمه
 فلم أدرك هذا التحير من * تجاهل قلبي أم علمه
 فان قلت جهلا فالكذب به * وان قلت علما فمن أهله

فلكي هو الاعلى ومسجدي هو الاقصى وقد بورك حوله للوفود وعذب ما منه ممر للورود ومن
 سيج في بحري نطمت في فحري ومن ركب جوادى أقطعت به بلادى ومن تعدى حده وادعى مالم
 يكن عنده مقتبه بدوام الجحاب وقلت لا تغتر واعلى اقله كذا فاستهزئكم بهذا أنا الصراط المستقيم
 أنا المروج والقويم أنا المحدث والقديم فلم تزل تدعى كؤوس المناديه في حضرة الوجود
 والمكالمه الى ان خفي خافق وأومض من سقع الابرق بارق فسألته عن الركن المصون والنبأ
 العظيم الذى هم فيه مختلفون فقال اسمع ما تقول هذه الاسماء في ذراها الاعلى الاسمى فاذا هي
 تناجيني بأفصح لسان وأصرح بيان معطية ما عندها من غير كتمان فقلت ماذا فقال الرحمن علم
 القرآن فقلت للقدير حدثني عنى ما فلان فقال خلق الانسان علمه البيان الشمس والقمر بحسبان
 والنجم والشجر يسجدان والسماء رفعها ووضع الميزان وقلت للربيد أيها القديم الجديد خبرني
 عنى وارددني الى منى فقال اذا الشمس كورت واذا النجوم انكدرت واذا الجبال سيرت واذا
 العشار عطلت واذا الوحوش حشرت واذا البحار صبغت واذا النفوس رزجت فقال العالم
 بلسان حكيم واذا الموءودة سلت بأى ذنب قتلت واذا الصحف نشرت واذا السماء كسخت واذا
 الجحيم سمرت واذا الجنة أزلت علمت نفس ما حضرت فقلت أيها الحكيم المحجب حدثني عن

عقناه مغرب وداني على السكت المصون بين الكاف والنون فقال يكفك مني ما يحدث القديم
عني فقلت له ذلك لا ينبغي فقال ازيدك فقلت زدني فقال ان المزيد قد انك عن بالخبر السديد
والرأي الرشيد فقلت فهمه على سيد فين يامولانا انت فقال نفس العبيد ثم تلاوه هم لا يسمعون
انما امرنا شئ اذا اردناه ان نقول له كن فيكون فلم تزل تناجيني المحضرات وتبرز لي انكارها الخيرات
الى ان هب نسيم السعادة فحقق له علم السعادة فشممت رائحة رائحة وكانت بالذات للذات في
الذات ناغمة فاخذتني عني وجذبته الي مني فانجحت قواي واذابت جواي وامسحت الكاشي
والبائس وامسحت الايب والقاطن وانطمس رسم الحى فلم يبق لاميت ولا حى فعند ذلك تمت
موتة ابدية وصحقت بهمة سرمدية فلا بعث بعدها ولا نشور ولا مغيب عندها ولا حضور فعند ما في
الحى وفلك من هلك في الدار سأل نفسه لمن الملك اليوم فقال لله الواحد القهار

{ الباب الخامس عشر في مجي الذات }

للذات فيك بصرف الراح لذات * وكل جمع سواها فهو اشتات
تجلى منزلة عن وصف واصفها * بـ باعتبار ولا فيها اضافات
كالشئ بند وفيه في وصف انجها * نفي ولا كن لها في الحكم اثبات
هي الظلام ولا يصح ولا شفق * ودون من نزلها لا وفديتها
وكم دليل حد المركب يقصدها * خـ خارجها ولم تجر انتمالات
خفية السبل لا رسم ولا علم * اية الوصول تجيها الايات
لهاديس طريق دارس حرج * ودونه لمرى الموهوم ووقفات
كالجهل امست علوم العالمين لها * سـ بيان في حياها رشد وغيات
لم يظفر العـ قل يوم من صرافتها * مزجها وليس لمكر ثم نشوات
ولانار الهدى في سـ بلها علم * ولانورا التي فيها اضافات
طـ برق وأزل من حارت أدلتها * فيها فلا حيويا فيها ولا ماتوا
أوصافها غرفت في بحر عزتها * دون الوفا في عند الكنه أموات
فلا سبيل الى استيفاء ماهية * باسـ ونعت تعالت ذلك الذات

(اعلم) ان الذات عبارة عن الوجود المطلق بسقوط جميع الاعتبارات والاضافات والنسب
والوجوهات لاعلى أنها خارجة عن الوجود المطلق بل على أن جميع تلك الاعتبارات وما اليها من
جملة الوجود المطلق فهي في الوجود المطلق لا بنفسها ولا باعتبارها بل هي عين ما هو عليه الوجود
المطلق وهذا الوجود المطلق هو الذات الساذج الذي لا ظهور فيه لا سم ولا نعت ولا نسبة ولا اضافة ولا
غير ذلك فتى ظهر فيها شئ مما ذكر نسب ذلك المنظر الى ما ظهر فيها لا الى الذات المصرفة اذ حكم
الذات في نفسها شمول الكلمات والجزئيات والنسب والاضافات بحكم بقائها بل بحكم انضمامها
تحت سلطان أحدية الذات فتى اعتبر فيها وصف أو اسم أو نعت كانت بحكم المنضم لذلك المعتبر للذات
ولمذا قلنا ان الذات هي الوجود المطلق ولم نقل الوجود القديم ولا الوجود الواجب لئلا يلزم من ذلك
التقييد والا فـ المعلوم ان المراد بالذات هنا انما هي ذات واجب الوجود القديم ولا يلزم من قولنا

الوجود المطلق أن يكون تقييداً بالاطلاق لان مفهوم المطلق هو ما لا تقييد فيه بوجه من الوجوه
فافهم فانه لطيف جداً (واعلم) ان الذات الصرفة الساذج اذا نزلت عن سذاجتها وصرفتها كان لها
ثلاث محال ملحقات بالصرافة والسذاجة (المجلى الاول) الاحدية ليس لشيء من الاعتبار ولا
الاضافات ولا الاسماء والافات ولا لغيرها فيها ظهور فهي ذات صرفة وليكن قد نسبت الاحدية
اليها ولهذا نزل حكمها عن السذاجة (والمجلى الثاني) الهوية ليس لشيء من جميع المذكورات فيه
ظهور الا الاحدية فالتحقت بالسذاجة لكن دون حقوق الاحدية لتعقل الغيبوية فيها من طريق
الاشارة الى الغائب بالهوية فافهم (المجلى الثالث) الانية وهي كذلك ليس لغير الهوية فيها ظهور والانية
فالتحقت ايضا بالسذاجة لكن دون حقوق الهوية لتعقل المتحدث فيها والحضور والناظر والمتحدث
أقرب البتة نسبة من الغائب المتعقل المبطن فافهم وتأمل قال الله تعالى انه انا الله فانا اشارة الى
الاحدية لانها اثبات محض لا تقييد فيها وكذا الاحدية ذات محض مطابق لا تقييد فيها لشيء دون غيره
وهو في قوله انه اشارة الى الهوية الملهمة بالاحدية ولهذا رزت مركبة مع اني وانا اشارة الى الهوية الملهمة
بالاحدية الانية ولهذا كانت المبدأ والمعول عليهما في الاخبار بانه الله فاستند الخبر وهو الله الى اننا نزلنا
للانية منزلة الهوية والاحدية والجميع عبارة عن الذات الساذج الصرفة وليس بعده هذه الثلاثة
مجلى الاجملى الواحدة المعبر عن مرتبتها بالالوهية التي استحقها الاسم الله وقد دلت الآية بالاعتريب
على ذلك فلتأمل فاذا فهمت ما قلناه فاعلم ان الذاتين عبارة عن كانت اللطيفة الالهية فهم فقد
سبق فيما قلنا ان الحق اذا تجلى على عبده وأفناه عن نفسه قام فيه لطيفة الهية فتلك اللطيفة قد تكون
ذاتية وقد تكون صفاتية فاذا كانت ذاتية كان ذلك الهيكل الانساني هو الفرد الكامل والقوت
الجامع عليه يدور امر الوجود وله يكون الركوع والسجود وبه يحفظ الله العالم وهو المعبر عنه بالهدى
والخاتم وهو الخليفة وأشار اليه في قصة آدم تعذب حقائق الموجودات الى امتثال امره الخذاب
الهدى الى سحر الخاطيس وبه هو الكون بعظمته وبفعل ما يشاء بقدرته فلا يحب عنه شيء وذلك
انه لما كانت هذه اللطيفة الالهية في هذا الولي ذاتا ساذجا غير مقيدة بربته لاحقية الهية ولا خلقية
عندية أعطى كل رتبة من رتب الموجودات الالهية والخلقية حقها اذا ما تمت شيء عسك من اعطاء
الحقائقي حقها والماسك للذات انما هو تقييد هابر بية أو اسم أو نعت حقيقة كانت أو خلقية وقد
ارتفع الماسك لانها ذات ساذج كل الاشياء عنده بالفعل لا بالقوة لعدم المانع وانما تكون الاشياء
في الذوات بالقوة تارة وبالفعل أخرى لاجل الموانع فارتفعها اما وارد على الذات أو صادر عنها وقد
يتوقف ارتفاع المانع بحال أو وقت أو صفة أو نحو ما ذكر وقد تنزهت الذات عن جميع ذلك فاعطى
كل شيء خلقه ثم هدى ولولا ان أهل الله تعالى منعوا من تجلى الاحدية فضلا عن تجلى الذات لحدثنا
في الذات بقرائب تجليات وبجائبات تعليلات الهية ذاتية محضنة ليس لاسم ولا وصف ولا غيرهما فيها
نحو ولا دخول بل كانهزل من مكنون خزان غيبه بمفاتيح غيبه على صفحات وجه الشهادة بالاطف
عبارة وأظرف اشارة فيفتح تلك المفاتيح مغلق أقفال العقول ليبلغ العبد من سم خيوط الوصول
الى جنة ذاته المحفوظة بحجب الصفات المصونة بالاقوار والظلمات يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب
الله الامثال للناس والله بكل شيء عليم

(الباب السادس عشر في الحياة)

وجزء الثاني منه حياته التامة ووجود الشيء لنفسه حياة اضافية له فالخلق سبحانه وتعالى موجود
 لنفسه فهو الحى وحياته هي الحياة التامة فلا يلحق بها محاميات وأخلق من حيث الجملة وجودون لله
 فليست حياتهم الاحياء اضافية ولذا التحق بها الفناء والموت ثم ان حياة الله في الخلق واحدة تامة
 لكنهم متفاوتون فيها فخرجهم من ظهرت الحياة فيه على صورتها التامة وهو الانسان الكامل فانه
 موجود لنفسه ووجودا حقيقيا لا مجازيا ولا اضافيا قربة فهو الحى التام الحياة بخلاف غيره والملائكة
 الملقون وهم المهيمة ومن يلحق بهم وهم الذين ليسوا من العناصر كالعلم الاعلى والروح ونحوهم من
 هذا النوع فانهم ملحقون بالانسان الكامل فافهم ومن الموحودات من ظهرت الحياة فيه على
 صورتها لكن غير تامة وهو الانسان الحيواني والمالك والجن فان كلهم هؤلاء موجودون لنفسه بعضهم
 انه موجود وانه كذا وكذا ولكن هذا الوجود له غير حقيقى لقامه بغير قربة هو وجوده لخلق لا لنفسه كانت
 حياة قربة حياة غير تامة ومنهم من ظهرت له الحياة فيه لاعلى صورته وهو باقى الحيوانات وادبهم
 من يملك فيه الحياة فكان موجودا لله بغيره لانه كالتباق والماء والحدن والحيوان والاعمال فكان
 فصارت الحياة في جميع الاشياء فاشتمت من الموجودات الاوهى لان وجوده عين حياته وما
 الفرق الا ان يكون تاما او غير تام بل ما من الامن حياته تامة لانه على القدر الذى تقتضيه حقيقته فلو
 نقص اوزاد لعدمت تلك المرتبة ففى الوجود الامن هو حى بمجدة تامة ولان الحياة عين واحدة فلا
 سبيل الى نقص فيها ولا الى انقسام لانه تعالى تجزى الجوهر الفرد فالحياء جوهر فرد ووجوده كماله
 لنفسه فى كل شئ فشيئته الشيء هي حياته وهو حياة الله التى قامت الاشياء واذك هو تسيبها له من
 حيث اسمه الحى لان كل شئ في الوجود يسبح الحق من حيث كل اسم تسيب الموجودات لله من
 حيث اسمه الحى هو عين وجودها بحياته وتسيبها له من حيث اسمه العليم هو دخولها تحت علمه
 وقولها له يا عالم هي كونها اعطته الله لم من نفسها بان حكمها بانها كذا وكذا وتسيبها له من حيث
 اسمه القدير هو دخولها تحت قدرته وتسيبها له من حيث اسمه المريد هو تخصيصها بارادته على ما هي
 عليه وتسيبها له من حيث اسمه السميع هو اسمها عاها اياه كلامها وهو ما تستحقه حقائقها بطريق
 الحال لكنه فيما بيننا وبين الله بطريق المقياس وتسيبها له من حيث اسمه البصير هي تعيينها تحت
 بصيره بما تستحقه حقيقته وتسيبها له من حيث اسمه المتكلم هي كونها موجودة عن كلمته وقس
 على ذلك باقى الاسماء فاذا علمت ذلك فاعلم ان حياتها محدثة بالقسبة الباقية بالنسبة الى الله لانها
 حياتها وحياته صفة وصفته لمحقته ومضى اردت ان تهل ذلك فانظر الى حياتك وتقيدها بك
 فانك لا تجد الا روحا مختصا بك وذلك هو الروح المحيى ومضى رفعت النظر عن حياتك من حيث
 اختصاصها بك وذقت من حيث الشهود وان كل شئ في حياته كما أنت فيها وشهدت سر بان تلك
 الحياة فى جميع الموجودات علمت ان الحياة الحق انه الذى قام بها العالم وتلك هي الحياة القدسية الالهية
 فافهم ما اشرت اليه في هذه العبارات بل فى جميع كتابى هذا اذا كثرت مسائل هذا الكتاب مما لم اسبق
 اليه ما خلا المصطلح عليها فانه لا سبيل الى التحدث فى علم الاباء ملاح اهل والا فاكثرت ما وضعت
 فى كتابى هذا لم يضعه احد قبلى فى كتاب فيما أعلم ولا سمعته من احد فى خطاب فيما أفهم بل اعطاني

العلم بذلك بشهوده بالعين التي لا يحجب عنها شيء في الارض ولا في السماء ولا احد من ذلك ولا كبر
 الاف كتاب مبين واعلم ان كل شيء من المعاني والمهمات والاشكال والصور والاقوال والاعمال
 والمعدن والنبات وغير ذلك مما يطلق عليه اسم الوجود فانه له حياة في نفسه لنفسه حياة تامة
 تكفياة الانسان لمكن لما يحجب ذلك عن الاكثرين نزاهة عن درجته وجعلناه موجودا للغير والا
 فكل شيء من الاشياء له وجود في نفسه لنفسه وحياة تامة بها ينطق وبها يعقل وبها يسمع ويبصر
 ويقدر ويريد ويفعل ما يشاء ولا يعرف هذا الا بطريق الكشف فاننا شهدناه عيانا وايد ذلك الاخبارات
 الالهية فيما نقل البنا من ان الاعمال تأتي يوم القيامة صوراً تخاطب صاحبها فتقول له انا عمالك
 ثم تأتي به غير ما فنظر دها وتناجيه وكذلك قوله ان الكلمة الحسنة تأتي به في صورة كذا وكذا
 والقبيحة تأتي به في صورة كذا وكذا وقوله تعالى وان من شيء الا يسبح بحمده فلا شياء جبههاتسبح الله
 بلسان المقال يسبحه من كشف الله عنه وبلسان الحال كما سبق بيانه في هذا الباب وتسبحه بلسان
 المقال بحمد الله حقيقى غير مجازى فافهم ومن هذا القبيل فكل الاعضاء والجوارح وقدر وجودنا
 فيما اعطانا الكشف جميع ذلك فاعلمنا اليوم بالغيب ايماناً تحققي لا ايماناً تقليدي ولا غيب عندنا
 الا من حيث نسبة الموطن والافقيته وشهادتنا وشهادتنا وشهادتنا وشهادتنا وشهادتنا وشهادتنا وشهادتنا
 الا لاجل الخطاب لالاجل انا وجدنا هذا الكشف بهذا التأييد فافهم وتأمل ترشد ان شاء الله تعالى
 والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

(الباب السابع عشر في العلم)

العلم يدرك الحق للاشياء * لانه من وجهه بفناء
 ليكنه الاسم العايم المدرك * امر الوجود بشرط الاستيفاء
 فيكون علم القديم وعالمنا * للمعدنات بغير ما خفاء
 وحقيقة العلم المقدس واحد * من غير ما كل ولا اجزاء
 هو مجمل في الغيب وهو مفصل * في عالم المشهود والاعاء
 لكن جلته هناك فقد حوى الله مفصل تحقيقه بغير ما
 * وبه فتعلم ذاته خلاقنا * وبه فنعلمنا على الاهواء
 * وبه فنعلمه ونعلم ذاتنا * فالحجب افراد جامع الاشياء
 (اعلم) ان العلم صفة نفسية ازلية فعلمه سبحانه وتعالى بنفسه وعلمه بخلقه علم واحد غير منقسم ولا
 متعدد وليكنه يعلم نفسه بما هو له ويعلم خلقه بما هم عليه ولا يجوز ان يقال ان معلومات اعطته
 العلم من نفسه لئلا يلزم من ذلك كونه استغناء شياً من غيره ولقد سمع الامام محيى الدين بن العربي رضى
 الله عنه حيث قال ان معلومات الحق اعطت الحق العلم من نفسه فانما ندره ولا نقول ان ذلك مبلغ علمه
 وليكننا وجدناه سبحانه وتعالى بعد هذا يعلمها بعلم أصلى منه غير مستغنى عما عليه المعلومات فيما اقتضته
 من نفسه بما يحسب حقائقها غير انها اقتضت في نفسها ما علمه سبحانه منها غيركم لئلا نانيا بما اقتضته
 وهو حكمه ما عليه ولما رأى الامام المذكور رضى الله عنه ان الحق حكم للمعلومات بما اقتضته من
 نفسها ظن ان علم الحق مستغنى من اقتضاء المعلومات فقال ان المعلومات اعطت الحق العلم من نفسه

وفاته أنه انما اقتضت ما علمه ما عليه بالعلم الكلي الاصلى النفسى قبل خلقها واما بما فاتها
ما تعينت في العلم الالهى الابعاء علمها الابعاء اقتضته ذواتها ثم اقتضت ذواتها بعد ذلك من نفسها امورا
يعنى غير ما علمه ما عليه أولا فخلقكم لها ثانيا بما اقتضته وما حكم لها الابعاء علمها عليه فتأمل فانها
مستلثة لطيفة ولو لم يكن الامر كذلك لم يصح له من نفسه التئى عن العالمين لانه اذا كانت المعلومات
اعطته العلم من نفسه افقد توقف حصول العلم له على المعلومات ومن توقف وصفه على شئ كان مفتقرا
الى ذلك الشئ في ذلك الوصف ووصف العلم له وصف نفسى فكان يلزم من هذا ان يكون في نفسه
مفتقرا الى شئ تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا فيسمى الحق عليما بنسبة العلم اليه مطلقا ويسمى عالما
بنسبة معلوماته الاشياء اليه ويسمى عالما بنسبة العلم به معلوماته الاشياء له عاقل عليم اسم صفة نفسية
له عدم النظر فيه الى شئ مما سواه اذ العلم ما تستحقه النفس في كماله لا ذاتها واما العالم فاسم صفة فعلية
وذلك علمه للاشياء سواء كان علمه لنفسه او غيره وانما فعلية لانك تقول عالم بنفسه يعنى علم نفسه وعالم
بغيره يعنى علم غيره ولا بد ان تكون صفة فعلية واما الاعلام فبالظن ان النسبة العلمية اسم صفة نفسية
كالعليم والنظر الى نسبة معلوماته الاشياء له فاسم صفة فعلية ولهذا اغلب وصف الخلق باسم العالم دون
العليم والعلام فيقال فلان عالم ولا يقال عليم ولا اعلام مطلقة اللهم الا ان قيد فيقال فلان عالم بامر كذا
وكذا ولم يردع لام بامر كذا ولا اعلام مطلقا فان وصف شخص بذلك فلا بد من التقيد فيقال فلان
علام في فن كذا وهذا على سبيل التوسع والتعوز وابس قوله فلان علامة من هذا القبيل لان ذلك
ليس باسم لله فلا يجوز ان يقال ان الله علامة فانهم * واعلم ان العلم اقرب الاوصاف الى الحى
كما ان الحياة اقرب الاوصاف الى الذات لانا قديدا في الباب الذى قبل هذا ان وجود الشئ لنفسه
حياة وليس وجوده غير ذاته فلا شئ اقرب الى الذات من وصف الحياة ولا شئ اقرب الى الحياة من
العلم لان كل شئ لابد ان يعلم علما ما سواء كان له اميا كعلم الحيوانات والهوام بما ينبت لها وبما
لا ينبت من الماء كل والمسكن والحركة والسكون فهذا العلم هو لازم لكل شئ وان كان بديهيا ضروريا
او تصديقا كعلم الانسان والملائكة والجان فحصل من هذا ان العلم اقرب الاوصاف الى الحياة
ولهذا كتبه الله تعالى عن العلم بالحياة فقال او من كان ميتا فحيناه يعنى جاهلا فعلمناه وجعلناه قورا
بمشى به في الناس أى يفعل بمقتضى ذلك العلم كمن مثله في الظلمات يعنى في ظلمة الطبيعة التى هي
عين الجهل ليس بخارج منها لان الظلمة لا تهدي الا الى الظلمة ولا يتوصل بالجهل الى العلم أغنى بالجهل
الطبيعى ولا يمكن الجاهل ان يخرج من الجهل بالجهل كذلك زين الله لكافرين ما كانوا يعملون أى
الساترين ووجود الله تعالى بوجودهم فلا يشهدون من أنفسهم ومن الموجودات سوى مخلوقاتها
فيرون بذلك وجهه الله ويقولون وصفه ان لا يكون مخلوقا وان لا يكون مسجوبا بالعدم ولم يشعروا ان
الحق سبحانه وتعالى وان ظهره في مخلوقاته فانما يظهر فيها بوصفه الذى يستحقه لنفسه فلا يلحق به شئ
من نقائص المحدثات وان استند اليه شئ من نقائص المحدثات ظهر كماله في تلك النقائص فارتفع
حكم النقص عنها فكانت كماله باستنادها اليه فلا يكون من الكمال الاما هو كامل ولا يستند الى
الكامل الاما يلحق به النقص * وفي ذلك قال

يكمل نقصان القبيح جماله * اذ الاح فيه فهو للقيح رافع

ويرفع مقدار الوضوح - لاله * فهاشم نقصان ولائم واضع

• ولما كان العلم لازماً للحياة كما سبق كانت الحياة أيضاً لازمة للعلم لاستعماله وجود عالم لحياته وكل
منهم لازم ملزوم • وإذا قد عرفت هذا فقل ما ثم لازم ولا ملزوم بالنظر إلى استقلال كل صفة لله في نفسها
والإلزام أن يكون بعض صفات الله مركباً من صفة غيرها أو من مجموع صفاته وليس هو كذلك تعالى
الله عن ذلك علواً كبيراً فنقول مثلاً صفة الخلقية غير مركبة من القدرة والارادة والكلام ولو كان
المخلوق لا يوجد إلا بهذه الصفات الثلاث بل الصفة الخلقية صفة - تعالى واحدة وهذه مستقلة غير
مركبة من غيرها ولا ملزومة ولا لازمة لسواها وكذلك باقي الصفات فليتأمل • وإذا صح هذا في حق
الحق فهو في حق الخلق أيضاً كذلك لأنه سبحانه وتعالى خلق آدم على صورته فلا بد أن يكون الإنسان
نقصته من كل صفة من صفات الرحمن فيوجد - في الإنسان كل ما نسب إلى الرحمن حتى أنفق - ثم
الحال بالوجوب بواسطة الإنسان الاتراك إذا فرضت مثلاً كما تفرض للعالم أن ثمة حبالاً - علم له أو
عالم لحياته كان ذلك الحى الذى لا علم له أو العالم الذى لا حياة له موجد في عالم فرضك وخيالك
ويخلو قال بل إن الخيال بما فيه مخلوق لله تعالى فوجد في العالم بواسطة الإنسان ما كان متغيراً في غيره
• واعلم أن للعالم المحسوس فرع لعالم الخيال أنه هو المكنون في الخارج وفي المكنون لا بد أن يظهر في الملك
منه بقدر القوابل والوقت والحال ما يكون نسخة لذلك الموجود في المكنون ونحت هذه الكلمات
من الأنوار الالهية ما لا يمكن شرحه فلا تملها فافهم ما تقع للقب الذى ان مع سيدك فقت بها أقوال
الوجود وجهه أعلاه وأسفله وسماوى الكلام على عالم المكنون في محله من هذا الكتاب ان شاء الله
تعالى • فقل في العلم والحياة وغيرهما من الصفات ان شئت باللائم وان شئت بعدمه وتوسع في الجواب
الالهى القائل على لسان نبيه ان أرضى واسعة فاباى فاعبدون • وقال رحمه الله تعالى في معنى ذلك

عجب لبحر هاج في زخراته • متلاطم الامواج في طغياته
من كل ركن تهنى ارباحه • فيقيم طرد الموج في جناته
والرعد فيه كأنه لتواتر • مثل الصدى للموج في زجراته
والبرق يخطف كل مقلة ناظر • كالسفيلع في مدى هزاته
والسحب تركب بعضها في بعضها • والمزن تطرم من هواصفهاته
ظلمات بعض فوق بعض قطرة • ساحوي ذا البهر في ظلماته
كيف السلافة فيه للصب الذى • غرقت مراكب وصفه في ذاته
أو كيف يصنع صانع قطعت قوا • ثمة ومن يقضى له بنجاته
الله أكبر ما به من سالم • هيات في هيات في هيات

(الباب الثامن عشر في الارادة)

وفيها قاله رحمه الله

ان الارادة أول العطفات • كانت لنا وله من النعمات
ظهر الجبال بهامن الكنز الذى • قد كان في التمرير كالنكرات
فبدت بحاسنه على أعطافه • وهو الخليفة صورة الجملوات

لولا ما لولا محاسنه اقتضت * من نفسها ويجاد محسـ لوفات
 ما كان محسـ لوفات لولا كونهم * ما كان منه وتبا محسن صفات
 ظهر ربه وبهم ظهور جماله * كل اكل مظهر المحسنات
 والمؤمن الفرد الوحيد المؤمن * فيما روى المختار كالمرة
 هو مؤمن والفرد منها مؤمن * كرايتين تقاب لبالذات
 فبدت محاسنه بساويدي محـ * سنابه من غير ما اثبات
 وبنا تهي بـ لـ نهيابه * كل لاكل نسخة الايات
 لولا ارادته التـ عرف لم يكن * للـ كبرابر ازم الحقيبات
 فلذلك المعنى تـ دم حكمها * عن سائر الاوصاف والنسبات

(اعلم) ان الارادة صفة تجلي علم الحق على حسب المقنضى الذاتي فذلك المقنضى هو الارادة وهي تخصيص الحق تعالى لمعلوماته بالوجود على حسب ما اقتضاه العلم فـ هذا الوصف فيه تسمى الارادة والارادة المخلوقة فينهاى عين ارادة الحق سبحانه وتعالى لكن لما نسبت اليها كان الحدوث اللازم لنا لازما لوصفنا فقلنا بان الارادة مخلوقة بهـ فـ ارادتنا والانهى بنفسها الى الله تعالى عين الارادة القديمة التى هى له ومانعناها من ابراز الاشياء على حسب مطلوبها الانسبتم اليها وهذه النسبة هى المخلوقة فاذا ارتفعت النسبة التى لها اليها ونسبت الى الحق على ما هى عليه لم انفعلت بها الاشياء فانهم كآل وجودنا بنسبة اليها مخلوق ونسبته الى الله قديم وهذه النسبة هى الضرورية التى يعطيها الكشف والذوق او العلم القائم مقام العين فاسم هذا فافهم * واعلم ان الارادة لها تسعة مظاهر فى المخلوقات المظهر الاول هو الميل وهو الخذاب القلب الى مطلوبه فاذا قوى ودام سمي ولما وهو المظهر الثانى للارادة ثم اذا اشتد وزاد سمي صبابة وهو اذا أخذ القلب فى الاسترسال فيمن يجب فـ كانه انصب كالماء اذا أفرغ لا يجد ما من الانصباب وهذا هو المظهر الثالث للارادة ثم اذا تفرغ له بالسكينة وتـ كن ذلك منه سمي شغافا وهو المظهر الرابع للارادة ثم اذا استحكم فى القواد وأخذ عن الاشياء سمي هوى وهو المظهر الخامس ثم اذا استوفى حكمه على الجسد سمي غراما وهو المظهر السادس للارادة ثم اذا غاوت الالام الموجبة للميل سمي حبا وهو المظهر السابع ثم اذا هاج حتى يبقى الحب عن نفسه سمي ودا وهو المظهر الثامن للارادة ثم اذا طمع حتى أفتى الحب والمحجوب سمي عشقا وفى هذا المقام يرى العاشق معشوقه فلا يعرفه ولا يصح اليه كما روى عن مجنون لبلى انها مرت به ذات يوم فدعته اليها فتحدثه فقال لها دعني فاني مشغول بلبلى عنك وهذا آخر مقامات الوصول والقرب فيه بشكر العارف معروفة فلا يبقى عارف ولا معروف ولا عاشق ولا معشوق ولا يبقى الا العشق وحده والعشق هو الذات المحض الصرف الذى لا يدخل تحت رسم ولا اسم ولا نعت ولا وصف فهو اعنى العشق فى ابـ داء ظهوره يبقى الماشق حتى لا يبقى له اسم ولا رسم ولا نعت ولا وصف فاذا امحق العاشق وانطمس أخذ العشق فى فناء المعشوق والعاشق فلا يزال يبقى منه الاسم ثم الوصف ثم الذات فلا يبقى عاشق ولا معشوق فحينئذ يظهر العاشق بالصورتين ويتصف بالصفتين فيسمى بالعاشق ويسمى بالمعشوق وفى ذلك اقول

العشق نار الله أغنى الموقده * فأقولها فاطلوعها في الأفق
 نبأ عظيم أهداهم فيه محض تعلقون أغنى في المكانة والجدة
 فترحم في نقطة العشق الذي * هو واحد متفرقين على حده

(واعلم) ان هذا الفناء هو عبارة عن عدم الشعور باستيلاء حكم الدهول عليه فقناؤه عن نفسه عدم شعوره به وفناؤه عن محبه واستيلاكه فيه فالفناء في اصطلاح القوم هو عبارة عن عدم شعور الشخص بنفسه ولا بشئ من لوازمها فاذا علمت هذا فاعلم أن الارادة الالهية المخصصة لتلويات على كل حالة وهيئة صادرة من غير علة ولا بسبب بل محض اختيار الهى لانها أغنى الارادة حكم من أحكام العظمة أو وصف من أوصاف الألوهية فالوحيته وعظمته لنفسه لالعله وهذا يخلاف ما رأى الامام محي الدين بن العربي رضى الله عنه فانه قال لا يجوز أن يسمى الله مختاراً فانه لا يفعل شئ مأبياً لاختيار بل بفعله على حسب ما اقتضاه العالم من نفسه وما اقتضى العالم من نفسه الا اذا الوحد الذى هو عليه فلا يكون مختاراً هذا كلام الامام محي الدين في الفتوحات المكية واقدتكم على سرطفر به من تجلى الارادة وفاته منه أكثر مما ظفر به وذلك من مقتضيات العظمة الالهية والقد ظفرنا بما ظفر به ثم عثرنا بعد ذلك في تجلى العزة على أنه مختار في الاشياء متصرف فيها بحكم اختيار المنيئة الصادرة لاعن ضرورة ولا يريد بل شأن الهى ووصف ذاتى كما صرح الله تعالى عن نفسه في كتابه فقال وربك يتخلق ما يشاء ويختار فهو والقادر المختار العزيز الجبار المتكبر القهار

{ الباب التاسع عشر في القدرة }

القدرة قوة ذاتية لا تكون الا لله وشأنها ابراز المعلومات الى العالم العيني على المقتضى العلمى فهو محض تجلى أى مظهر أعيان معلوماته الموجودة من العدم لانه يعلمها موجوده من عدم في علمه فالقدرة هى القوة البارزة للوجودات من العدم وهى صفة نفسية بها طهرت البرية وهى أغنى القدرة عين هذه القدرة الموجودة فينا فنسبها اليها تسمى قدرة حادثة ونسبها الى الله تعالى تسمى قدرة قديمة والقدرة فى نسبتها اليها خاخرة عن الاختراعات وهى بعينها فى نسبتها الى الله تعالى تختزع الاشياء وتبرزها من كتم العدم الى شهود الوجود فافهم ذلك فانه رحليل لا يصلح كشفه الا للذاتين من أهل الله تعالى والقدرة عندنا إيجاد المعدوم خلافاً للامام محي الدين بن العربي فانه قال ان الله لم يخلق الاشياء من العدم وانما أبرزها من وجود علمى الى وجود عيني وهذا الكلام وان كان له فى العقل وجهه يسهل عليه على ضعف فانا انزهره ربى أن أعجز قدرته عن اختراع المعدوم وابراره من العدم المحض الى الوجود المحض واعلم ان ما قاله الامام محي الدين رضى الله عنه غير منكر لانه أراد بذلك وجود الاشياء فى علمه أولاً ثم أبرزها الى العيني كان هذا الابرار من وجود علمى الى وجود عيني وفاته أن حكم الوجود لله تعالى فى نفسه قبل حكم الوجود لى علمه فالوجودات معدومة فى ذلك الحكم ولا وجود فيه الا لله تعالى وحده وبهذا صح له القديم والالزم ان تساير الموجودات فى قدمه على كل وجه وبته تعالى عن ذلك فتحصل من هذا أنه أوجد ما فى علمه من عدم يعنى أنه يعلمها فى علمه موجودة من عدم فليتامل ثم أوجد ما فى العين بابرارها من العلم وهى فى أصلها وجوده فى العلم من العدم المحض فبأوجد الاشياء سبحانه وتعالى الآمن العدم المحض واعلم ان علم الحق سبحانه وتعالى

لنفسه وعلمه لمخلوقاته علم واحد فبنفس علمه بذاته يعلم مخلوقاته لكنه اغبر قديمة بقدمه لانه يعلم مخلوقاته بالحدوث فهي في علمه محدثة الحكم في نفسها موقبة بالعدم في عينها وعلمه قديم غير مسبوق بالعدم وقولنا حكم الوجود له قبل حكم الوجود لها فان القبلية هنا قبلية حكمية اصابتها لازمانية لانه سبحانه وتعالى له الوجود الاول لاستقلاله بنفسه والمخلوقات لها الوجود الثاني لاحتمالها اجها لله فالمخلوقات معدومة في وجوده الاول فهو سبحانه اوجدها من العدم المحض في علمه احترافا الهياثم ابرزها من العالم العلوي الى العالم العيني بقدرته وایجادها لمخلوقات ایجاد من العدم الى العلم الى العين لا سبيل الى غير هذا ولا يقال يلزم من هذا جهله بما قبل ایجادها في علمه اذا ماثم زمان وماتم الاقبلية حكمية ارجبت الالهية لعزتها بنفسها واسـتـثـائـها في اوصافها عن العالمين فليس بين وجودها في علمه وبين عدمها الاصل في زمان فيقال انه كان يجهلها قبل ایجادها في علمه تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا فافهم فان الكشف الالهي اعطانا ذلك من نفسه وما اوردناه في كتابنا الاليع التنبيه عليه نصيحة لله تعالى ورسوله وللمؤمنين ولا اعتراض على الامام اذهومصيب في قوله على الحد الذي ذكرناه ولو كان محظئا على الحكم الذي يبناه وفوق كل ذي علم عليم فاذا علمت هذا ما علم ان القدرة الالهية صفة بشوتها انتفى عنه الجهز بكل حال وعلى كل وجه لا يلزم من قولنا بشوتها انتفى عنه الجهز ان يقال لو لم تثبت لبثت الجهز فانما ثابته لا يجوز فيها تقدير عدم الشبوت فهي ثابتة ابدًا والجهز منتف ابدًا فافهم

(الباب الموفى عشرين في الكلام وفيه قال رحمه الله)

ان الكلام هو الوجود البارز * فيه جرى حكم الوجود الجائر
كلا وهي في العلم كانت احرفا * لا تنقري اذ ليس ثمة مائر
فتميزت هذه الظهور فعبروا * عنها بلغة كن لبدري الفائر
واعلم بان الله - قال ان يقل * للشئ كس فيكون ما هو عاجر
فله الكلام حقيقة وله مجاز * زا كل ذلك كان وهو الجائر

(اعلم) ان كلام الله تعالى من حيث الجملة هو تجلي علمه باعتبار اظهاره اياه سواء كانت كلماته نفس الاعيان الموجودة او كانت المعاني التي يفهمها عباده اما بطريق الوحي او بالكلمة او امثال ذلك لان الكلام لله في الجملة صفة واحدة بنفسه لكن لها جهتان الجهة الاولى على نوعين النوع الاول ان يكون الكلام صادرا عن مقام العزة بامر الالهية فوق عرش الربوبية وذلك امره العالي الذي لا سبيل الى مخالفته لكن طاعة الكون له من حيث يجهره ولا يدريه وانما الحق سبحانه وتعالى يسمع كلامه في ذلك المجلي عن الكون الذي يريد تقدير وجوده ثم يجري ذلك الكون على ما امره بعنايه منه ورحمة سابقة ليصح للوجود بذلك اسم الطاعة فيكون سعيدا والى هذا اشار بقوله في مخاطبته لاسماء والارض اتينا طوعا وكرها فالتا اتينا طائعين فحكم لا كوان بطاعته فانها انت غير مكرهة تقض لا منه وعفاة ولذلك سبقت رحمة غضبه لانه قد حكم لها بالطاعة والمطيع مرحوم فلو حكم عليها بانها انت مكرهة لكان ذلك الحكم عدلا لان القدرة تجبر الكون على الوجود اذا لا اختيار للمخلوق وله كان الغضب حيثئذ اسبق اليه من الرحمة لكن بفضل حكم لها بالطاعة لان رحمة سبقت غضبه فكانت الموجودات بامرهما مطوعة فثام عاص له من حيث الجملة في الحقيقة وكل الموجودات مطوعة لله

تعالى كما قد شهد له في كتابه بقوله أتينا طائعتين وكل مطيع فقال له الاله الرحمة ولهذا آل حكم النار الى
 أن يصنع الجبار فيم اقدمه فتقول قط قط وتقول وينبت في محلها شجر الجرحير كما ورد في الخبر عن النبي
 صلى الله عليه وسلم وسنبين ذلك في هذا الكتاب في محله ان شاء الله تعالى فهذا أحد فروع الجبهة
 الاولى من الكلام القديم وأما النوع الثاني من الجبهة الاولى فهو الصادر عن مقام الربوبية بلغة
 الانس بينه وبين خلقه كالكتب المنزلة على أنبيائه والكتابات لهم ولان دونهم من الاولياء ولذلك
 وقعت الطاعة والمعصية في الاوامر المنزلة في الكتب من المخلوق لان الكلام الذي صدر بلغة الانس
 فهم في الطاعة كالجبرين اعني جعل نسبة اختيار الفعل اليهم ليصح الجزاء في المعية بالعذاب عدلا
 ويكون الثواب في الطاعة فضلا لانه جعل نسبة الاختيار لهم بفضلهم ولم يكن لهم ذلك الا ليصله لهم وما
 جعل ذلك الا لكي يصح لهم الثواب فثوابه فضل وعقابه عدل وأما الجبهة الثانية للكلام فاعلم ان
 كلام الحق نفس اعمى المكنات وكل ممكن كلمة من كلمات الحق ولهذا لا تغادر له مكن قال تعالى قل
 لو كان الجحيم مائة من الكلمات ربي لنفذ الجحيم قبل أن تنفذ كلمات ربي ولو جئنا بمئة مئة فاما مكنات
 هي كلمات الحق سبحانه وتعالى وذلك أن الكلام من حيث الجملة صورة بمعنى في علم المتكلم أراد
 المتكلم بابرز تلك الصورة فهم السامع ذلك المعنى فالمرحوبات كلام الله وهي الصورة العنصرية
 المحسوسة والمعدولة الموجودة وكل ذلك صور المعاني الموجودة في علمه وهي الاعيان الثابتة فان
 شئت قلت صفاتي الانسان وان شئت قلت ترتيب الالهية وان شئت قلت بساطة الوحدة وان
 شئت قلت تفصيل الغيب وان شئت قلت صور الجمال وان شئت قلت آثار الاسماء والصفات وان
 شئت قلت معالومات الحق وان شئت قلت الحروف العاليات والى ذلك أشار الامام محي الدين بن
 العربي في قوله كنا حروفا عاليات لم تقرأ فكيف ان المتكلم لا بد له في الكلام من حركة ارادية للمتكلم
 ونفس خارج بالحروف من الصدر والذى هو غيب الى ظاهر الشفاعة كذلك الحق سبحانه وتعالى في
 ابراز مطلقه من عالم الغيب الى عالم الشهادة يريد أولاً ثم تبرزه القدرة فالارادة مقابلة للحركة الارادية
 التي في نفس المتكلم والقدرة مقابلة للنفس الخارج بالحروف من الصدر الى الشفاعة لابرازه من عالم
 الغيب الى عالم الشهادة وتكوين المخلوق مقابل تركيب الكلمة على هيئة مخصوصة في نفس
 المتكلم فسمهان من جعل الانسان نسخة كاملة ولو نظرت الى نفسك ودققت لوجدت اسهل
 صفة منه فصفته في نفسك فانظر هو منك نسخة أى شئ وانتك نسخة أى شئ وروحك نسخة أى شئ
 وعقلك نسخة أى شئ وفكرك نسخة أى شئ وخيالك نسخة أى شئ وصورتك نسخة أى شئ وانظر
 الى وهما ملك الغيب نسخة أى شئ وبصرك وحافظتك وسمعتك وعلمك وحياتك وقدرتك وكلامك
 وارادتك وقبلك وقالك كل شئ منك نسخة أى شئ من كماله وصورة أى شئ من جماله ولولا العهد
 المربوط والشروط المشروطة لبيته أوضح من هذا البيان وبلغة غذاء المصاحي ونقل السكران لكنه
 يكتفي هذا القدر من الاشارة بان له أدنى بصيرة وما أعلم احدا من قبلى أدل له ان بينه على أمر انزمت
 عليهم انى هذا الباب الا أنا قد أدبرت بذلك ومن هذا القبيل أكثر الكتاب لكي جعلت قشرة
 على اللباب يلفظها من هو من أرى الالباب ويقعدونها من وقف دون اللباب والله يقول الحق وهو
 يهدي الى الصواب

(الباب الحادى والعشرون فى السمع وفيه قال رحمه الله)

السمع - لم الحق للاشياء * من حيث منطقة هاء - يرمرأ
والنطق فيما قد يكون تلفظا * ويكون حالا وهو نطق دعاء
والحال عند الله بنطق بالذى * هو يقتضيه منطق التسماء

واعلم ان السمع عبارة عن تجل الحق بطريق افادته من العلوم لانه سبحانه وتعالى يعلم كل ما يسمعه
من قبل ان يسمعه ومن بعد ذلك فاشم التجلى عليه بطريق حصوله فى العلوم سواء كان العلوم نفسه
أو مخلوقاته فافهم وهو الله وصف نفسه اقتضاء لكماله فى نفسه فهو سبحانه وتعالى يسمع كلام نفسه
وشأنه كما يسمع كلام مخلوقاته من حيث منطقة هاء ومن حيث أحواله كما يسمعه لنفسه من حيث كلامه
مفهوم ومماعه لنفسه من حيث شؤنه فهو ما اقتضته أسماءه وصفاته من حيث اعتباراتها واطلها
للتأثرات فاجابته لنفسه هو أبرز تلك المقتضيات وظهور تلك الآثار للاسماء والصفات ومن هذا
الاستنتاج الثانى تعليم الرحمن القرآن لعباده المخصوصين بذاته الذين تبه الله عليهم على لسان النبي
صلى الله عليه وسلم بقوله أهل القرآن أهل الله وخاصته ويسمع العبد الذاتى مخاطبة الاسماء
والاوصاف والذوات فيجيبها اجابة الموصوف للصفات وهذا السماع الثانى أعز من السماع
الكلامى فان الحق اذا عارجه هذه الصفة السمعية يسمع ذلك العبد كلام الله يسمع الله ولا يعلم ما هو
عليه الارصاف والاسماء مع الذات فى الذات ولا تعتمد بخلاف السماع الثانى الذى يعلم الرحمن به
عباده القرآن فان الصفة السمعية تكون هناك للعبد حقيقة ذاتية غير مستعاره ولا مستفادة فاذا صح
للعبد هذا التجلى السمعى نصب له عرش الرحمانية فيتجلى ربه مستويا على عرشه ولولا مسماعه أولا
بالشأن لما اقتضته الاسماء والاصواف من ذات الديان وما أمكنه أن يتأدب باداب القرآن
فى حضرة الرحمن وهذا كلام لا يفهمه الا الادباء الامناء الغرباء وهم الافراد المحققون بسماعهم
هذا الكلام الثانى ليس له افتناء لان الله تعالى لانهاية لكلماته وهى فى حقهم تنوعات تجليات
فلا تزال تخاطبهم الذات باقة الاسماء والصفات ولا يزالون يجيبون تلك الكلمات بحقيقة الذوات
اجابة الموصوف للصفات وليست هذه الاسماء والصفات مخصوصة بما فى أيدينا مما نعرفه من اوصاف
الحق وأسمائه بل ثم لله من بعد ذلك اسماء وأوصاف مستأثرة فى علم الحق لمن هو عنده فتلك الاسماء
المستأثرة هى الشئون التى يكون الحق بها مع عبده وهى الاحوال التى يكون العبد بها مع ربه
فالاحوال نسبتها الى العبد مخلوقة والشئون نسبتها الى الله تعالى قديمة وما تعطيه تلك الشئون من
الاسماء والاصواف هى المستأثرة فى غيب الحق فافهم هذه النكتة فانها من نوادر الوقت والى قراءة
هذا الكلام الثانى الاشارة الى النبي صلى الله عليه وسلم فى اقربا بهم ربك الذى خلق خلق الانسان
من علق اقرا وربك الاكرم الذى علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم فان هذه القراءة قراءة أهل
الخصوص وهم أهل القرآن أعنى الذاتيين المحدثين الذين هم أهل الله وخاصته أما قراءة الكلام
الاممى ومماعه من ذات الله يسمع الله تعالى فانها اقراءة الفرقان وهى قراءة أهل الاصطفاء وهم
النفسيون الموصوفون قال الله تعالى انبيه موسى واصطفيك لنفسى فن هنا كانت هذه الطائفة
الموسوية نفسيين بخلاف الطائفة الاولى الذاتيين قال الله تعالى للمجد صلى الله عليه وسلم ولقد

آتيناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم فالسبع المثاني هي السبع الصفات كما بيناه في كتابنا المسمى
بالكهف والقيم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم والقرآن العظيم هو الذات وإلى هذا المعنى أشار صلى
الله عليه وسلم بقوله أهل القرآن أهل الله وخاصته فاهل القرآن ذاتيون واهل الفرقان نفسيون
وبينهم من الفرق ما بين مقام الحبيب وبين مقام الكليم والله يقول الحق وهو يكل شيئاً علم

باب الثانی والعشرون فی البصر وفيه قال

بصر الاله محل ما هو عالم * ويرى سوا نفسه والعالم
بجميع معلوم له عين له * وعيانه لجميع ذلك دائم
فالعلم عين باعتبار بروزه * عند الشهود وذلك أمر لازم
في شاهد المعلوم منه لذاته * وشهوده هو علمه المتعاطف
وهما له وصفان هذا غير ذا * اذا البصير بواحد والعالم

(اعلم) ونقنا الله وياك ان بصر الحق سبحانه وتعالى عبارة عن ذاته باعتبار شهوده للمعلومات فعمله
سبحانه وتعالى عبارة عن ذاته باعتبار مبدء علمه لانه بذاته يعلم وبداته يبصر ولا تعد في ذاته فعل علمه
محل عينه فهم اصفان وان كانا على الحقيقة شيئاً واحداً فليس المراد ببصره الانجيلى علمه في هذا
المشهد العيانى وليس المراد بعلمه الادراك بنظره في العالم العيني فهو يرى ذاته بذاته ويرى
مخلوقاته ايضاً بذاته فرؤياه لذاته عين رؤياه لمخلوقاته لان البصر وصف واحد وليس الفرق الا في
المراقى فهو سببانه وتعالى لا يزال يبصر الاشياء ولكنه لا ينظر الى شئ الا اذا شاء وهنا كنه شريفة
فافهمها فالاشياء غير محجوبة عنه ابداً لكنه لا يوقع نظره على شئ الا اذا شاء ذلك ومن هذا القبيل
ما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم لم انه قال ان الله كذا وكذا نظره الى القلب في كل يوم او ما في معنى
ذلك وقوله سبحانه وتعالى ولا ينظر اليهم ولا يكلمهم ليس من هذا القبيل بل النظر هنا عبارة عن
الرحمة الالهية التي رحم بها من قربه اليه بخلاف النظر الذي له الى القلب فانه على ما ورد وليس الامر
مخصوصاً بالصفة النظرية وحدها بل سار في غيرها من الاوصاف الا ترى الى قوله سبحانه وتعالى
ولنبشرونكم حتى نعلم المجاهدين منكم ولا تنظن انه يجمله من قبل الابتلاء تعالى الله وكذلك في النظر الى
القلب فهو لا يفقد القلب الذي ينظر اليه كل يوم كذا وكذا نظره لكن تحت ذلك أسرار لا يمكن كشفها
بغير هذا التنبه في عرف فليأخذ من ذهب الى التأويل فانه لا بد ان يقع في نوع من التعطيل
فافهم واعلم ان البصر في الانسان هو المدركة البصرية المناظرة من شدة العين الى الاشياء فهي اذا
نظرت الى الاشياء من محال القاي لا من شدة العين كانت مسماة بالبصرية وهي بعينها ينسبتم الى
الله تعالى ببصره القديم واذا كشف لك عن مر ذلك ولا يكشف الابالة تعالى رأيت حقائق الاشياء على
ما هي عليه ولم يحجب اذا عين بصرك شئ فافهم هذا السر العجيب الذي أشرت اليه في هذه
الكلمات وارفع عن عروش معانيه اذ يول الستارات ورد أمرك الى الله تعالى وكن أنت بلا أنت ولا
أنت بل يكون الله هو المديرك كيف ما شاء أعني كما تقتضيه اوصافه والاسماء فارم بهذا القشر السائر
وكل الباب الزاهر وافهم حقيقة وجهته وحمى للسدى فطرا السموات والارض حنيفاً وما أنا

من المشركين

{الباب الثالث والعشرون في الجمال}

(اعلم) أن جمال الله تعالى عباد عن أوصافه العليا وأسمائه الحسنى هذا على العموم وأما على الخصوص فصفة الرحمة وصفة العلم وصفة اللطف والنعيم وصفة الجود والرازية والخلافة وصفة النفع وأمثال ذلك كلها صفات جمال وثم صفات مشتركة لها وجه إلى الجمال ووجه إلى الجلال كاسمه الرب فإنه باعتبار التبرية والانشاء اسم جمال وباعتبار البرية والقدر اسم جلال ومثله اسمه الله واسمه الرحمن بخلاف اسمه الرحيم فإنه اسم جمال وقس على ذلك واعلم أن جمال الحق سبحانه وتعالى وإن كان متنوعا فهو نوعان النوع الأول معنوي وهو معاني الأسماء الحسنى والأوصاف العلا وهذا النوع مختص بشهود الحق إياه والنوع الثاني صوري وهو هذا العالم المطلق المعبر عنه بالمخلوقات وعلى تقاربه وأفعاله فهو حده مطلق الهى ظهر في مجال الهيبة سميت تلك المجالى بالخلق وهذه التسمية أيضا من جملة الحسن الإلهي فالقبج من العالم كالمج منه باعتبار كونه مجلى من مجالى الجمال الإلهي لا باعتبار تنوع الجمال فإن من الحسن أيضا أرباز جنس القبيج على قبضه لحفظ مرتبته من الوجود كما أن الحسن الإلهي أرباز جنس الحسن على وجه حسنه لحفظ مرتبته من الوجود واعلم أن القبيج في الأسماء إنما هو للاعتبار لنفس ذلك الشيء فلا يوجد في العالم قبيج إلا باعتبار ارتفاع حكم القبيج المطلق من الوجود فلم يبق إلا الحسن المطلق ألا ترى إلى قبح المعاصي إنما يظهر باعتبار الهى وقبح الرائحة المذمومة إنما ثبت باعتبار من لا يلائم طبعه وأما هي فعند الجعل ومن لا يلائم طبعه من المحاسن ألا ترى إلى الاحراق بالنار إنما كان قبيحا باعتبار من يملك فيه ويتألف وإنما هي عند السندل من غابة المحاسن والسندل طير لا يكون حياته إلا في تلك النار فمافى العالم قبيج فكل ما خلق الله تعالى فهو مالمج بالأصالة لانه صور حسنه وجماله وما حذب القبيج في الأشياء إلا باعتبار أن الأثرى إلى الكرامة الحسنة في بعض الاوقات تكون قبيحة ببعض الاعتبار وهي في نفسها حسنة فعلم بهذه المقدمات ان الوجود بكماله صورة حسنه ومظاهر جماله وقولنا ان الوجود بكماله يدخل فيه المحسوس والمعقول والموهم والخيال والاول والآخر والظاهر والباطن والقول والفعل والصورة والمعنى فإن جميع ذلك صور جماله وتجليات كماله وفي هذا المعنى قلت في قصيدتي العينية

تجلت في الأشياء حين خلقها * فهاهى مبطت عندك فيها البراق
قطعت الورى من ذات حسنك قطعة * ولم نك موصولا ولا فصل قاطع
واكنها أحكام رتبك اقتضت * الوهية للضد فيها التجامع
فانت الورى حقاً وانت اماننا * وانت الذى بهلوا وما هو واضع
وما الخلق في التمثال الا كالمج * وانت بها الماء الذى هو نابع
وما الثلج في شقيقنا غير مائه * وغير أن في حكم دعت الشرائع
واكن بذوب الثلج برفع حكمه * ويوضع حكم الماء والامر واقع
تجمعت الاضدادى واحدتها * وفيه ثلاث وهو عن ساطع
فكل بهاء في ملاحه صورة * على كل قد شبه الفص يانع
وكل اسودادى تصافيف طرة * وكل احمر رافى العوارض ناصع

وكل كجبل الطرف يقتل صبه * بماض كسيف الهند حلامضارع
 وكل اسم رار في القوائم كالقنا * عليه من الشعر الرسيل شرائع
 وكل ملج بالملاحمة قدزها * وكل جميل بالحاء من بارع
 وكل لطيف جل أودق حسنه * وكل جليل فهو بالطف صاعد
 محاسن من انشاء ذلك كله * فوجد ولا تشرك به فهو واسع
 واباك أن تلفظ بغيرية البها * اليه البها والقيج بالذات راجع
 فكل قبيح ان نسبت لقله * أنتك معاني الحسن فيه تسارع
 بكم نقصان القبيح جماله * فثام نقصان ولا ثم باشع
 ويرفع مقدار الوضيع جلاله * اذا لاح فيه فهو للوضيع رافع
 وأطاق عنان الحق في كل ماترى * فتلك تجليات من هو صانع
 (اعلم) أن الجلال المعنوي الذي هو عبارة عن أسمائه وصفاته إنما اختص الحق بشهود كماله على
 ما هي عليه تلك الاسماء والصفات وأما مطلق الشهود لها فغير مختص بالحق لانه لا بد لكل من أهل
 المعتقدات في ربه اعتقادا ما أنه على ما استحقه من أسمائه الحسنى وصفاته العلى وغير ذلك ولا بد لكل
 من شهود صورته معتقده وتلك الصورة هي أيضا صورة جمال الله تعالى فصارت ظهورا لجمال فيهما ظهورا
 ضروريا لا معنويا فاستحال أن يوجد شهودا لجمال المعنوي بكماله لغير من هو له تعالى الله وتقدس
 عما يقولون علوا كبيرا

(الباب الرابع والعشرون في الجلال)

(اعلم) أن جلال الله تعالى عبارة عن ذاته بظهوره في أسمائه وصفاته كما هي عليه على الاجمال وأما
 على التفصيل فإن الجلال عبارة عن صفات العظمة والكبرياء والمجد والثناء وكل جمال له فانه
 حيث يشتد ظهوره يسمى جلالات كما أنه كل جلال له فهو في مبادئ ظهوره على الخلق يسمى جمالات ومن
 هنا قال من قال ان لكل جمال جلالات ولا لكل جلال جمالات وانما بأيدي الخلق أي لا يظهر لهم من جمال
 الله تعالى الا جمال الجلال أو جلال الجمال وأما الجمال المطلق والجلال فانه لا يكون شهوده الا الله
 وحده وأما الخلق فيالهم فيه قدم فانا قد عبرنا عن الجلال بانه ذاته باعتبار ظهوره في أسمائه وصفاته
 كما هي عليه في حقه ويستحيل هذا الشهود الا له وعبرنا عن الجمال بانه أوصافه العلى وأسمائه
 الحسنى واستغناء أسمائه وأوصافه للخلق محال لان ثمة أسمائه وأوصافه مستأثرات عنده وهي
 جمال فظهر بذلك ان ظهور الجمال المطلق والجلال المطلق مختص بالله تعالى واذا عرفت ذلك فاعلم
 ان صفات الحق وأسمائه من حيث ما تقتضيه حقائقها على أربعة أقسام فقسم منها صفات جمال
 وقسم منها صفات جلال وقسم منها مشترك بين الجمال والجلال وهي صفات السكالات وقسم منها ذاتية
 وقد ضمن هذا الجدول جميع ذلك وهذه صورته

الاسماء والصفات الذاتية	الاسماء والصفات الجلالية	الاسماء والصفات المشتركة وهي السكالية	الاسماء والصفات الجمالية
الله	الكبير المتعال	الرحمن الملك	العليم الرحيم
الاحد	العزیز العظيم	الرب المهيمن	السلام المؤمن
الواحد	الجليل القهار	الخالق السميع	البارئ المصور
الفرد	القادر المقتدر	البصير الحكيم	الغفار الوهاب
الوتر	المسجد الولي	العدل الحكيم	الرزاق الفتح
الصمد	الجبار المتكبر	الولي القيوم	الباسط الرافع
القدوس	القابض الخافض	المقدم المؤخر	اللطيف الخبير
الحی	المذل الرقيب	الاول الآخر	المعز الحفيظ
النور	الواسع الشهيد	الظاهر الباطن	المقيت
الحق	القوى المتين	الوال المتعال	الحسيب الجليل
	المعبود المعبد	مالك الملك المقسط	الحليم الكريم
	المنتقم ذو الجلال	الجامع الغني	الوكيل الحميد
	والاكرام المانع	الذي ليس كنهه شيء	المبدئ المحي
	الضار الوارث	المحيط السلطان	المصور الواحد
	الصبور ذو البطش	المريد المتكلم	الدائم الباقي
	البصير الديان		البارئ البر
	المعذب المفضل		المنعم العفو
	المجيد الذي لم يكن له كفوا أحد		الغفور الرؤف
	ذو الحول الشديد		المعطي المعطي
	القاهر الغبور		النافع الهادي
	شديد العقاب		البدیع الرشيد
			المجل القريب
			المجيب السكفي
			الحنان المنان
			السكامل لم يلد
			ولم يولد الكاف
			الجواد ذو الطول
			الشافى المعافى

(واعلم) ان لكل اسم اوصفة من اسماء الله تعالى وصفاته اثر او ذلك الاثر مظهر لجمال ذلك أو جلاله
او كماله فالعلومات مثلاً على العموم اثر اسم الله العليم فهي مظاهر علم مظهره على الحق سبحانه وتعالى وكذلك
المرحومات مظاهر الرحمة والمسلمات مظاهر السلام وما ثم موجود الا وقد سلم من الانعدام المحض
وما ثم موجود الا وقد رحمه الله اياً ما يجاده او برحمته خاصة به لذلك ولا ثم موجود الا وهو مع لوم الله
فصارت الموجودات بأمرها من حيث الاطلاق مظهراً لاسماء الجمال بأمرها اذ ما ثم اسم ولا وصف
من الاسماء والواصف الجمالية الا وهو مع الوجود من حيث الاثر عموماً وخصوصاً فالوجودات
بأمرها مظاهر جمال الحق وكذلك كل صفة جلالية تقتضي الاثر كالقادر والقيوم والواسع فان
اثره شائع في الوجود فصارت الموجودات من حيث بعض الصفات الجلالية مظهراً لجلال خاتم
مرجود الا وهو ضرورة لجلال الحق ومظهر له وثم اسماء جلالية تختص ببعض الموجودات دون بعض
كالمننقم والمغذب والاضار والمسانع وما شابه ذلك فان بعض الموجودات مظهر لها لا لكل
الموجودات بخلاف اسماء الجمال فان كلامنا يعم الوجود وهوذا سر قوله سبق رحمتي غني فافهم
واما الاسماء الكمالية المشتركة فبما هو للترتبة كما هو الرحمن والمالك والرب ومالك المملك
والسلطان والولي فهو لا للعموم والوجود بجلته مظهر وصورة لكل اسم من هذه الاسماء والمراد
بقوله بجلته أنه من كل وجه وبكل اعتبار فالوجودات صورة لكل اسم من اسماء المرتبة بخلاف
اسماء الجمال والجلال فان الوجود مظهر لكل اسم منها بوجه واحد ووجه متعدد فمحصرة
باعتباراً واعتبارات فافهم ومن الاسماء المشتركة ما يقتضي ان يكون الوجود بأمره مظهره
لكن لا من كل الوجوه كما هو المصير واسمه السميع واسمه الخالق والحكيم وامثال ذلك ومن
الاسماء المشتركة ما لا يقتضي ان يكون ظهور الموجودات على صورتها كما هو الغني والعدل
والقيوم وامثال ذلك فانها ملحقه بالاسماء الذاتية امكان جعلها من القسم المشترك لما فهم من
رائحة الجمال والجلال فافهم فاذا علمت هذا فاعلم ان العبد الكامل مظهر لهذه الاسماء جميعها
المشتركة وغير المشتركة ذاتية كانت أو جلالية أو جمالية فالجنته مظهر الجمال المطلق والحجيم مظهر
الجلال المطلق والداراز دار الدنيا ودار الآخرة بما فهم ما خد لا الانسان الكامل منها مظاهر
الاسماء المرتبة بخلاف الاسماء الذاتية فان الانسان وحده مظهرها ومظهر غيرها فالغني من
الموجودات فيها قدم البتة واليه الاشارة بقوله انا عرضة الامانة على السموات والارض والجلال
فأبين ان يحملها واشفق منها واهلها الانسان واسم الامانة الا الحق سبحانه وتعالى بذاته واسمائه
وصفاته فافهم الوجود بأمره من حيث له الجملة الا الانسان الكامل ولهذا المعنى أشار عليه السلام الى
ذلك بقوله أنزل على القرآن جملة واحدة فالسموات وما فوقها وما تحتها والارض وما تحتها وما عليها
من أنواع المخلوقات عاجزة عن الخلق بجميع اسماء الحق وصفاته فأبين منها عدم القابلية واشفقن
لقصورها وضعفها وجمها الانسان الكامل انه كان ظلوماً أي لنفسه لانه لا يمكنه ان يعطى نفسه
حقها اذ ذلك منوط بان يشي على الله حق ثباته وقد قال الله تعالى وما قدره الله حق قدره وكان
الانسان ظلوماً يعني ظلم نفسه بأنه لم يقدره ما حق قدرها ثم اعتذر الحق له في ذلك بأن وصفه بقوله
جهولاً يعني أنه قدره عظيم وهو به جهول وله المذرة اذ لم يقدرها ما حق قدرها بشأنها على الله حق

التشابه لهذه الالة وجه ثان وهو ان يكون طولها مسايا لعمقها فيكون الانسان ظاهرا لوما اى مظهر لوما
لانه لا يقدر احد ان يوفق بحقوق الانسان الكامل لجلالة قدره وعظيم منصبه فهو مظهر فيما يراه
به المخلوقات وقوله جهولا يعنى مجهولا لا يعلم حقيقته لبعده غوره وهذا من الحق سبحانه وتعالى
اعتذر عن الانسان الكامل من اجل سائر المخلوقات ليخلصوا من وبال الظلم فيقبل عذرهم اذا
كشف لهم الغطاء يوم القيامة عن قدره هذا الانسان الذى هو عبارة عن ظهور ذات الله واسمائه
وصفاته وسأبقى بيان بعض مراتب الانسان الكامل من هذا الكتاب فى محله ان شاء الله تعالى فافهم
والله يقول الحق وهو يهدى السبيل

{ الباب الخامس والعشرون فى الكمال }

اعلم ان كمال الله تعالى عبارة عن ماهيته وماهيته غير قابلة للادراك والغاية فليس لكماله غاية ولا
نهاية فهو سبحانه وتعالى يدرك ماهيته ويدرك أنها لا تدرك وانما لا غاية لها فى حق غيره
أعنى يدركها بعد ان يدركها أنها لا تدرك له ولولا غيره لما هى عليه ماهيته فى نفسها فقولنا يدرك
ماهيته هو ما يستحقه لكمال الاحاطة وعدم الجهل وقولنا يدركها أنها لا تدرك له ولولا غيره هو
ما يستحقه من حيث كبرياؤه وعدم انتهائه لانه لا يدرك الامانية نهائى وهو ليس له نهاية فادراك
ما ليس له نهاية محال فادراكه لماهيته حكمى لاستحقاقه شمول العلم وعدم الجهل بنفسه لأنه قبيل
ماهيته الادراك بوجه من الوجوه فافهم فهذه مسألة شديدة الغموض فإياك ان تزلق فيها فانها
مقام الخيرة وفى هذا المعنى (قلت من قصيدة طويلة)

أحظت خبرا مجملا ومفصلا * بجميع ذاتك يا جميع صفاته

أم جل وجهك أن يحاط بكنهه * فأحظته ان لا يحاط بذاته

حاشاك من غاى وحاشا أن يكن * بك حاهلا وبلاه من حيراته

واعلم ان كماله سبحانه لا يشبه كمال المخلوقات لان كمال المخلوقات عبارة عن موجود فى ذواتهم وتلك المعانى
مغايرة لذواتهم وكماله سبحانه وتعالى بذاته لا عبارة عن زائدة عليه تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا وكماله
عين ذاته ولهذا صغى المطلق والكمال التام فانه سبحانه وتعالى ولو تعقل له المعانى الكمالية
فانها ليست غيره فمعقولية الكمال المستوعب له أمر ذاتى لازائد على ذاته ولا مغايرة له وليس هو نفس
المعقول وليس اسواه هذا الحكم فان كل موجود من الموجودات اذا وصفته بوصف اقتضى
أن يكون وصفه غيره لان المخلوق قابل للانقسام والتعدد واقتضى أن يكون وصفه عينه لانه حكمه
الذى ترتب عليه ذاته وحده الذى يتركب منه وجوده فقولنا الانسان حيوان ناطق يقتضى أن
تكون الحيوانية فى نفسها واحدة وليتها مغايرة للانسان والنطق فى نفسه مغاير اسكل من الانسان
والحيوانية واقتضى ايضا أن تكون الحيوانية والنطقية عين الانسان لانه مركب منهما فلا وجود
له الا هما فلا يكون مغاير لهما فكان وصف المخلوق غير ذاته من وجه الانقسام وعين ذاته من وجه
التركيب وليس الامر فى الحق كذلك لان الانقسام والتركيب محال فى حقه فان صفاته لا يقال انها
ليست عينه وليست غير ذاته الا من حيث مانعة له نحن من تعدد الاوصاف وتضادها وهى أعنى
صفاته عين ذاته من حيث ماهيته وهويته التى هو عليها فى نفسها ولا يقال انها ليست عينه فتميز

عن حكم المخلوق وصفته لا غير ذاته ولا عنها وليس هذا الحكم في الحق الاعلى سبيل المجاز وهذه المسئلة قد اخطأ فيها اكثر المتكلمين وقد اوردوا الامام محي الدين بن عربي موافقا لما قلناه لك لان هذه الجهة ولا به هذه العبارة بل بعبارة أخرى ومعنى آخر لكنه بخطئ اكثر المتكلمين الذين قالوا ان صفات الحق ليست عينه ولا غيره وذكر ان هذا الكلام غير سائغ في نفسه وأما نحن فقد اعطانا الكشف الالهى ان صفاته عين ذاته لكن لا باعتبار تعددها ولا باعتبار عدم التعدد بل شاهدت امر يضرب عنه في المثل ونه المثل الاعلى نقطة هي نفس مع قولية الكمالات المستوعبة الجامعة لكل جمال وجمال على القبط الاثني بالمرتبة الالهية وهي اعني الكمالات مستهلكة في وجود النقطة والنقطة مستهلكة في وجود الكمالات وهي اعني المعبر عنها بالنقطة وبالكمالات في احديتها يتعقل فيها عدم الانتهاء ويستحيل عليها الأولية الابتداء ونم امور اغض وأدق وأعز وأجل من أن يمكن التعبير عنها

وكان ما كان مما لمست أذكره فغن خيرا ولا تسأل عن الخبر

واعلم ان هذا المثل لا يليق بذات المتعال لان المثال في نفسه مخلوق فهو على غير الامر المضروب به المثل لان الحق قديم والخلق حديث والعبارة الفهوانية لا تحمل المعاني الذوقية الا لمن سبقه الذوق فهي مطبوعة له لانها لا تنطبق أن تحمل الامر على ما هو عليه ولكننا أخذنا منه طرفا فمن كان يعقوبى المنزن جلى عن بصره النعى بطرح البشيرا اليه فيص يوسف ومن لم يكن له ذوق سابق فلا يكاد يقع على المطلوب اللهم الا أن يكون ذا ايمان وقصدي وترك ما عنده وأخذ ما يلقي اليه الحق من التحقيق فهو المشار اليه بن ألقى السمع وهو شهيد يعنى يشهد بالايمان ما يقال له حتى كأنه مشهود له عيانا لقوة الايمان فالاول هو المكاشف وهو الذي له قلب قال الله تعالى ان في ذلك لذكرى لمن كان قلبا ألقى السمع وهو شهيد

{ الباب السادس والعشرون في الهوية }

هوية الحق غيبه الذي لا يمكن ظهوره لكن باعتبار جملة الاسماء والصفات فكأنها اشارة الى باطن الواحدية وقولى فكأنها اغما هو لعدم اختصاصها باسم أو وصف أو نعت أو مرتبة أو مطلق ذات بلا اعتبار اسماء وصفات بل الهوية اشارة الى جميع ذلك على سبيل الجملة والانفراد وشأنها الاشعار بالبطون والغيبيات وهي مأخوذة من لفظة هو الذى للاشارة الى الغائب وهي في حق الله تعالى اشارة الى كنه ذاته باعتبار اسمائه وصفاته مع الفهم بغيبيات ذلك (ومن ذلك قولى)

ان الهوية غيب ذات الواحد * ومن المحال ظهورها في الشاهد

فكأنها نعت وقد وقعت على * شأن البطون وما لذا من جاحد

واعلم ان هذا الاسم اخص من اسمه الله وهو سر الاسم الله الأثرى ان اسم الله مادام هذا الاسم موجودا فيه كان له معنى يرجع به الى الحق واذا فلك عنه بقيت أحرفه غير مفيدة المعنى مثلا اذا حذفت الآلف من اسم الله بقي لله فقه الغائده واذا حذفت اللام الاولى بقي له وقبه فائده واذا حذفت اللام الثانية بقي * والاصل في هوانها هاء واحدة لا واو وما لحقت بها الواو الامن قيميل الاشباع والاستمرار العادى جعلها ما شيا واحدا فاسم هو افضل الاسماء اجتمعت ببعض أهل الله بكملة زادها الله

تعالى شرفا في آخر سورة تسع وتسعين وسبع مائة وهذا كرتي في الاسم الاعظم الذي قال النبي صلى الله عليه وسلم انه في آخر سورة البقرة وأول سورة آل عمران وقال انها كلمة هو وان ذلك مستفاد من ظاهر كلام النبي صلى الله عليه وسلم لم لا ان الهماء آخر قوله سورة البقرة والواو أول قوله وأول سورة آل عمران وهذا الكلام وان كان مقفولا فاني أجد للاسم الاعظم رائحة أخرى وما أوردت ما قاله هذا العارف الاتيهم على شرف هذا الاسم وكون الاشارة النبوية وقعت عليه من الجهة المذكورة انه أعظم الالهاء واعلم ان اسم هو عبارة عن حاضر في الدهن يرجع اليه بالاشارة من شاهد الحس الى غائب الخيال وذلك الغائب لو كان غائبا عن الخيال لما صحت الاشارة اليه لمفظة هو فلا تصح الاشارة بلفظة هو الا الى الحاضر الا ترى الى الضمير لا يرجع الا الى مذكور اما لفظا واما قرينة واما حالا كالشأن والقصة وفائدة هذا ان هو يقع على الوجود المحض الذي لا يصح فيه عدم ولا يشابه العدم من الغيبوبة والقضاء الغائب معدوم عن الجهة أي لم يكن مشهودا فيها فلا يصح هذا في المشار اليه بلفظة هو فلمن هذا الكلام ان الهوية هي الوجود المحض الصريح المستوعب لكل كمال وجودي شهودي لكن الحكم على ما وقعت عليه الغيبة هو من أحد ان ذلك غير ممكن بالاستيعاف فلا يمكن استيعافه ولا يدرك فقيل ان الهوية غيب لعدم الادراك لها فافهم لان الحق ليس غيبه غير شهادته ولا شهادته غير غيبه بخلاف الانسان وكل مخلوق كذلك وان له شهادة وغيبا لكن شهادته من وجه وباعتبار وغيبته من وجه وباعتبار وأما الحق فغيبه عن شهادته وشهادته غير غيبه لا عيب عنده من نفسه ولا شهادته بل له في نفسه غيب بلقيه وشهادة تليق به كما يعلم ذلك لنفسه ولا يصح تعقل ذلك لئلا لا يعلم غيبه ولا شهادته على ما هو عليه الا هو سبحانه وتعالى

(الباب السابع والعشرون في الانية)

انية الحق تحديه بما هو له فهي اشارة الى طاهر الحق تعالى باعتبار شمول ظهوره وبلطونه قال الله تعالى انه انا الله لا اله الا أنا يقول ان الهوية المشار اليها لمفظة هو هي عين الانية المشار اليها بلفظة انا فكانت الهوية معقولة في الانية وهذا معنى قولنا ان طاهر الحق عين باطنه وعينه طاهره لانه باطن من جهة وطاهر من جهة أخرى الا ترى لقوله سبحانه وتعالى كيف اكد الجملة بان فاقبها مؤكدا لا ان كل كلام يتردد فيه ذهن السامع فان التأكد مستحسن به كما ان كل كلام يكره السامع يجب التأكد فيه بخلاف لو كان السامع خالي الدهن فانه لا يحتاج فيه الى تأكيد ولما كان اعتبار البطون والظهور بالوحدة يحصل فيه للعقل تردد وهو استيعافه كمن يكون الامر باطنه طاهره وطاهره باطنه وما فائدة التسمي بالطاهر والباطن فيه ولما تنفس في هذه المسئلة اما تردد واما انكار فلهذا اكد الحق باطنه ان فقال اوصي انه هو يعني ان الاحدية الباطنة المشار اليها بالهوية هي الانية الطاهرة المشار اليها بلفظة انا فلا تنزع ان يدغم اعتبارا او افضالا او انفا كما هو وجه ثم فسر الامر بالبديلية وهو العلم الذاتي اعني اسم الله اشارة الى ما تقتضيه الالهوية من الجمع والشمول لانه لما قال ان بطونه وغيبه عين ظهوره وشهادته تبه على ان ذلك من حقيقة ما هو عليه الله فان الالهوية في نفسها تقتضي شمول التقيضين وجمع الصدين بحكم الاحدية وعدم التغاير في نفس حصول المغايرة وهذه مسئلة حيرة ثم فسر الجملة بقوله لا اله الا أنا يعني الالهية المعبودة ليست الا أنا فاننا الظاهر في تلك

الاوثان والافلاك والطوائع وفي كل ما يعبد من اهل كل ملة ونحلة فانتك الالهة كلها الانا ولهذا
 اثبت لهم لفظ الالهة وتسميتهم هذه اللفظة من جهة ما هم عليه في الحقيقة تسمية حقيقة لا مجازية
 ولا كما يزعم اهل الظاهر ان الحق انما أراد بذلك من حيث انهم سموههم آلهة لا من حيث انهم في
 انفسهم لهم هذه التسمية وهذا غلط منهم واعتداء على الحق لان هذه الاشياء كلها بل جميع ما في الوجود
 له من جهة ذات الله تعالى في الحقيقة هذه التسمية تسمية حقيقة لان الحق سبحانه وتعالى عين الاشياء
 وتسميتهم بالالهية تسمية حقيقة لا كما يزعم المقلدون من اهل الخيال انها تسمية مجازية ولو كان كذلك
 لكان الكلام ان تلك الحجارة والكواكب والطوائع والاشياء التي تعبدونها ليست بالالهة وان لاله
 الانا فاعبدوني لانه انما أراد الحق ان يبين لهم ان تلك الالهة مظاهر وان حكم الالهية فيهم حقيقة
 وانهم ما عبدوا في جميع ذلك الا هو فقال لاله الانا أي ما ثم ما يطلق عليه اسم الاله الا هو وانما في
 في العالم من يعبد غيري وكيف يعبدون غيري وأنا خلقتهم لم يعبدوني ولا يكون الاما حاقهم لم
 قال عليه الصلاة والسلام في هذا المقام كل ميسر لما خلق له أي لعبادة الحق لان الحق تعالى قال وما
 خاقت الجن والانس الا ليعبدون وقال تعالى وان من شيء الا يسبح بحمده فمنه الحق نبيه موسى
 عليه السلام على ان اهل تلك الالهة انما عبادوا الله تعالى وان كان من جهة ذلك المظهر فطلب من
 موسى ان يعبد من جهة جميع المظاهر فقال لاله الانا أي ما ثم الانا وكل ما أطلقوا عليه اسم الاله
 فهو انا بعد ما علموا ان انا عين هو المشار الى رتبته بالاسم الله فاعبدني يا موسى من حيث هذه
 الانية الجامعة لجميع المظاهر التي هي عين المحورية فهذا اعناية منه سبحانه وتعالى بنبيه موسى وعنايته به
 لئلا يعبد من جهة دون جهة أخرى فيفوت الحق من الجهة التي لم يعبد فيها فيفضل عنه ولو اهتدى
 من جهة كمثل اهل المال المتفرقة عن طريق الله تعالى بخلاف ما لو عبد من حيث هذه الانية
 المنبهة عليهم بجميع المظاهر والتحليات والشؤون والمقتضيات والكمالات المتعونة المقولة في المحورية
 المندرجة في الانية المفسرة بالله المشروحة بانه ما ثم الاله الانا فانه تكون عبادته حينئذ كما ينبغي والى
 هذا المعنى اشار بقوله تعالى وان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله
 فاهل السبل المتفرقة ولو كانوا على صراط الله فقد تفرقوا ودخل عليهم الشرك والحاد بخلاف
 المحمدين الموحدين فانهم على صراط الله فاذا كان العبد على صراط الله ظهر له سركه عليه الصلاة
 والسلام من عرف نفسه فقد عرف ربه فيطالب بعد هذا ان يعبد حق عبادته وهو التحقق بحقائق
 الاسماء والصفات لانه اذا عبد بتلك العبادة علم انه عين الاشياء الظاهرة والباطنة ويعلم انه اذذاك
 انية عين المعبر عنه بموسى فيطلب له موسى ما علمه الحق سبحانه وتعالى انه يستحقه من الكمالات
 المقتضية للاسماء والصفات ليجد ذلك فيعبده اذذاك حق عبادته ولا يمكن استيفاء ذلك فلا
 يمكنه ان يعبد حق العبادة لان الله لا يتماهى فليس لاسمائه وصفاته نهاية وليس لحق عبادته نهاية
 وفي هذا المقام قال عليه الصلاة والسلام ما عرفناك حق معرفتك ولا عبدناك حق عبادتك
 أنت كما اثبتت على نفسك وقال الصديق رضي الله عنه الجحز عن درك الادراك ادراك وقد
 نظمت هذا المعنى في قولي

يا صورة خبير الابواب بمعناك * يا دهر اذهل الاكوان من معناك

باغاية الغاية القصوى واحتراما * بلى الرشد مدخل لا يبين مغناك
عليك انت كما انت من كرم * نزهت في المجد عن ثناء واشراك
فليس يدرك منك المربع بغيرته * حاشاك عن غاية في المجد حاشاك
فبالقصو اعترافى فك معرفتى * فالبحر عن درك الادراك ادراكى

وقد طلق القوم الانية على معقول العبد لانه اشعار بالمشاهد الحاضرة وكل مشهود فالحوية غيبه
فاطلقوا الحوية على الغيب وهذات الحق والانبياء على الشهادة وهو معقول العبد وهذا
نكتة فافهم

(الباب الثامن والعشرون في الازل)

الازل عبارة عن معقول القلبية المحكوم به الله تعالى من حيث ما يقتضيه في كماله لامن حيث انه
تقدم على الحوادث بزمان متطاوّل العهد فبرعن ذلك بالازل كما يسبق ذلك الى فهم من ليس له
معرفة بالله تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا وقد بينا بطلانه فيما سبق من هذا الكتاب فازله
موجود الان كما كان موجودا قبل وجودنا لم يتغير برعن ازليته ولم ينزل ازليا في ابد الابد
وسمائي بيان الابد في الباب الثاني ارشاه الله تعالى هذا حكم الازل في حق الله تعالى واما الوجود
الحادث فله ازل وهو عبارة عن الوقت الذي لم يكن للمعادث فيه وجود فلم يكل حادث ازل مقابر الازل
غيره من الحوادث فازل المعدن غير ازل النبات لانه قبله اذ لا وجود لنبات الابد وجود المعدن
فازله النبات كانت في حال وجود المعدن لانه قبل المعدن وازليته المعدن في حال وجود الجوهر
وازليته الجوهر في حال وجود الهوى وازليته الهوى في حال وجود الهباء وازليته الهباء في حال
وجود الطبايع وازليته الطبايع في حال وجود العناصر وازليته العناصر في حال وجود العليين
كاقلم الاعلى والعقل والملك المسمى بالروح وامثال ذلك وهم جميع العالم فأزلههم كلمة المضرة وهو
معنى قوله للشئ كن فيمكن فانما الازل المطابق لما يستحقه الا الله لنفسه ليس اشئ من الخلق لوقات
فيه وجود لاحكامه ولا عينا ولا اعتبارا وقول القائل كفى الازل عند الله فاعلم انما هو ازل الازل
والافهم غير موجودين في ازالة الحق فأزل الحق الازل وهو له حكم ذاتي استحقه له كماله (واعلم)
ان الازل لا يوصف بالوجود ولا بالعدم فكونه لا يوصف بالوجود لانه امر حكمى لا يعنى وجودى
وكونه لا ينفى بالعدم لكونه قبل النسبة والحكم والعدم المحض فلا يقبل نسبة ولا حكم ولهذا
انتهى حكمه فأزل الحق ابدى وابدى ازل واعلم ان ازل الحق الذى هو لنفسه لا يوصف به الخلق
لاحكامه ولا عينا لانه عبارة عن حكم القلبية لله وحده فلا حكم لخلق في قلبية الحق بوجه من الوجوه
ولا يقال ان له في قلبية الحق وجودا من حيث التعيين العلمى لامن حيث التعيين الوجودى لانه لو
حكم له بالوجود العلمى لزم من ذلك ان يكون الخلق موجودا به ودالحق وقد نبه الحق تعالى على ذلك
في قوله هل ائى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا واتفقت العلماء ان هل فى هذا
الموضع معنى قد نبهنى قد ائى على الانسان حين من الدهر والدرهوان والحين تجل من تجلياته لم يكن
شيئا يعنى ان الانسان لم يكن شيئا مذكورا ولا وجود له في ذلك التجلى لامن حيث الوجود العيني ولا
من حيث العلمى لانه لم يكن شيئا مذكورا لم يكن معلوما وهذا التجلى هو ازل الحق الذى لنفسه وما

ورد من أن الله قال في الازل للارواح استبركم قالوا بلى فان ذلك الازل من ازل المخلوقات الاثره
بقول أخرجهم كالذمن ظهر آدم عليه السلام وتلك عبارة عن حال تعيين المعلومات في العالم العلوي
فتشبههم بالذر لطفهم وغوضهم وعنوان قوله لهم استبركم هو جعل الاستعداد الالهى فيهم وقولهم
بلى عنوان القابلية التي بها قبلوا أن يكونوا مظهره فمأسأ لهم الحق سبحانه عن كونه ربهم الا وقد علم
ما جعل فيهم من الاستعداد وفطرهم عليه من القابلية انهم يثبتون ربوبيته ولا ينكرونها فقايلوا بلى
فشهد لهم تعالى في كتابه لبشهادتهم في القيامة انهم مؤمنون ربوبيته هو وحدون له لاناشهدهاء على
الناس فلا يقبل منهم يومئذ شهادة لامرك بكفرهم وبعدهم لانهم لم يحصل لهم هذا الاطلاع الالهى
بسلطان ما كانوا يظنون أنه كفر فشهداتهم عن غير تحقيق وشهادتنا عن تحقيق لانه انما بان ذلك
لنعمتنا البالغة لانها حجة الله خلقه بالسعادة وحجة الاملاك داحضة لانهم حكموا بالظاهر وليس
للاملاك الا الظاهر الاثرهم في قصة آدم كيف حكموا عليه بأنه يفسد في الارض ادعاء انهم مصلحون
لما علموا من تسبيحهم وتقديسهم وفاتهم باطن الامر الذي هو عليه آدم من الحقائق الرحمانية
والصفات الربانية فبما ظهرت صفات الحق على آدم وانتهاهم باسمائهم لان الصفة العلمية الالهية
محيطه بهم وبغيرهم قالوا سبحانه لا علم لنا الا ما علمتنا على التقييد بخلاف آدم فانه يعلم الاشياء
على الاطلاق بعلم الهى لانه المراد بالعالم الالهى وصفات الحق صفاته ودات الحق ذاته فانهم
والله المستعان

{الباب التاسع والعشرون في الابد}

الابد عبارة عن معدة قول البعدي لله تعالى وهو حكم له من حيث ما يقتضيه وجوده الوجوبى الداتى
لان وجوده لنفسه قائم بذاته فلهذا صح له البقاء لانه غير مسبوق بالعدم فحكم له بالبقاء قبل الممكن
وبعد اقبامه بذاته وعدم احتياجه لغيره بخلاف الممكن لانه ولو كان لا يتناهى فهو محكوم عليه
بالانقطاع لانه مسبوق بالعدم وكل مسبوق بالعدم فرجعه الى ما كان عليه فلا بد أن يحكم عليه
بالانعدام والالزام بيسار الحق تعالى في بقاءه وهذا محال ولو لم يكن كذلك لما صحت البعدي لله
(واعلم) أن البعدي والقابلية لله تعالى حكميان في حقه لازمان لان لا تحالة مرور الزمان عليه
فافهم ما أثرننا اليه فايد الحق سبحانه وتعالى شأنه الذاتي باعتبار استمرار وجوده بعد انقطاع وجود
الممكن (واعلم) ان كل شئ من الممكنات له ابد فايد الدنيا بتحول الامر الى الآخرة وابد الآخرة
بتحول الامر الى الحق تعالى ولا بد أن يحكم بانقطاع الابد آباء أهل الجنة وآباء أهل النار ولو
دامت وطال الحكم ببقائها فان ابدية الحق تلزمنا أن نحكم على ماسواه بالانقطاع فليس لمخلوق أن
يسير في بقاءه وهذا الحكم ولو انزلناه في هذا الكلام بعبارة معقولة فانا قد شهدناه كشفا وعبائنا فن
شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر (واعلم) ان الحال الواحد من احوال الآخرة سواء كان من احوال
المرحومين أو من احوال المذنبين فان له حكم الازلية والابدية وهذا سر عزيز بذوقه من وقع
فيه ويعلم انه لا انقطاع له أبدا وهذه حاية واحدة لكنه قد ينتقل من تلك الحال الى حال غيرها
وقد لا ينتقل فاذا انتقل منه الى حال آخر غيره كان هذا الحكم لحاله الواقع فيه أيضا ولا يقطع هذا
الحكم ولا ينتقل عن احوال الآخرة وهذا أمر شهودى ليس للبعد فيه مجال لانه محل ذلك وسيأتى

بيان هذا الكلام في موضعه من ذكر الجنة والنار ان شاء الله تعالى فاما الحق سبحانه وتعالى ابد الابد
 سبحانه ازل ازل الازل واعلم ان ابدته عن ازله وازله عن ابدته فانه عبارة عن انقطاع الطرفين
 الاضافيين عنه لا مفرد بالبقاء بذاته وكونه قبل فيسمى تعقل الاضافة الاولى عنه ازل او وجوده قبل
 تعقل الاولى ازل او يسمى انقطاع الاضافة الاخرية عنه ابد او بقاء بعد تعقل الاخرية بقاء وهما
 اعني الازل والابد لله وصفان اظهرهما الاضافة الزمانية لتعقل وجوب وجوده والافلا ازل ولا ابد
 كان الله ولا شيء معه فلا وقت له سوى الازل الذي هو الابد الذي هو حكم وجوده باعتبار عدم مرور
 الزمان عليه وانقطاع حكم الزمان دون التطاول الى مسابرة بقاءه ببقاءه الذي ينقطع الزمان دون
 مسابرة هو الابد فافهم

(الباب الموفى للثلاثين في التقدم)

القدم عبارة عن حكم الوجوب الذاتي فالوجوب الذاتي هو الذي اظهر اسمه القديم للحق لان من كان
 وجوده واجبا بذاته لم يكن مسبوقا بعدم ومن كان غير مسبوق بعدم لزم ان يكون قديما بالحكم
 والافتعال عن القدم لان التقدم قطاويل مرور الزمان على المسمى به تعالى الحق عن ذلك فقد ماعنا
 هو الحكم اللازم للوجوب الذاتي والافليس بينه سبحانه وتعالى وبين خلقه زمان ولا وقت جامع بل
 تقدم حكم وجوده على وجود المخلوقات هو المسمى بالتقدم وطور المخلوق لا فتقاره الى موجوديه جده
 هو المسمى بالحدوث ولو كان للحدوث معنى ثان وهو ظهور وجوده به ان لم يكن شيئا من كورافان
 الحدوث الشائع اللازم في حق المخلوق انما هو افتقاره الى موجوديه جده فهذا الامر هو الذي اوجب
 اسم الحدوث على المخلوق فهو ولو كان موجودا في علم الله فهو محدث في نفس ذلك الوجود لانه فيه
 مقتضى موجوديه جده فلا يصح على المخلوق اسم القديم ولو كان موجودا في العلم الالهي قبل
 بروزه لان من حكمه ان يكون موجودا بغيره فوجوده مرتب على وجود الحق وهذا معنى الحدوث
 والا فلا ايمان الثابتة في العلم الالهي محدثة لا قديمة بهذا الاعتبار ومن هذا الوجه وهذه مسئلة اغفلها
 اثنتا فلا توجد في كلام واحد منهم الاما يعطى الحكم بقدم الاعيان الثابتة وذلك وجه ثان
 لا اعتبار ثان وهما انا واضحه لك وهو انه لما كان العلم الالهي قديما أي محكوما عليه بالقدم وهو
 الوجوب الذاتي لان صفاته ملهقة بذاته في كل ما يليق بجناحه من الاحكام الالهية ولان العلم لا يطلق
 عليه علم الابو جوده معلومه والا فيستحيل وجود علم ولا معلوم كما انه يستحيل وجود كل منهما بعدم العالم
 كانت المعلومات وهي الاعيان الثابتة ملهقة في حكم التقدم بالعلم وكانت معلومات الحق قديمة له
 محدثة لانفسها في ذاتها فالحق الخلق بالحق لموقا حكمه لان رجوع الوجود الخلق الى الحق من
 حيث الامر عيني ومن حيث الذات حكمي ولا يفهم ما قلناه الا افراد الكمال فان هذا النوع من
 الاذواق الالهية مخصوص بالحقين دون غيرهم من العارفين ولما كان هذا التقدم في حق المخلوقات
 امر احكاميا والحدوث امر عيني فاقدمنا ما يستحقونه من حيث ذواتهم على ما ينسبون اليه من حيث
 الحكم وهو تعلق العلم الالهي بهم فافهم فقدم الحق امر حكمي ذاتي ووجوب له وحدوث الخلق امر
 حكمي ذاتي ووجوب للمخلوقات فالمخلوقات من حيث هويتها يقال فيها انها حق الامن حيث الحكم
 لتدل عليه والافلا في نفسه منزلة ان تعلقه بالاشياء من حيث ذاته فاما الحقوا به الامن حيث الحكم

وهذا الحق ولو لاح للكاشف العارف انه حقوق ذاتي فان ذلك اغما هو على قدر قابلية المكاشف
 لا على الامر الذي يعلمه الله من نفسه لنفسه وما أنت السنة الشرائع الامصرحة بانقراد الحق بما هو له
 وهذا التشريع هو على ما هو الامر عليه لا كما يزعمه من ليس له معرفة بحقيقة الحقائق فانه يلوح له
 شيء ويعزب عنه أشياء فيقول ان التشريع اغما هو القشر الظاهر ولم يعلم انه جامع للامر وقشره
 فقد أدى الأمانة صلى الله عليه وسلم ونصح الأمة ولم يترك هدى الانبياء عليه ولا معرفة الاهدى اليهم افهم
 الامين السكامل ونعم العالم بالله العامل فالقدم أمر حكيم لذات واجب الوجود والفرق بين الازل
 والقدم ان الازل عبارة عن معقولية القبلية لله تعالى والقدم عبارة عن انتفاء مسبوقية الله تعالى
 بالعدم فالازل اغما يفيد انه قبل الاشياء والقدم اغما يفيد انه غير مسبوق بالعدم في نفس قبلية على
 الاشياء فلا يكون الازل والقدم معنى واحدا فافهم

ان القديم هو الوجود الواجب * والحكم للباري بذلك واجب
 لاتعتبر قدم الاله عبدة * او ازم من معقولة تتعاقب
 فانسب له القدم الذي هو شأنه * من كون ذلك حكم من هو واجب
 معناه ان وجوده لا مسبق * بالانعدام ولا قطع ذاهب
 بل انه لغناؤه في ذاته * يسمى قدما وهو حكم دائم

(الباب الحادى والثلاثون فى أيام الله)

ايام الحق تجلياته وظهوره بما تقتضيه ذاته من أنواع الكمالات واكمل تجلى من تجلياته سبحانه
 وتعالى حكم الهى هو المعبود به بالشان ولذلك الحكم في الوجود اثر لائق بذلك التجلى فاختلاف
 الوجود اعنى تغيره في كل زمان اغما هو اثر للشان الالهى الذى اقتضاه التجلى الحاكم على الوجود بالتغير
 وهو معنى قوله كل يوم هو فى شأن واعلم ان هذه الآية لها معنى ثان راجع الى الحق فكما ان التجلى
 شأن اولئك الشان فى الوجود الحادث اثر فكذلك لذلك التجلى مقتضى ولذلك مقتضى في نفس الحق
 من حيث ذاته تنوع لان الحق سبحانه وتعالى ولو كان في نفسه لا يقبل التغير فانه في كل تجل تغيرا
 وهو المعبر عنه بالتحول فى الصور فعند التغير له حكم ذاتي والتنوع فى التجليات له امر وجودى عينى
 فهو متغير لا متغير بمعنى متنوع لا متنوع أى متحول فى الصور لا متحول فى نفسه عما يقتضيه كماله لانه
 على ما هو عليه ولا سبيل الى تغيره عما هو عليه تعالى الله عن ذلك علما كبيرا وهذا امر قوله كل يوم هو
 فى شأن واعلم بان الحق سبحانه وتعالى اذا تجلى على العبد سمى ذلك التجلى بتسميته الى الحق شأننا الالهى
 وبسميته الى العبد حالا ولا يخرج ذلك التجلى من أن يكون الحاكم عليه اسماء من اسماء الله تعالى أو
 وصفه من اوصافه فذلك الحاكم هو اسم ذلك التجلى وان لم يكن له اسم أو وصف مما يبدى بانيان
 الاسماء والصفات الالهية فان حال اسم ذلك الولي المتجلى عليه هو عين الاسم الذى تجلى به الحق عليه
 وذلك معنى قوله صلى الله عليه وسلم انه سيحده يوم القيامة بما علمه بحمده بها من قبل وقوله اللهم
 انى أسألك بكل اسم سميت به نفسك أو اسأثر به فى علم الغيب عندك فالاسماء التى سمى بها نفسه
 هى التى تعرف بها الى عبادته والتى اسأثر بها فى غيبه هى التى نهبنا علمها بانها اسماء أحوال المتجلى
 عليه بها من عبادته وذلك مسأثر فى غيب المتجلى عليه ومعنى قوله أسألك وادعوك هو القيام واجب

عالمه من أدب ذلك التجلي وهو لا يعرفه الا من ذاق هذا المشهد والافان العقل لا يبلغه من طريق
 نظره الفكري اللهم الان يكون بايمان فيكون الايمان هو الذهاب بالعقل والفاتح للعقل فلم من
 تلك المقدمات ان اليوم هو التجلي الالهى لاستهالة مرور الايام المخلوقة عليه الا ترى الى قوله تعالى
 الذين لا يرجون ايام الله يريد به الذين لا يرجون تجليه عليهم لانهم ينكرون وجوده ولا يؤمنون به فن
 انكر شيئا وقال بعدمه لا يرجو ظهوره له وهو لا يشار اليهم في الآية الاخرى بقوله لا يرجون لقاء الله
 لان لقاءه قربه وتجليه عليهم سواء كان ذلك في الدنيا او في الآخرة فافهم والله يقول الحق وهو
 يهدي السبيل

{ الباب الثاني والثلاثون في صلاصة الجرس }

صلاصة الجرس انكشاف الصفة القادرة عن ساق بطريق التجلي بها على ضرب من العظمة
 وهي عبارة عن بروز الهيمنة القاهرة وذلك ان العبد الالهى اذا اخذ يتحقق بالحقيقة القادرة
 برزت له في مبادئها صلاصة الجرس فيجد امرا يقهره بطريق القوة العظموتية فيسمع ذلك اطمينا
 من تصادم الحقائق بعضها على بعض كأنها صلاصة الجرس في الخارج وهذا مشهد يمنع القلب
 من الجراءة على الدخول في الحضرة العظموتية لقوة قهره للواصل اليها فهي الحجاب الاعظم الذي حال
 بين المرتبة الالهية وبين قلوب عبادهم فلا يميل الى انكشاف المرتبة الالهية الا بعد ما سمع صلاصة
 الجرس ولقد وجدت ليلة امري بي اني السهوات العلاء عند وصولي الى هذا المقام الاسنى والمنظر
 الازهي من الهيمنة في هذا المحل من حات له قواى واضمحلت تراكيبى وانسحقت اجزائى وانمحقت
 تراثى وكنت لا اسمع الا صلاصة تنشدك الجبال لهيئته وتخضع الثقلان لعزته ولا تبصر الا هيامان
 الانوار منه لبوابل من نار وانامع ذلك في ظلمات من بحار الذات بعضها فوق بعض فلا وجود لسماء
 تحم ولا ارض فسيرت الجبال الزاكدة ورأت الارض بارزة وحشرتناهم فلم تغادر منهم احدا وعرضوا
 على ربك صفا ولا يزالون كذلك ازل لا وبدا فقلت ما لاسماء فقيل انشقت واذنت لربها وحقت
 فقلت وما للارض فقيل مدت واقلت ما فيها وتحت فقلت وما للشمس فقيل كورت والنجوم
 انكدرت والجبال سبرت والاعشار عطلت والوحوش حشرت والبحار سبحت والنفوس
 زوجت والمؤودة سملت باى ذنب قتلت والصحف نشرت والسماء كسدت والجحيم سمعت
 والجنة زلفت فقلت ما لى فقال الجلالى علمت نفس ما حضرت وهذه قياصة صغرى نصيها
 الحقلى مثلا للقيامه الكبرى لا كون على بينة من ربي فاخدى اليه من هومن خبي فعند ذلك
 سألت التدقيق عن ترجان التحقيق فاستفهمته على عدم الجهل عن الصفات والذات وعن
 المقام الالهى الذى هو به كذلك باسقاء ما هناك وعن الانسان ومن أى وجهه يكون كتابه القرآن
 وكتب الامرا اختتام الذى هو عند ذى الجلال والاكرام فصحك بعد ما بقسم ورمز عند تلك
 العبارات باشارات في المقسم فقال فلا قسم بالخمس الجوار الكس واللبل اذا عسعس والصبح
 اذا نفس انه يقول رسول كريم ذى قوة عند ذى العرش مكين مطاع ثم أمين فقبات بين عينيه
 واستوفيت ما اشار اليه

فكان للوصول حال الأبو ح به * فظن ما شئت ان الامر متسع

صب ومحبوبه في أوج خلوته * ملك ومالكه والجند مجتمع
 حلت عروس الندى فوق مرتبة * من الجلال كالأطل منهمع
 فالافق دائرة والسحب مطرة * والرعد زاجرة والبرق ملتع
 فالبحر في زخو الرياح في هدر * والنار في ثمر والماء ندفع
 وسائر الفلك الدوار قام على * ساق ذليلة لالعز المتخضع

(الباب الثالث والثلاثون في أم الكتاب)*

أم الكتاب فكتمه في ذاته * هي نقطة منها انتشاء صفاته
 هي كالدواة لأحرف تبدوعلى * ورق الوجود بحكم ترتيباته
 فالمهمات من الحروف إشارة * فيما تعلق بالقديم بذاته
 والمجهمات عبارة عن حادث * من أنه طار على نقطاته
 ومتى تركبت الحروف فانها * كالمفتاح محض مخ لوقاته

(اعلم ان أم الكتاب عبارة) عن ماهية كنه الذات المعبّر عنها من بعض وجوهها بما هيات الحقائق التي لا يطلق عليها اسم ولا نعت ولا وصف ولا جود ولا عدم ولا حق ولا خلق والكتاب هو الوجود المطلق الذي لا عدم فيه وكانت ماهية الكنه أم الكتاب لان الوجود مندرج فيه اندراج الحروف في الدواة فلا يطلق على الدواة باسم شيء من أسماء الحروف سواء كانت الحروف مهمله أو معجمة وسبأني بيان الحروف في هذا الباب فكذلك ماهية الكنه لا يطلق عليها اسم الوجود ولا اسم العدم لأنها غير معقولة والحكم على غير المعقول بأمر محال فلا يقال بأنها حق ولا خلق ولا غير ولا عين ولكنها عبارة عن ماهية لا تنحصر بعبارة الأولى ضد تلك العبارة من كل وجه وهي الأولى باعتبار ومن وجه هي محل الاشياء ومصدر الوجود والوجود فيها بالعقل ولو كان العقل يقتضي أن يكون الوجود في ماهية الحقائق بالقوة كوجود النخلة في النواة ولكن الشهود يعطى الوجود منها بالفعل لا بالقوة للقتضي الذاتي الإلهي لكن الاجمال المطلق والذي حكم على العقل بأن يقول بان الوجود في ماهية الحقائق بالقوة بخلاف الشهود لأنه يعطيك الامر المجل مفصلا على أنه في نفس ذلك التعميل باق على اجماله وهذا أمر ذوقى شهودى كشف لا يدركه العقل من حيث نظره لكنه اذا وصل الى ذلك المحل وتجلت عليه الاشياء قبلها وأدركها كما هي عليه واذا علمت أن الكتاب هو الوجود المطلق تبين لك ان الامر الذي لا يحكم عليه بالوجود ولا بالعدم هو أم الكتاب وهو المسمى بماهية الحقائق لأنه كالذي تولد الكتاب منه وليس للكتاب الاوجه واحد من وجهى كنه الماهية لان الوجود أحد طرفيها والعدم هو الثاني فلهذا ما قبلت العبارة بالوجود وبالاعدم لان ما فيها وجه من هذه الوجوه الأولى منه فالكتاب الذي أنزله الحق سبحانه على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم هو عبارة عن أحكام الوجود المطلق الذي هو أحد وجهي ماهية الحقائق فعرفة الوجود المطلق هو علم الكتاب وقد أشار الحق الى ذلك في قوله وكل شيء أحصيناه في امام مبين وقوله ولا تطرب ولا ماس الا في كتاب مبين وقوله وكل شيء فصلناه تفصلا وبعد أن علمناك ان أم الكتاب هي ماهية الكنه ظهر ان الكتاب هو الوجود المطلق اعلم ان الكتاب سور وآيات وكلمات وحروف فالسور عبارة

عن الصور الذاتية وهي تجليات الحكيم ولا بد لكل سورة من معنى فارق يتميز به تلك السورة عن
غيرها فاذا لا بد لكل صورة للهمة كماله من شأن يتميز به تلك الصورة عن غيرها ولولا التطويل
لنبهناك على كل صورة منها وسورة من كتاب الله تعالى والآيات عبارة عن حقائق الجمع كل آية
تدل على جمع الهى من حيث معنى مخصوص بعلم ذلك الجمع الالهى من مفهوم الآية المتسوية ولا بد
لكل جمع من اسم جمالى وجب لالى يكون الخجلى الالهى فى ذلك الجمع من حيث ذلك الاسم وكانت
الآية عبارة عن الجمع لانها صارت عبارة واحدة عن كلمات شتى وليس الجمع الاشهاد الاشياء المنفردة
لعين الواحدية الالهية الحقيقية والكلمات هى عبارة عن حقائق الخجلى لوقات العينية أعنى المتعينة فى
العالم التامادى والحروف فامة قوط منها عبارة عن الاعيان الشابتة فى العلم الالهى والمهمل منها على
نوعين (النوع الاول) مهمل تتعلق به الحروف ولا تتعلق هو بها وهى خمسة الالف والذال والراء
والواو واللام الالف اشارة الى مئة تضييات كماله وهى خمسة الذات والحياة والعلم والقدرة والارادة
اذ لا سبيل الى وجوده هذه الاربعة المذ كورة الالبان ولا سبيل الى كمال الذات الالبان (النوع
الثانى) مهمل تتعلق به الحروف ويتعلق هو بها وهى تسعة فالأشارة بها الى الانسان الكامل لجمعه بين
الخسة الالهية والاربعة الخلقية وهى العناصر الاربعة مع ما تولد منها وكانت أحرف الانسان الكامل
غير منقوطة لانه خلقها على صورته ولكن تميزت الحقائق المطلقة الالهية عن الحقائق المقيدة
الانسانية لاستناد الانسان الى موجوده ولو كان هو الموجود فان حكمه أن يستبدل الى غيره ولهذا
كانت حروفه تتعلق بالحروف وتتعلق الحروف بها وقد نبهنا على حقيقة الحروف وكيفية مفهوماتها من
الالف وكيفية منشأ الالف من النقطة فى كتابنا المسمى بالكهف والرقم فى شرح بسم الله الرحمن
الرحيم فى شأن يعرف ذلك فليست فى الكتاب المذكور وما كان حكم واجب الوجود أنه قائم بذاته
غير محتاج الى وجوده الى غيره مع احتياج الكل اليه كانت الحروف المشيرة الى هذا المعنى من الكتاب
مهملة تتعلق بها الحروف ولا تتعلق هى بحرف منها كالالف والذال والراء والواو واللام
الف فان كل واحد من هذه الاحرف تتعلق به جميع الحروف ولا يتعلق هو بحرف منها ولا يقال ان لام
الف حرفان فان الحديث النبوى قد صرح بان اللام ألف حرف واحد فافهم (واعلم) بان الحروف
ليست بكلمات لان الايمان الشابتة لم تدخل تحت كلمة كرا الا عند اليجاد العينى وأما هى فى أوجها
وتعريفها العلمى فلا يدخل عليها اسم التكوين فهى حتى لا خلق لان الخلق عبارة عما دخل تحت كلمة
كن وليست الايمان الشابتة فى العلم بهذا الوصف حادثا لكانها ملحق بالحدوث الحاقا كما
تقتضيه ذواتها من اسناد وجود الحوادث فى نفسه الى قديم كاسبق بيانه فى هذا الكتاب فالاعيان
الموجودة المعبر عنها بالحروف ملحقه فى العالم العلمى بالعالم الذى هو ملحق بالعالم فهى بهذا الاعتبار
الثانى قديمة وقد سبق تفصيل ذلك فى باب القدم فاذا علمت ان الكتاب هو الوجود المطلق الجامع
للحروف والآيات والسورة على ما اشارت اليه حقيقة كل منها فاعلم ان اللوح عبارة عما اقتضى التعيين
من ذلك فى الوجود على الترتيب الحكيم لآعلى المقتضى الالهى الغير المختصر فان ذلك لا يوجد فى
اللوح مثل تفصيل احوال اهل الجنة والنار واهل التعليات وما أشبه ذلك ولكنه موجود فى
الكتاب والكتاب كل عام واللوح حرقى خاص وسبأنى بيانه ان شاء الله تعالى والله يقول الحق

{الباب الرابع والثلاثون في القرآن}

القرآن ذات محض * أحدهما حق فرض
 هي مشهده فيه وله * من حيث هو بهى غمض
 بتلو ما يطلبه منه * وهو المطلب لوب له الفرض
 فقراءته هي حليته * بحلاه وذلك فنا محض
 لكن من حيث الذات له * لا كل هنالك ولا بعض
 هي لذته في الذات به * من حيث الذوق ولا غرض
 والفهم لتلك الالة قر * آن هي هو هذا الفرض

(اعلم) ان القرآن عبارة عن الذات التي يضمحل فيها جميع الصفات فهي المجلي المعبأة بالاحدية
 أنزلها الحق تعالى على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ليكون مشهده الاحدية من الاكوان ومعنى هذا
 الانزال ان الحقيقة الاحدية المتعالية في ذراها ظهرت بكما لها في جسده فبرزت عن أوحها مع استهالة
 النزول والعروج عليها لكانته صلى الله عليه وسلم لما تحقق جسده بجميع الحقائق الالهية وكان مجلي
 الاسم الواحد بجسده كما انه بهو بهى مجلي الاحدية وبذاته عين الذات فلذلك قال صلى الله عليه وسلم أنزل
 على القرآن جملة واحدة يعبر عن تحققه بجميع ذلك تحققاتها كلياً جسمانياً وهذا هو المشار اليه
 بالقرآن الكريم لانه أعطاه الجملة وهذا هو الكرم التام لانه ما ادخره شيئاً بل أفاض عليه الكل كرمًا
 الهياذانياً وأما القرآن الحكيم فهو تنزل الحقائق الالهية بعروج العبد الى التحقق بها في الذات شيئاً
 فشيئاً على ما اقتضته الحكمة الالهية التي ترتبت الذات عليها فلا سبيل الى غير ذلك لانه لا يجوز من حيث
 الامكان ان يتحقق واحد بجميع الحقائق الالهية بجسده من أول ايجاده لكانه من كانت فطرته مجبولة
 على الالهية فانه يترقى فيها ويتحقق منها بما ينكشف له منها شيئاً من ذلك بعد شئ مرة ما ترقى اليها
 وقد أشار الحق الى بيان ذلك بقوله وتزنازه وتزلاؤه وهذا الحكيم لا ينقطع ولا ينقض بل لا ينزل العبد
 في ترقى هكذا ولا ينزل الحق في تجل اذ لا سبيل الى استيفاء ما لا يتناهى لان الحق في نفسه لا يتناهى
 (فان قلت) فما فائدة قوله أنزل على القرآن جملة واحدة قلنا ذلك من وجهين الوجه الواحد من
 حيث الحكيم لان العبد الكامل اذا تجلى الحق له بذاته حكم بما شهد به أنه جملة الذات التي لا تتناهى وقد
 نزات فيه من غير مفارقة لجلها الذي هو المكانة والوحدة الثاني من حيث استيفاء بقايات البشرية
 واضمحلال الرسوم الخلقية بكما لها لظهور الحقائق الالهية بآثارها في كل عضو من أعضاء الجسد
 فالجملة متعلقة بقوله على هذا الوجه الثاني ومعناه ذهاب جملة النقائص الخلقية بالتحقق بالحقائق
 الالهية وقد ورد في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنزل القرآن دفعة واحدة الى سماء الدنيا
 ثم أنزله الحق على آيات مقطعة بعد ذلك هذا هو معنى الحديث فانزال القرآن دفعة واحدة الى سماء
 الدنيا اشارة الى التحقيق الذاتي ونزول الآيات مقطعة اشارة الى ظهور آثار الامعاء والصفات
 مع ترقى العبد في التحقيق بالذات شيئاً فشيئاً وقوله تعالى ولقد أنزلناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم
 فالقرآن هنا عبارة عن الجملة الذاتية لا باعتبار النزول ولا باعتبار المكانة بل مطلق الاحدية الذاتية

التي هي مطلق الوجود الجامعة لجميع المراتب والصفات والشؤون والاعتبارات والمعبر عنها بساذج
الذات مع جملة الكمالات ولها ذاقرن بلفظ العظميم لهذه العظمة والسبع المثاني عبارة عما ظهر
عليه في وجوده الجسدي من التحقق بالسبع الصفات وقوله تعالى الرحمن علم القرآن إشارة إلى أن
العبد اذا تجلى عليه الرحمن يجدي في نفسه لذرة رحمانية تدركه تلك اللازمة معرفة الذات فيتحقق
بحقائق الصفات فباعلمه القرآن الا الرحمن والا فلا سبيل إلى الوصول إلى الذات بدون تجلي الرحمن
الذي هو عبارة عن جملة الاسماء والصفات اذ الحق تعالى لا يعلم الا من طريق اسمائه وصفاته فافهم
وهذا شئ لا يفهمه الا الغرباء وهم الافراد اكمل الاجداد الذين هم موضع نظرها لله تعالى من العباد
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

(الباب الخامس والثلاثون في الفرقان)

صفات الله فرقان * وذات الله قرآن وفرق الجمع تحقيق * وجمع الفرق وجدان
وتفرقة الصفات على اثنى عشر لاف التبع جمعان وحكم الذات في أحد عشر التوحيد فرقان
لان الوصف لا ينفك وهو لذاته شان

(اعلم) ان الفرقان عبارة عن حقيقة الاسماء والصفات على اختلاف تنوعاتها باعتباراتها تميز كل
صفة وادم عن غيرها فحصل الفرق في نفس الحق من حيث اسمائه والحق وصفاته فان اسمه الرحيم
غير اسمه الشديد واسمه المدم غير اسمه المنتقم وصفة الرضا غير صفة الغضب وقد أشار الله في
الحديث النبوي عن الله تعالى انه يقول سبقت رحمتي غضبي لان السابق أفضل من المبوب وكذلك
في الاسماء المرتبة فالمرتبة الرحمانية أعلى من المرتبة الربية ومرتبة الألوهية أعلى من الجميع فتميزت
الاسماء بعضها عن بعض فحصل الفرق فيها فكان الأعلى أفضل من له الحكم عليه فاعلم الله أفضل
من اسمه الرحمن واسمه الرحمن أفضل من اسمه الرب واسمه الرب أفضل من اسمه الملك وكذلك باقي
الاسماء والصفات فان الافضالية ثابتة في أعيانها لا باعتبار أن في شئ منها نقصا ولا مفضولة بل لما
اقتضته أعيان الاسماء والصفات في أفضليتها ولذا حكمت بها على بعض فقيل أعوذ بعمادتك
من عقوبتك وأعوذ برضالك من مضطك وأعوذ بك منك لأحصى ثناء عليك فهذا فرقان في
نفس الذات فاعاذت المعافاة من العقوبة والمعافاة معافاة وكان فعل المعفو أفضل من فعل
العقوبة ولهذا أعاده منه وأعاده الرضا من السخط فقلنا ان صفة الرضا أفضل من صفة الغضب
وأعاده بذاته من ذاته فكما ان الفرق حاصل في الأفعال فكذلك في الصفات وكذلك في نفس
واحدة الذات التي لا فرق فيها لكن من غرائب شؤون الذات جمع النقيضين من المحال والواجب
فكل ما يستحيل في العقل ويسوغ في العبارة والنقل فانك تشهد من الأحكام الواجبة في الذات
والى ذلك أشار الامام أبو سعيد الخراساني بقوله عرف الله بجمع بين الضدين ولا تظن بابه مطلق جمعه
للاول والآخر والظاهر والباطن بل الحق والخلق والتفاضل وعدم التفاضل والمستحيل
والواجب والعدم والموجود والمحدود وما لا يتناهى الى غير ذلك من النقيضات بالمضاد والمجتمعة
والاضداد فانه سبحانه وتعالى يجمعها بالشأن الذاتي وهو بته عبارة عن جميع ذلك وهذا معنى قوله
فافهم واذا عرفت فالزواله يقول الحق وهو يهدي للصواب واليه المرجع والمآب

(الماب السادس والثلاثون في التوراة)

أنزل الله تعالى التوراة على موسى في تسعة ألواح وأمر أن يبلغ سبعة منها ويترك لوحين لأن العقول لا تكاد تقبل ما في ذينك اللوحين فلما أبرزهما موسى لانقضاء عليه ما يطلبه وكان لا يؤمن به رجل واحد فهم ما مخصوصان بموسى عليه السلام دون غيره من أهل ذلك الزمان وكانت الألواح التي أمر بتبليغها فيها علوم الأولين والآخرين الأعلّم محمد صلى الله عليه وسلم ولم يعلم إبراهيم وعلم عيسى عليهم الصلاة والسلام وعلم ورثة محمد صلى الله عليه وسلم لم تفض منه التوراة خصوصية لمحمد صلى الله عليه وسلم وورثته وأكراماً لإبراهيم وعيسى عليهم السلام وكانت الألواح من حجر المرمر أعني الألواح السبعة التي أمر بتبليغها موسى بخلاف اللوحين فانما كانا من نور ولهذا فسدت قلوبهم لأن الألواح من الحجارة وجميع ما تضمنته الألواح مشتمل على سبعة أنواع من المقتضيات الإلهية على عدد الألواح * فاللوح الأول النور واللوح الثاني الهدى قال الله تعالى أنا أنزلنا التوراة فيها هدى ونور يحكم بها النبيون واللوح الثالث الحكمة واللوح الرابع القوى واللوح الخامس الحكم واللوح السادس العبودية واللوح السابع وضوح طريق السعادة من طريق الشقاوة وتبيين ما هو الأولى فهذه سبعة ألواح أمر موسى عليه السلام بتبليغها * وأما اللوحان المخصوصان بموسى فاللوح الأول لوح الرؤية واتّوح الثاني لوح القدرة ولهذا لم يكمل أحد من قوم موسى لأنه لم يؤمن بأبراز التسعة ألواح فلم يكمل أحد من قومه بعده ولم يرثه أحد من قومه بخلاف محمد صلى الله عليه وسلم فانه ما ترك شيئاً إلا وبليغه اليها قال الله تعالى ما فرطنا في الكتاب من شيء وقال تعالى وكل شيء فصلناه تفصيلاً ولهذا كانت ملته خير الملل ونسخ دينه جميع الأديان لأنه أتى بمجمع ما أتوا به وزاد عليهم ما لم يأتوا به ففسخت أديانهم لم تقصها وشر دينه بكامله قال الله تعالى اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ولم تنزل هذه الآية على نبي غير محمد صلى الله عليه وسلم ولونزلت على أحد لكان هو خاتم النبيين وما صح ذلك إلا لمحمد صلى الله عليه وسلم فنزلت عليه فكان خاتم النبيين لأنه لم يدع حكمة ولا هدى ولا علماً ولا سراً الا وقد نبه عليه وأشار إليه على قدر ما يليق بالتبيين لذلك السرا ما تهرىجها وأما تلويحها وأما الإشارة وأما كنهانها وأما استعارة وأما محكمها وأما مفسرها وأما مؤولها وأما مشابهاها إلى غير ذلك من أنواع كمال البيان فلم يبق لغيره مدخل فاستقل بالامر وختم النبوة لأنه ما ترك شيئاً يحتاج إليه الا وقد جاءه فلا يجد الذي يأتي بعده من الكمال شيئاً مما ينبغي أنه ينه عليه الا وقد فعل صلى الله عليه وسلم ذلك فينبغي هذا الكمال كنهه عليه ويصيرنا بها ما نقطع حكم نبوة التشريع بعده وكان محمد صلى الله عليه وسلم خاتم النبيين لأنه جاء بالكمال ولم يبق أحد بذلك فلما أمر موسى عليه السلام بإبلاغ النوحين المختصين به لما كان يبعث عيسى من بعده لأن عيسى صلى الله عليه وسلم بلغ سر ذينك اللوحين إلى قومه ولهذا من أول قدم ظهر عيسى بالقدرة والروبية وهو كلام في المهد وأبرأ الأكمة والابرص وأحياء الموتى ونسخ دين موسى لأنه أتى بما أتى به موسى لكنه لما أظهر أحكام ذلك ضل قومه من بعده فعبده وقلوا أنه ثالث ثلاثة وهو الأب والام والاسن ومعوا ذلك بالاقانيم الثلاثة واقترب قومه على ذلك ففهم من قال أنه ابن الله وهو لا عالمهمون بالملائكة من قومه ومنهم من قال أنه الله نزل وأخذ ابن آدم وعاد

يعني تصور بصورة آدم ثم رجع الى تعالىه وهؤلاء هم المسمون بالعاقبة في قوم عيسى ومنهم من
 قال ان الله في نفسه عبارة عن ثلاثة عن أب وهو الروح القدس وأم وهي مريم وابن وهو عيسى
 عليه السلام فضل قوم عيسى لان جميع ما اعتقدوه لم يكن مما جاء به عيسى لان مفهومهم اظاهر
 امره أداهم الى ما صاروا عليه ولهذا المسائل الله عيسى فقال له أنت قلت للناس اتخذوني وامى الهين
 من دون الله قال سبحانه قدّم التنزيه في هذا التشبيه ما يكون لي ان أقول ما ليس لي بحق يعني
 كيف أنسب المقارنة بيني وبينك فأقول لهم اعبدوني من دون الله وأنت عين حقيقة ذاتي وأنا
 عين حقيقةك وذاتك فلا مغايرة بيني وبينك فترى عيسى نفسه عما اعتقدوه قومه لانهم اعتقدوا
 مطلق التشبيه فقط بغير التنزيه وليس هذا بحق لله ثم قال ان كنت قلتة يعني من نسبة الحقيقة
 العسوية انها لله فقد علمته يعني اني لم أقله الا على الجمع بين التنزيه والتشبيه وظهور الواحد في
 الكثرة اسكنهم ضلوا عنه هوهم ولم يكن مفهومهم مرادى تعلم ما في نفسي يعني هل كان
 ما اعتقدوه مرادى فيما بلغت اليهم من ظهور الحقيقة الالهية أم كان مرادى بخلاف ذلك ولا أعلم ما في
 نفسك يعني بلغت ذلك اليهم ولا أعلم ما في نفسك من ان تضلهم عن الهدى فلو كنت أعلم ذلك
 لما بلغت اليهم شيئا مما يضاهيهم انك أنت علام الغيوب وانما أعلم الغيوب فاعذرنى ما قلت لهم
 الا ما أمرتني به مما وجدتك في نفسي فبلغت الامر ونهيتهم ليعبدوا اليك في انفسهم سبيلا
 فاظهرت لهم الحقيقة الالهية في ذلك لمظهر لهم ما في انفسهم وما كان قولي لهم الا ان اعبدوا الله
 ربي وربكم ولم أخص نفسي بالحقيقة الالهية بل اطلقت ذلك في جميعهم فأعلمتهم بأنه كما انك ربي
 بمعنى حقيقة أنت ربهم بمعنى حقيقةهم وكان العلم الذي جاء به عيسى زيادة على ما في التوراة هو سر
 الربوبية والقدرة فآخذه ولذا كفر قومه لان افشاء سر الربوبية كفر فلو سر عيسى هذا العلم وبلغه
 الى قومه في قسور عبارات وسطور اشارات كما فعله نبينا كان قومه لم يصلوا من بعده ولما كان يحتاج
 في كمال الدين من بعد ذلك الى علم الالهية والذات الذين جاءهم ما النبي صلى الله عليه وسلم في القرآن
 والقرآن وقد سبق الحديث عليهم ما من حيث الذات والصفات وقد جمع الله له ذلك في آية واحدة
 وهي ليس كمثل شيء وهو السميع البصير فليس كمثل شيء مما يتعلق بالذات وهو السميع البصير مما
 يتعلق بالصفات ولو بلغ موسى ما بلغه عيسى الى قومه اكان قومه يتهمونه في قتل فرعون فانه قال
 أنار بكم الاعلى وما يعطى افشاء سر الربوبية الا ما ادعاه فرعون اسكنه لما لم يكن ذلك لفرعون بطريق
 الحقيقي قاله موسى وانصر عليه فلو اظهر موسى شيئا من علم الربوبية في التوراة لكفر به قومه
 واتهموه في مقاتلة فرعون فأمره الله بكنم ذلك كما امر نبينا محمد صلى الله عليه وسلم لم يكنتم أسماءا مما لا
 يسعه غيره الحديث المروي عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال أوتيت ليلة أسري بي ثلاثة علوم فعمل أخذ
 على شيء كتمه وعلم خبرت في تبليغه وعلم أمرت بتبليغه فالعلم الذي أمر بتبليغه هو علم الشرائع والعلم
 الذي خبرني بتبليغه هو علم الحقائق والعلم الذي أخذ عليه في كتمه هو الاسرار الالهية ولقد أودع
 الله جميع ذلك في القرآن فالذي أمر بتبليغه ظاهر والذي خبرني بتبليغه باطن لقوله سبحانه هم آياتنا
 في الآفاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق وقوله وما خلقتنا السموات والارض وما بينهما
 الا بالحق وقوله وسخرناكم ما في السموات وما في الارض جميعا منه وقوله ونفخت فيه من روحي فأنف

جميع ذلك له وجه يدل على الحقائق ووجه يتعلق بالشرائع فهو كالقصر فمن كان فهمه الهيا فقد بلغ ذلك ومن لم يكن فهمه ذلك الفهم وكان مما لو فوجئ بالحقائق أنكرها فإنه ما بلغ اليه ذلك لئلا يؤدي ذلك الى ضلالتة وشقاوة والعلم الذي أخذ عليه في كتبه فإنه مودع في القرآن بطريق التأويل لغرض الكتم فلا بد من ذلك الامن أشرف على نفس العلم أولا وبطريق الكشف الالهي ثم سمع القرآن بعد ذلك فإنه لم يزل المحل الذي أودع الله فيه شأ من العلم المأخوذ على النبي صلى الله عليه وسلم في كتبه واليه الاشارة بقوله تعالى وما يعلم تأويله الا الله على قراءة من وقف هنا فالذي يطلع على تأويله في نفسه هو المسمى بالله فهم حال بناجوا والبيان في مضممار التبيان الى ان ابدى ما لم يخطر اظهاره ابدأ فنرجع الى ما كتبنا سبيله من الحديث على التوراة (اعلم) ان التوراة عبارة عن تجليات الاسماء الصغانية وذلك ظهور الحق سبحانه وتعالى في المظاهر الحقيقية فان الحق تعالى نصب الاسماء أدلة على صفاته وجعل الصفات دليلا على ذاته في مظاهر وظهوره في خلقه بواسطة الاسماء والصفات ولا سبيل الى غير ذلك لان الخلق فطروا على السداجة فهو خال عن جميع المعاني الالهية لكنه كالثوب الابيض ينقش فيه ما يقابل به فنسمى الحق به هذه الاسماء لتكون أدلة للخلق على صفاته فعرفت الخلق بها صفات الحق ثم اهتدى اليه اهل الحق فكانوا تلك الاسماء والصفات كالمرآة فظهرت الاسماء فيهم والصفات فشاهدوا أنفسهم بما تنقش فيهم من الاسماء الذاتية والصفات الالهية فاذا ذكر والله تعالى كانوا هم المذكورين بهذا الاسم فهذا المعنى توراة والنورانية في اللغة حمل المعنى على ابعدا مفهوماين فتصريح الحق عند امامة الخليل الاعترافي وليس لهم غير ذلك والحق عند المعارفين حقيقة ذاتهم فهم المراد به هذا اللسان هو لسان الاشارة في التوراة وأماما تضمنه السبعة الواح التي أنزلت على موسى (فاما اللوح الاول) فلوح النور اعلم انه يشترط ان لا يكون في اللوح من العلوم الا ذلك النوع الذي يسمى اللوح به بل يكون فيه وغيره مما في باقي الواح لكن لما غلب حكم علم على لوح مسمى ذلك اللوح به كما أن سور القرآن كذلك كغالب عليها أمر كانت السورة مسماه بذلك الامر وهي تتضمن ذلك وغيره فلوح النور فيه وصف الحق بالوحدانية والافراد على سبيل التنزيه المطلق وحكم ما للحق تعالى مما يتميز به عن الخلق وفيه ذكر ربوبية الحق والقدرة التي للحق مع جميع اسمائه الحسنی وصفاته العزلة كل ذلك على ما هو للحق بطريق تعالى والتنزيه مما استحققه في اللوح المسمى بلوح النور (واما اللوح الثاني وهو لوح الهدى) ففيه الاخبارات الالهية لنفسه فهذا العلم الذوقية وذلك صورة النور الالهی في قلوب المؤمنين فان الهدى في نفسه مروجودى الالهی فبما عباد الله وذلك نور الجذب الالهی الذي يترقى فيه المعارف الى المناظر العلية على الطريق الالهی يعني على صراط الله وذلك عبارة عن كيفية رجوع النور الالهی المنزل في الهيكل الانسانی الى محله ومكانه فالهدى عبارة عما يجي به صاحب ذلك النور من أحدية الطريق الى المكانة الزانی والمستوى الازهى حيث لا حيث وفي هذا اللوح علم الكشف عن احوال الملل واخبارهم من كان قبلهم وبعدهم وعلم الملائكة وعلم الارواح وعلم الجبروت وهو العالم الحاكم على عالم الارواح وذلك حضرة القدس ومن جملة ما في هذا اللوح علم البرزخ وذكر القيامة والساعة والميزان والحساب والجنة والنار ومن جملة ما في هذا اللوح أخبار جمع من الملائكة ومن جملة ما في

هذا اللوح من علم الامرار المودعة في الاشكال وامثال ذلك حتى فعلت بنو اسرائيل بمعرفة تلك
 الامرار ما فعلته واظهرت بذلك من التكرارات ما اظهرته (وأما لوح الحكمة) ففيه معرفة كيفية
 السلوك العلمي بطريق القبحي والذوق في المظائر القدسية الالهية من - مع النعنين وترقى الطور ومكاملة
 الشجرة قورثيا النار في الليل المظلم فانها كلها اسرار الحيات فهذا اللوح اصل علم نازل الروحانيات
 بطريق التمخير وامثال ذلك ومن جملة ما في هذا اللوح علم يشتمل على جميع هذه الانواع من
 الحكمة الالهية ومن جملة ما في هذا اللوح اصل علم الفلك والهيئة والحساب وعلم خواص الاشجار
 والاحجار وامثال ذلك وكل من اتقن من بني اسرائيل علم هذا اللوح صار راجيا والراهب في لغتهم
 هو المتأله النار لندبياه الراغب في مولاة (وأما لوح القوى) فهو اللوح الرابع فيه علم التزييلات
 الحكيمية وفي القوى البشرية وهذا علم الاذواق من حصه من بني اسرائيل كان حبرا وهو على
 مرتبة ورثة موسى وهذا اللوح اكثر رموز وامثال واشارات نصبها الحق تعالى في التوراة لتنصب
 الحكمة الالهية في القوى البشرية وقد نبه على ذلك في قوله ليحيى يا يحيى خذ الكتاب بقوة وآتينا
 الحكم مبيها فهذا الاخذ بالقوة لا يكون الا لمن علم الحكمة واهمدي الى النور الالهي ثم افرغ ذلك
 في قواه على حسب ما اقتضاه علمه من الحكمة الالهية وهذا الرزق لا يفهمه الا من حصل فيه
 فهو للخواص لا للعوام ومن جملة ما في هذا اللوح علم السيماء وكيفية السهر العالي وهو الذي يشبه
 التكرارات وقولي السهر العالي لانه بلا أدوية ولا عمل ولا نلفظ بشئ بل بمجرد قوى سهرية في الانسان
 تجري الامور على حسب ما اقتضاه الساحر فتبرز الصور التي لا يمكن الا في الخيال بحسوسة مشهودة
 في الحس وقد يدخل بصر الناظر الى خيال نفسه فيصور ما يشاء فيرونه بايديهم ولا يمكن في خياله
 ويظنون انه في عالم الحس ولقد وقعت على ذلك في طريق التوحيد فكنت لو شئت اصور بأى صورة
 في الوجود تصورت بها ولو اردت اى فعل فعلت ولا يمكن علم انه مهلك فتركته ففتح الله علي بالقدر
 المصون الذي جعله بين المكاف والنون (وأما لوح الحكم) فهو اللوح الخامس فيه علم الاوامر والنواهي
 وهي التي فرضها الله على بني اسرائيل وحرم عليهم ما شاء أن يحرمه وهذا اللوح فيه التشريع
 الموسوي الذي بنى عليه اليهود (وأما لوح العبودية وهو اللوح السادس) فان فيه معرفة الاحكام
 اللازمة للخلق من الذلة والافتقار والخوف والخضوع حتى انه قال لقومه ان احذركم اذا جازى بالسبي
 سبيته فقد ادعى ما ادعاه فرعون من الربوبية لان العبد لاحق له ومن جملة ما في هذا اللوح علم
 اسرار التوحيد والتسليم والتوكل والتعويض والرضا والخوف والرجاء والغيرة والهدى والتوجه
 الى الحق وترك ما سواه وامثال ذلك (وأما اللوح السابع) فهو اللوح الذي يذكر فيه الطريق
 الى الله تعالى ثم يبين طريق السعادة من الشقاوة ومن جملة ما في هذا اللوح تبين ما هو الاولى في
 طريق السعادة من غير وهو الجائر في طريق السعادة ومن هذا اللوح استدع قوم موسى ما ابتدعه
 في دينهم ورغبة ورهبا فيه ابتدعوا ما استخرجوا ذلك بافكارهم وعقولهم لامن كلام موسى بل من
 كلام الله تعالى فما رعوها حق رعايتها فلما نسم استخرجوا ذلك بطريق الاخبار الالهية والكشف
 الالهي لكان الله يقدر لهم ذلك وكيف ولو كان ذلك مما امكنهم ان يرعوه حق رعايته لكان الحق
 يأمرهم بذلك على لسان نبيه موسى فما اعرض موسى عن ذلك جهلا ولا لكون رفاقهم ولما ابتدعوا

ولم يراعوه أعوقوا عملها وفي هذا اللوح علوم جمة مما يتعلق بالاديان والابدان وقد جمعت جميع ما تضمنته التوراة في هذه الورقات على حسب ما كشف الله لنا عن ذلك وقصدنا الاختصار فيه فانما لو أخذنا في ابدائه كما هو عليه لاحتجنا الى تطويل كثير ولا فائدة في ذلك فهذا اجمع ما تضمنته التوراة على الاجمال فافهم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

(الباب السابع والثلاثون في الزبور)

الزبور لفظه سر يائنه هي بمعنى الكتاب واستعملها العرب حتى أنزل الله عز وجل وكل شيء فعلوه في الزبور في الكتب وأنزل الزبور على داود آيات مفصلات واسكنه لم يخبر به لقومه الا جملة واحدة بعد أن اكمل الله تعالى نزوله عليه وكان داود عليه السلام ألطف الناس بمحاورة واحسنهم شمائل وكان اذا تلا الزبور وقفت الحيوانات حولها من الوحوش والطيور وكان يخفف البدن قصير القامة ذا قوة شديدة كثيرا الاطلاع على العلوم المستعملة في زمانه (واعلم) ان كل كتاب أنزل على نبي ماجل فيه من العلوم الاحكام يعلمه ذلك النبي حكمة الهية لا يجهل النبي ما أتى به فاكتب بغيره معناه على بعض في الافضلية بقدر تميز المرسل بها على غيره عند الله تعالى ولهذا كان القرآن أفضل كتب الله تعالى المنزل على انبيائه لأن محمد املى الله عليه وسلم كان أفضل المرسلين فان قلت كلام الله لا فضلية لبعضه على بعض قلنا قد ورد في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال سورة الفاتحة أفضل آي القرآن فاذا سمحت الافضلية في القرآن بعضه على بعض فلا امتناع في بقية الكتب من حيث الجملة (واعلم) ان الزبور أكثره مواظ وباقية ثناها على الله بما هو له فيه وما فيه من الشرائع الآيات مخصوصة ولكن تحتوي تلك المواظ وذلك الثناء على علوم جمة الهية حقيقية وعلوم الوجود المطلق وعلم تجلي الحق تعالى في الخلق وعلم التفسير والتدبير وعلم مقتضيات حقائق الموجودات وعلم القوابل والاستعدادات وعلم الطبيعيات وعلم الرياضات وعلم النطق وعلم الخلافة وعلم الحكمة وعلم الفراسة الى غير ذلك من العلوم كل ذلك بطريق الاستنباع ومنه شيء على سبيل التصريح مما لا يضطر اظهاره ولا يؤدي الى كشف مرم من أمر الله تعالى وكان داود عليه السلام كثير العبادة وكان يعلم منطق الطير بالكشف الالهي ويحدثهم بالقوة الالهية فيبلغهم في آذانهم ما يريد ومن المعاني باي لفظ شاء لا كما يزعمه من لا معرفة له بحاله فيزعم أنه كان يتكلم بنفس لغة الطير زعمانه انها على لفظ مصطلح عليه بل كان يفهم احاديث الطيور على اختلاف اصواتها ويعلم المعاني التي تدل عليها تلك الاصوات بطريق الكشف الالهي وذلك قول ولده سليمان علما منطق الطير واستمر به ذلك الحال حتى زعم من زعم ان الطيور لغة موضوعة يتحدث بها بعضهم بعض وأن فهم داود لها من حيث معرفته بذلك الوضع بل انما هي اصوات تخرجها من غير وضع معلوم لديها لكنها اذا عرض لها حال برز منها صوت يفهمه غيرهما من الطيور لها ما الهيا لها فيهم الالطاف والرحي فاذا عرض لها حال آخر برز منها مثل ذلك الصوت بعينه أو غير يفهمه من يفهمه من الطيور وغيرها اما الهيا ففهمه كانت سائر الحيوانات اذا برز منها صوت علم داود منها ما تضمنه الصوت علما كشيء الهيا وكان اذا أراد داود أن يكلم أحدا منهم كله ان شاء بالغة السر يائنه وان شاء بغيرها من اصوات الحيوانات فيفهمه ذلك الحيوان للقوة الالهية التي حملها الله تعالى لداود في كلامه وهذا الامر الذي حملة الله لداود وسليمان

عليهم ما السلام غير محصور فيهم ما ولا مقصور عليهم ما وانما هو اسرارهم في جميع الخلقاء اعني الخلافة
الكبرى وما اختص داود وسليمان الابطه و ذلك والتخدي به والافضل واحد من الافراد والاقطاب
له التصرف في جميع المملكة الوجودية ويعلم كل واحد منهم ما يختلج في الليل والنهار فضلا عن لغات
الطهور وقد قال المشي على رحمة الله تعالى لوديت غلة سوداء على حضرة صماء في ايلة ظلماء ولم اسمها
لغات اني محمدي وع اوجم كوربي وقال غيره لا اقول ولم اشعر بها لانه لا يشيأ لها ان تدب الا بقوتي وانا
محركها فكيف اقول لا اشعر بها وانما حررها وقد ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه لزم الجنى واراد
ان يربطه الى سارية المسجد ثم ذكر دعاء سليمان فتركه فعلم من ذلك ان قول سليمان رب هب لي
ملك كالذي بقى لاحد من بعدى انما اريد به التخدي والظهور بهذه الخلافة وهو الذي لا ينبغي لاحد من
بعد سليمان على الكمال واما في بعض الاشياء دون بعض فقد ظهر به الانبياء وتبعهم فيه الاولياء
رضوان الله عليهم (واعلم) ان الزبور في الاشارة عبارة عن تجليات صفات الافعال والتوراة عبارة
عن تجليات جملة اسماء الصفات فقط والانجيل عبارة عن تجليات اسماء الذات فقط والفرقان
عبارة عن تجليات جملة الصفات والاسماء مطلقا الدائمة والصفانية والقرآن عبارة عن الذات
المحض وقد سبق الكلام على القرآن والفرقان والتوراة وكون الزبور عبارة عن تجليات صفات
الافعال فانه تفصيل التفاريغ الفعلية الاقدارية الالهية ولذلك كان داود عليه السلام خليفة على
العالم فظهر باحكام ما اوحى اليه في الزبور فكان يسير الجبال الراسيات وبلين الحديد ويحكم على انواع
المخلوقات ثم ورث سليمان ملكه فكان سليمان وارثا عن داود وداود وارثا عن الحق المطلق فكان
داود افضل لان الحق آناه الخلافة ابتداء وخصه بالخطاب في قوله تعالى يا داود انا جعلناك خليفة في
الارض ولم يجعل ذلك لسليمان الا بعد طلبه على نوح الحصر وعلم داود انه لا يمكن لاحد ان يقصر الخلافة
عليه ظاهرا وباطنا فلم يعطه الحق الامن حيث الظهور الا ترى الى قوله تعالى حيث اخبر عن سليمان
انه قال رب هب لي ملكا لا ينبغي لاحد من بعدى فقال في جوابه ففسرنا له الریح تجري بامره ثم عدد
ما اوفى سليمان من الاقتدارات الالهية ولم يقل فاقينا ما طلب لان ذلك ممنوع اقتضاه على احدهم
الخلق لانه اختصاص الهى في ظهور الحق تعالى في مظهر بذاته كان ذلك المظهر خليفة الله في ارضه
والله الاشارة في قوله تعالى ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر ان الارض يرثها عبادى الصالحون
يعنى الصالحين للوراثة الالهية والمراد بالارض هنا الحقائق الوجودية المضمرة بين الجاهل الحقيقى
والمعاني الخلقية واليه الاشارة في قوله ان ارضى واسعة فاباى فاعبدون فان قلت ان دعوة سليمان
مستجابة باعتبار ان الملكة الكبرى لا ينبغي لاحد من بعد الله وهو حقيقة سليمان فقد صحت الدعوة
له فقد صدقت وان قلت ان دعوة سليمان غير مستجابة باعتبار عدم قصر الخلافة عليه وان ذلك قد صح
ان بعده من الاقطاب والافراد فقد صدقت فاعتبر كيف شئت فلما علم داود امتناع قصر الخلافة عليه
ترك هذا الطلب فطلب سليمان ناديا لهما يريد تفردا بالمظاهر الالهية لتفرد حقهما وهذا ولو
كان ممنوعا فوجاز الطلب للوسع الهى والامكان الوجودى ولكن لا يعلم احد صح له ذلك ام لا
وفي هذا المقام اخبر الحق تعالى عن اوليائه فقال تعالى وما قدر والله حق قدره وسبحان ربك رب
العرزة عما يصفون فصار من هذا الوجه ممنوعا فلما قال الصديق الاكبر العجز عن درك الادراك

ادراك وقال عليه السلام لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك فتأدب صلى الله عليه وسلم في طلب ما لا يمكن حصوله واعترف بالجهل الكمال لربه وكار عليه الصلاة والسلام أعرف بربه من سليمان لأن سليمان عرف ما ينتمى فقطب حصوله ومحمد صلى الله عليه وسلم عرف ما لا ينتمى فتأدب عن طلب ادراك ما لا يدرك أعني تأدب فترك الدعاء بحصول ذلك لعلمه أن الله تعالى لم يجعل له لاحد وأنه خصوصية فيه ذاتية استأثر الله تعالى بها عن سائر خلقه فانظر كم بين من لم يعرفه بربه وحد ينتمى إليه وبين من لاحد لم يعرفه بربه ولا نهاية لها وفي هذا المقام قال المحمديون من الاولياء ما قالوا فقال شيخنا الشيخ عبد القادر الجيلاني معاشرة الانبياء وتيمم اللقب وأوتيتا لم تؤتوه هكذا روى عنه الامام محيي الدين بن العربي في الفتوحات المكية باسناده وقال الشيخ الولي أبو الغيث بن جميل رضي الله عنه حصننا بحرا وقف الانبياء بساحله وهذا الكلام وان كان له وجه من التأويل فذهبنا أن مطلق النبي أفضل من مطلق الولي وسأقوى الكلام على النبوة والولاية في هذا الكتاب ان شاء الله تعالى والله يهدي الى الصواب

(الباب الثامن والثلاثون في الانجيل)

انزل الله الانجيل على عيسى باللغة السريانية رقري على سبع عشرة لغة وأول الانجيل باسم الاب والام والابن فكان أول الاقرآن بسم الله الرحمن الرحيم فاحد هذا الكلام قومه على ظاهره فظنوا أن الاب والام والابن عبارة عن الروح ومريم وعيسى خيفة فذقالوا ان الله ثالث ثلاثه ولم يعلموا أن المراد بالاب هو اسم الله والام كنه الذات المعبر عنها بما هي الحقائق وبالابن الكتاب وهو الوجود المطلق لانه فرع ونتيجة عن ماهية الكنه قال الله تعالى وعنده أم الكتاب إشارة الى ما ذكر وقد سبق بيانه في محله واليه أشار عيسى بقوله ما قلت لهم الا ما مرتني به أن بلغه اياهم وهو هذا الكلام ثم قال ان اعبدوا الله ربي وربكم حتى يعلم أن عيسى عليه السلام لم يقتصر على ظاهر الانجيل بل زاد في البيان والايضاح بقوله ان اعبدوا الله ربي وربكم لينتفي ما توهموه أنه هو الرب وامه والروح والجسم بل بذلك البراءة لعيسى عنه ما لله لانه بين لهم فلم يبق فواعلى ما بين لهم عيسى بل ذهبوا الى ما فهموه من كلام الله تعالى فقول عيسى في الجواب ما قلت لهم الا ما مرتني به على سبيل الاعتذار لقومه يعني أنت المرسل اليهم بذلك الكلام الذي أوله بسم الاب والام والاس فلما ما فهم كلامك حملوه على ما ظهروا لهم من كلامك فلا تلهم على ذلك لانهم لم يبق عليه على ما علموه من كلامك فكان شركهم من عين التوحيد لانهم فعلوا ما علموه بالاخبار الالهية في أنفسهم فظنهم كمثل المجتهد الذي اخطأ فله أحر الاحتجاج فاعتذر عيسى عليه السلام لقومه بذلك الجواب للحق حيث سأله أنت قلت للناس اتخذوني وامى الهين من دون الله ولهذا انطرق الى أن قال وارفعهم فانك أنت العزيز الحكيم ولم يقل في قوله وان تعذبهم فانك شديد العقاب ولا ما يشابه ذلك بل ذكر المغفرة طلبا لهم من الحق أياها حكماء منهم بأنهم لم يخرجوا عن الحق لان الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم لا يسألون الحق تعالى لاحد بالمغفرة وهم يعلمون أنه يستحق العقوبة قال الله تعالى وما كان استغفار ابراهيم لبيه الا عن موعدة وعدها لياه فلما تبين له أنه عدو لله تبرأ منه وهكذا جميع الانبياء فكان طالب عيسى لقومه المغفرة عن علم أنهم يستحقون ذلك لانهم لم على حق في أنفسهم ولو كانوا في حقيقة الامر على الباطل

فكونهم على حق في معتقدهم هو الذي يؤل إليه أمرهم ولو كانوا عاقبين على باطلهم الذي عليه
 حقيقة أمرهم ولهذا قال ان تعذبهم واقد أحسن التلطف حيث قال بعد ما فاتهم عبادك بنى كانوا
 يعبدونك وليسوا بعاقدين ولا من الذين لا مولى لهم لان الكافرين لا مولى لهم لانهم على الحقيقة
 محقون لان الحق تعالى هو حقيقة عيسى وحقيقة آله وحقيقة روح القدس بل حقيقة كل شيء وهذا
 معنى قول عيسى عليه السلام فاتهم عبادك فشهد لهم عيسى أنهم عباد الله وناهيك به ان شهادة لهم
 ولذلك قال الله تعالى عقب هذا الكلام هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم عند ربهم اشارة لعيسى عليه
 السلام بانجاز ما طلب يعني أنهم لما كانوا صادقين في أنفسهم لتأويلهم كلامي على ما ظهر لهم ولو كانوا
 على خلاف ما هو الامر عليه نفعهم عند ربهم لاعد غيرهم لان الحكم عليهم بالضلال عندنا ظاهر الامر
 عليه في نفسه ولهذا عوقبوا به ولما كان ما لهم الى ما هم عليه به مع الله من الحق وهو اعتقادهم في
 أنفسهم حقيقة ذلك فصدقهم في ذلك الاعتقاد فصدقهم عند ربهم حتى آل حكمهم الى الرحمة الالهية
 فتقبل عليهم في أنفسهم بما اعتقدوه في عيسى فظهر لهم أن معتقدتهم كان حقاً من هذا الوجه فقبل
 عليهم من حيث معتقدتهم لانه عندن عبيده في كان الانجيل عبارة عن تجليات أسماء الذات يعني
 تجليات الذات في أسمائه ومن التجليات المذكورة تجليه في الواحدية التي ظهر بها على قوم عيسى
 في عيسى وفي مريم وفي روح القدس فشهدوا الحق في كل مظهر من هذه المظاهر وهم ولو كانوا محقين
 من حيث هذا التجلي فقد اخطأوا فيه وضلوا اما حطوهم فكأنهم ذهبوا فيه الى حصر ذلك في عيسى
 ومريم وروح القدس وأما ضلالهم فكأنهم قالوا بالتجسيم المطلق واشتبهه المقتضى هذه الواحدية
 وليس من حكمها ما قالوه على التقييد فهذا هو محل خطئهم وضلالهم فافهم وليس في الانجيل
 الا ما يقوم به الناموس اللاهوتي في الوجود الناسوتي وهو مقتضى ظهور الحق في الخلق لكن لما
 ذهب النصراني الى ما ذهبوا اليه من التجسيم والحصر كان ذلك مخالفا لما هو في الانجيل فذهب الى
 الحقيقة ما قام على الانجيل لان المجديون لان الانجيل بكامله في آية من آيات القرآن وهو قوله
 تعالى ونفخت فيه من روحي وامنست روحه غيره فهذا اخبار الله سبحانه وتعالى بظهوره في آدم ثم ايد
 بسنهم آياتنا في الاتفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق يعني أن جميع العالم المعبر عنه
 بالاتفاق وفي أنفسهم هو الحق ثم بين فصرح في قوله في حق محمد صلى الله عليه وسلم ان الذين
 يبايعونك انما يبايعون الله وفي قوله ومن يطع الرسول فقد اطاع الله فاهتدى قوم محمد صلى الله عليه
 وسلم بذلك الى حقيقة الامر ولهذا لم يحصر والوجود الحق في آدم وحده لان الآلة ما عرفت
 الا آدم وحده وليكن تأدبوا وعلما ان المراد بآدم كل فرد من أفراد هذا النوع الانساني وشهدوا
 الحق في جميع اجزاء الوجود بكامله امتثالاً للامر الالهي وهو قوله تعالى حتى يتبين لهم أنه الحق
 وكذلك محمد صلى الله عليه وسلم والمسلمون فلو انزلت مثل هذه الآية في الانجيل لاهتدى قوم عيسى
 الى ذلك ولا يكون هذا لان كل كتاب أنزله الله تعالى لا بد أن يفضل به كثير او يهدي به كثيرا كما أخبر
 سبحانه وتعالى في القرآن بذلك الاترى الى علماء الرسوم كيف ضلوا في تأويل هاتين الآيتين
 فذهبوا فيهما الى ما ذهبوا اليه ولو كان ما ذهبوا اليه وجهاً من وجوه الحق ولكن تمكمت عندهم
 لها اصول بعدد ادعاء الله وعن معرفته وقد اهتدى أهل الحقائق بهما الى معرفة الله تعالى فعين

ما انتهى به هؤلاء ضل به أولئك قال الله تعالى يضل به كثير ويهدي به كثير وما يضل به إلا الفاسقين
يقال فسقت البعوضة إذا فسدت ولم تصح للتفرج فالمراد به هنا قوم فسدت قواهم عن القبول
لله تعالى لما تصور عندهم من أن الله تعالى لا يظهر في خلقه بل لا يظهر لهم ثم لما وجدوا ما يؤيد
ذلك من الأصول التنزيهية التي حكم فيها بالذات الإلهية وتركوا الأمور العينية أخذوا بالأوصاف
الحكيمة ولم يعلموا أن تلك الأوصاف الحكيمة هي بعينها على كمالها لهذا الأمر العيني والوجود
الخلق الحق وقد أخبر الحق سبحانه وتعالى عن نفسه بذلك في مواضع من كتابه كما في قوله فأينما
تولوا ثم وجهه الله وقوله وفي أنفسكم أفلا تبصرون وقوله وما خلقنا السماوات والأرض وما بينهما
إلا بالحق وقوله ومهزله كم ما في السموات وما في الأرض جميعا منه وقوله عليه الصلاة والسلام إن
الله مع العبد ويبره ويده ولسانه وأمثال ذلك إلى ما لا يحصى كن حصره فافهم والله يقول الحق
وهو يهدي السبيل

الباب التاسع والثلاثون في نزول الحق جل جلاله إلى سماء الدنيا في الثالث
الآخر من كل ليلة وقوله صلى الله عليه وسلم إن الله ينزل في الثالث
الآخر من كل ليلة إلى سماء الدنيا فيقول هل هل

الحديث يدل بإشارته إلى ظهور الحق سبحانه وتعالى في كل ذرة من ذرات الوجود فالمراد باليلة هي
الظلمة الخلقية والمراد بسماء الدنيا ظاهر وجود الخلق وبالثالث الأخير حقيقة أنه لأن كل شيء من
أشياء الوجود منقسم بين ثلاثة أقسام قسم ظاهر - ويسمى بالملك وقسم باطن - ويسمى بالملكوت
والقسم الثالث هو المبرز عن القسم الملكي والملكوتي فهو القسم الجبروتي الإلهي المعبر عنه - بـ الثالث
الأخير لسان الإشارة في هذا الحديث ولا انقسام لأن الشيء الواحد إذا اعتبرت عدم انقسامه لا بد
أن تنعقل له ظاهرا وهو صورته وباطنا وهو نفسه ولا بد أن يكون له حقيقة يقوم بها فظهر - رت الإشارة
بـ الثالث الأخير فتنزل الحق هو ظهوره بتنزيهه في نفس التشبيه الخلقى ولهذا الحديث اعتبار آخر
بإشارة أخرى أعلى من هذه الإشارة الأولى وذلك أن تعلم أن المراد بـ الثالث الأخير هو الصفة الإلهية
التي تجلي بها على عبده حقيقة ظهور الذات انما هو في أواخر تلك الصفة لا في مبادئها ولا في أوسطها
وهذا أمر ذو في لا يعرف إلا بالكشف أعنى مظهر الذات في أواخر ظهور الصفة ولا انتهاء لها من
الصفات وهذا الانتهاء هو حكم الذات فظهرت الذات في الثالث الأخير من ليلة الصفات وقوله
إلى سماء الدنيا يعني إلى صفاته التي عرفه بها خلقه في السماء وهم الدنيا لأن له الصفات العلوية
لهم العبودية فهي الدنيا من الدعاة وأسماءه هي سماء الدنيا التي قامت بها عبوديتهم فالخلاص
من هذه الاعتبارات أن الحق سبحانه وتعالى يظهر على عباده في صفاته التي عرفوه بها عند تنهاى
ظهور تلك الصفات بمعنى أنهم قبل كمال ظهور تلك الصفة معها لا مع فاذا أخذت في تنهاى الظهور
كانوا مع ذاته لا مع صفاته فافهم ولهذا الحديث إشارة أخرى بطريق السر وهي في حق الكمال
وذلك إذا علمت أن المراد باليلة بالذات الإلهية وبالثالث الأخير كمال المعرفة الجائزة للذات لأن الحق
تعالى معرفتين معرفة يجوز أن يدرك كمالها ومعرفة لا يجوز أن يدرك كمالها وقولي إن كمال المعرفة
الجائزة هو المراد بـ الثالث الأخير لأن الأولى ثلاث معارف بالله المعرفة الأولى هي معنى من عرف

نفسه فقد عرف ربه وقد سبق بيانه فيما مضى والمعرفة الثانية معرفة الالهة وهي تعرف الذات جهالها من الصفات وهذه المعرفة بعد معرفة الرب المقيدة بمعرفة النفس والمعرفة الثالثة هو الذوق الالهي الذي يسري في وجود العبد فينزل بها في حقه من غيبه الى شهادته يعني تظهر آثار الربوبية في جسده فيكون يده له القدرة واسنانه له التكوين ورجله له الخطوة وعينه لا يحجب عنها شيء وسمعه يسمع به الى كل متكلم في الوجود والى هذا المعنى أشار عليه السلام بقوله حتى أكون سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به الحديث فيكون الحق ظاهره وهو الباطن فالحاصل من هذا الكلام أن المراد بنزول الرب ظهور آثاره وصفاته التي هي من مقتضيات الربوبية والمراد بسما الدنيا ظاهر جسم الولي والثالث الاخير المعرفة الذوقية الالهية السارية في وجود العبد التي بها يصح محقه وبها يتم سهقه فيتحقق حقه والمراد بها بقوله في كل ليلة من كل ظهور ذاتي في كل ولي الهى فافهم ولا تخرج العبارة في الحديث عما أمرنا الله عن ظاهر مفهوم الحديث بل تحقق بما تنبأك عليه ولا تترك ايضا ظاهر مفهوم الحديث فان كلامه صلى الله عليه وسلم يحتوي على أسرار لا تنهاى ولكلامه ظاهر وباطن ولكل باطن ظاهر ولكل ظاهر باطن الى سمعة بطون كما قال صلى الله عليه وسلم ان القرآن سمعة بطون وكلامه سمعة من كلام الله تعالى لانه لا ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى صلى الله عليه وسلم وشرف وعظم ومجد وكرم

{ الباب الموفى أربعين في فاتحة الكتاب }

{ اعلم } ان فاتحة الكتاب هي السبع المثاني وهي السبع الصفات النفسية التي هي الحياة والعلم والارادة والقدرة والسمع والبصر والكلام وقال صلى الله عليه وسلم ان الله قد قسم الفاتحة بين عبده وبينه اشارة الى أن الوجود منقسم بين الخلق والحق فالإنسان الذي هو الخلق باعتبار ظاهره هو الحق باعتبار باطنه فالوجود منقسم بين باطن وظاهر الا ترى الى الصفات النفسية انما هي نفسها وعينها صفات محمد صلى الله عليه وسلم وكما يقال في الحق انه حي عالم يقال في محمداته حي عالم الى جميع الصفات فهذه هي انقسام الفاتحة بين الحق تعالى وبين عبده فالفاتحة بما دلت عليه اشارة الى هذا الهيكل الانساني الذي فتح الله به افعال الوجود وانقسامها بين العبد وربّه اشارة الى أن الانسان ولو كان خلقا فالحق حقيقة فكما انه حاول اوصاف العبودية كذلك هو حاول اوصاف الربوبية لان الله حقيقة وهو المراد بمحمد صلى الله عليه وسلم ولا ثم غيره فهو والمعتبر في المرتبتين وهو الموجود في المملكتين فهو الحق وهو الخلق الا ترى الى سورة الفاتحة كيف قسمها الله تعالى بين ثناء على الله وبين دعاء لاهله فالعبد ينقسم بين كمالات الهية حكمية غيبية وجودية وبين نقائص خلقية غيبية شهودية فهو فاتحة الكتاب وهو السبع المثاني وفي هذه السورة من الاسرار ما لا تسعه الاوراق بل مما لا يسعه اذا عنتها ولا بد أن نتكلم على ظاهر السورة بطريق التعبير تكبرا بكلام الله تعالى قال الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم فقد وضعنا البسملة كتابا سميناها بالكهف والقيم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم فن اراد شرح البسملة فليطالع فيه وتكلم في هذا الكتاب على شيء منه بطريق الاشارة وهذا موضعه قالت علماء العربية البسملة البسملة للاستعانة معناه بسم الله افعل كذا وترك ذكر الفعل ليعلم كل شيء وتقدير الفعل بلسان الاشارة

بسم الله يعرف الله بأنه لا سبيل إلى معرفته إلا بعد تجلي هذا الاسم عليك لأنه وضع مرآة للسكالات
 تشاهد فيها وجهك فلا سبيل إلى مشاهدته وجهك إلا في المرآة فانهم ما أمرنا إليه لأن مرآتك
 مركب ببحر الحقيقة باسم الله مجراها ومرساها لا باسم غيره فاذا ركب صلاح القلب سفينة الاسم
 في بحر التوحيد وهب ربح الرحمانية في جواني لأجد نفس الرحمن من جانب اليمين يعني النفس
 وصل مهدية رحمة الاسم الرحيم إلى ساحل الذات فتنزه في اسمائه والصفات فاستفتح فأنحى الوجود
 وتحقق العباداته عن المعبود فقال الحمد لله أنى الله على نفسه بما يستحقه وثناؤه على نفسه عين
 ظهوره وتجليه فيما حوله والالف واللام أن كانا للشمول الذي اعتبر بمعنى كل الحمد لله فهو المراد
 بجميع الصفات المحمودة بالحقيقة والخلقية فثناؤه على نفسه بظهوره في المراتب الالهية والدرجات
 الخلقية كما هو عليه الوجود ومذهب أهل السنة في لام الحمد لله للشمول وقد سبق بيانه وقالت
 المعتزلة وبعض علماء السنة أن اللام في الحمد للعهد ومعناه أن الحمد للآتي بالله لله فهذا الاعتبار
 فيكون الإشارة إلى الحمد ثناءه على نفسه بما تستحقه الممكانة الالهية فقام الحمد أعلى المقامات
 ولهذا كان لواء محمد صلى الله عليه وسلم لواء الحمد لأنه أثنى على ذاته سبحانه وتعالى بما تستحقه الممكانة
 الالهية وظهر في المراتب الحقة والدرجات الخلقية كما هو عليه الوجود واختص الاسم بالله بالحمد
 لأن الألوهية هي الشاملة للجميع معاني الوجود ودرجاته والاسم الله هو المعطى لكل ذي حق من
 حقائق الوجود حقه وليس هذا المعنى لغيره هذا الاسم وقد سبق بيانه في باب الألوهية فاختص
 هذا الاسم بالحمد ثم نعت الاسم الله الذي قلنا أنه حقيقة الإنسان بأنه رب العالمين أى صاحب العوالم
 ومنشئها والكاثر فيها ومظهرها ففى العوالم الالهية والافى العوالم العبدية أحد غيره فهو
 الظاهر وهو الباطن وهو المراد بالرحمن الرحيم وقد سبق نفسه بـ الاسم الرب والاسم الرحمن في أول
 الكتاب فليطالع هناك واعلم أن الرحيم أخص من اسمه الرحمن والرحمن أعم منه فالرحمة التي
 وسعت كل شئ هي فيض اسمه الرحمن والرحمة المكتوبة للذين يتقون ويؤتون الزكاة هي من فيض
 اسمه الرحيم والاصل في ذلك أن رحمة الاسم الرحمن قد يشوبها نعمة كأدب الولد لمشلا بالضرب
 رحمة وكثير الدواء الكريه المعظم فانه وإن كان رحمة فقد ما زجته نعمة والرحمن يعم كل رحمة
 كاف وكيف كانت سواء ما زجته نعمة أم لم تمارزها بخلاف اسمه الرحيم فانه يختص بكل رحمة
 محضة لا يشوبها نعمة ولهذا كان ظهور اسمه الرحيم في الآخرة أشد لأن نعم الجنة لا يمازج حبه كدر
 النعمة فهو من محض اسمه الرحيم ألا ترى إليه صلى الله عليه وسلم لما كره أن تكوى أمته بالنار
 في قوله شفاء مني في ثلاث في آية من كتاب الله أو امة من عسل أو كية من نار ولا أحب أن
 تكوى أمي بالنار كيف مسماه الحق بالرحيم فقال عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف
 رحيم لأن رحمة ما زجها كدر نعمة وكان رحمة للعالمين ثم وصف الحقيقة المحمدية التي هي عين
 ذات كل فرد من افراد الانسان المنعوت أولا فقال ملك يوم الدين الملك الحاكم الشديد القوة واليوم
 هنا هو الحق إلى الالهى أحد أيام الله والدين من الادانة في يوم الدين عبارة عن تجلي رباني تدين له
 الموجودات فيتمعرف فيما كيف يشاء فهو ملكها وورد ما لك يوم الدين يعني صاحب العالم الباطني
 المعبر عن ذلك العالم بالقيامة والساعة وذلك يعني صورة المحسرات ومحل روحانية الموجودات

فأفهم ثم خاطب نفسه بنفسه فقال اياك نعبد اى لاغيرك قال الشاعر يخاطب نفسه
 * طمأين قلب في الحسان طروب * وهذا المعنى يسمى بالانتفات لانه انتقل من مكان التكلم اذ يحمله
 ان يقال طمأين قلب الى مقام الخطاب فقال طمأينك أقام نفسه مقام الخطاب فقال تعالى اياك نعبد
 يخاطب نفسه يعنى هو العابد نفسه بظواهر المحلوقات اذ هو الفاعل بهم ومحركهم ومسكنهم فعبادتهم له
 عبادته لنفسه ولان ايجاده اياهم انما هو لا عطاء اسمائه وأوصافه حقها فاعبد الانفسه بهم ثم قال
 يخاطب حقه بلسان الخلق واياك نستعين لانه المراد بالخلق والحق ويخاطب نفسه ان شاء بكلام الحق
 ويسمعه بسمع الخلق ويخاطب نفسه ان شاء بكلام الخلق ويسمعه بسمع الحق ولما علم انه العابد نفسه
 بهم تبهنا على شهود ذلك فينا فقال واياك نستعين لنبرأ من الحول والقوة والقدرة بصرف جميع ذلك
 اليه سبحانه وتعالى ولنلحظ ذلك منا وفينا ولا تغفل عنه لنترقى من ذلك الى معرفة واحدته فخطب
 بتخليته وبعدمه من سبق له السعد ولما تبين الكامنين من المعاني ما تنطبق هذه الاوراق عن
 شرحها فلنكتف بما تكلمنا عليه من اقص مدنا للاختصار لا للتطويل ثم قال بلسان الخلق اهـ مدنا
 الصراط المستقيم لان النصف الاول من بسم الله الرحمن الرحيم الى ملك يوم الدين كلها اخبار بلسان
 الحق عن نفسه والنصف الثانى مخاطبة بلسان الخلق للحق فالصراط المستقيم هو طريق المشهد
 الاحدى الذى يتجلى الله به لنفسه واليه الاشارة بقوله صراط الله يعنى طريقه الى ظهور تجليه ثم نعت
 اهل هذا المقام يعنى اهل هذا المشهد الاحدى بعد جمعهم فى صراط الله بلسان التفرقة فقال صراط
 الذين انعمت عليهم يعنى بوجودك وشهودك فتجلبت عليهم بنعيم القرب الالهى غير المغضوب
 عليهم وهم اهل البعد الذين تجلى عليهم باسم المنتقم والاضالين وهم الذين ضلوا الى هدى الحق
 فاجودوه ولكمهم يسوا بمغضوب عليهم بل رضى الحق عنهم فاسكنكم بجواره لا عنده وهم الذين
 يسألهم الله تعالى فيقول لهم باعبادى فتوا على فيقولون ربنا نتقضى رضاك فيقول لهم رضى عنكم
 أسكنكم بجوارى فتوا فلا يتنون الارضاء فانهم لا يمرضون فلو عرفوه لقتلوه فهم ممنعون بنعيم
 الاكوان فى روضات الجنان الذين لا يتجلى الله عليهم بما هو له فهم ضالون عن الرحمن بل
 ممنعون بلذات الجنان فأفهم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

* (الباب الحادى ولا ربعمون فى الطور وكتاب مسطور فى ررق منشور

والبيت المعمور والسقف المرفوع والبحر المسجور) *

اعلم وفقنا الله واياك ان هذا الباب عدة ابواب هذا الكتاب فليكن تأملك فيه مع حضورك فيما
 يقال لا لتكتف بظواهر اللفظ بل اطلب ما وراء ذلك مما تبيننا عليه من الاشارات وأومأنا اليه
 بطيف العبارات واعلم ان جميع هذه المعاني المذكورة فى الطور وغيره مما سبق ذكره فى الابواب
 جميعها ولو كان المعتمد على ظواهرها فى قول اهل الشرائع فانت المراد بها فى باطن الامر فانيتك
 هى الحاوية لجميع تلك العبارات وتعد تلك المعاني لتعدد وجوه انيتك فاعتبر جميعها فى نفسك
 فانت المسمى بتلك الاسماء وانت الموصوف بتلك الصفات واعلم بان المراد بالطور نفسك قال الله
 تعالى وناديناه من جانب الطور الايمن اى جانب النفس فعلم ان ثم طور غير الايمن وهو الجبل الذى
 كان موسى يقبل فيه كلما يتجلى اهل الله فى الكهوف والمغارات والادوية فالتجلى الحاصل هناك

على موسى انما كان من حيث نفسه لا من حيث الجبل ولم يكن الجبل الا محالاً للمكان تبعده موسى
 وانك كالك الجبل عبارة عن قناء نفسه بالله وصعقه عبارة عن المحق والحق فقدم موسى وصار العبد
 كأن لم يكن والحق كما لم يزل فما رأى موسى ربه وانما الله رأى الله وما ثم الا المعبر عنه
 بموسى والى هذا المعنى أشار الحق سبحانه وتعالى بقوله لن تراني أي باموسى يعنى لانك اذا كنت
 موجوداً فانما فقدت نفسك وان وجدتني فانت مفقود ولا يمكن للحادث أن يثبت عند ظهور
 القديم والى هذا المعنى أشار الجنييد بقوله المحدث اذا قورن بالقديم لم يبق له أثر وقال على رضى الله
 عنه ان غيب بدا وان بدا غيبنى والى هذه الاشارة بقوله لموسى فارق نفسك وتعال حين قال موسى
 فى مناجاته رب كنه أصلك فاذا علمت ان الطور هو باطن نفسك وذلك هو المعبر عنه بالحقيقة
 الالهية فى الانسان اذ حلقه بجوار ألترى الى الحديث النبوى الذى قال فيه انى لا جد نفس الرحمن من
 قبل الين وقد تقدم فيما بيناه ان الطور الايمن هو النفس لان الطور الذى هو غير الايمن هو الجبل
 فاكتفى عليه السلام فى هذا الحديث بذكر الين ونسبه على أنه وجد نفس الرحمن من نفسه ونفس
 الرحمن هو ظهوره فى أمهاته وصغاته قال الله تعالى والصبح اذا انتفس يعنى اذا ظهر فاعلم حينئذ
 ان الكتاب المسطور هو الوجود المطلق على تفاريده وأقسامه واعتباراته الحقيقية والخلقية وهو
 مسطوراً على موجود مشهور فى المذكرات وهو اللوح المحفوظ ونظيره فى الملك فى المقابلة الانسانية
 وهى المعبر عنها بالرق المنشور فحل تشبيه قابلية روح الانسان بالرق هو وجود الاشياء فم بالانطباع
 الاصلى الفطرى وكان وجود الموجودات فيه بحيث لا تفسد شيئاً وهو المعبر عنه بالمنشور لان
 الكتاب اذا كان منشوراً لا يبقى فيه شئ الا وقد عرف والرق المنشور هو اللوح المحفوظ
 ونظيره روح الانسان باعتبار قبولها وانطباع الموجودات فيها وذلك ذات اللوح ولا مغايرة بينهما
 وأما البيت المعمور فهو المحل الذى اختصه الله لنفسه فرفعه من الارض الى السماء وعمره باللائكة
 ونظيره قلب الانسان فهو محل الحق ولا يخجل أبداً ممن يعمره اما روح الهى قدسمى أو ملكى
 أو شيطانى أو نفسانى وهو الروح الحيوانى فلا يزال مع موراجين فيه من السكان قال الله تعالى
 انما يعمر مساجد الله من آمن بالله أى يقسم فيها فاعلم ما رة هى السكى والسقف المرفوع هى
 المكانة العليا الالهية التى فى هذا القلب لانه لما شبه القلب بالبيت المعمور جعل الحقيقة الالهية
 منها سقفها المرفوع والسقف من البيت فسقف البيت المعمور هو الالهية والبيت هو القلب وكما
 ان السقف من البيت وبعضه كذلك القلب الذى وسع الله ربه منه وبعضه لان الواسع هو الكل
 والموسوع هو الجزء وهذا لسان التوسع الذى عليه حقيقة الامر وأما الحق فحكمه ووصفه أن يسع
 الاشياء ولا يسعه شئ ولا يجوز فيه البعض ولا الكل بل منزّه فى قدسه عن جميع ذلك فاعلم ما هو
 لله من حيث الوجود العيني واعلم ما هو له سبحانه من حيث الوجود الحكمى واعرف من هو واعرف
 من أنت وعما أنت هو وعما هو أنت وعما أنت مغاير له وعما هو منزّه عن نقائصك واعلم ان النسبة التى
 بينك وبينه من أين نحت فوجدت ومن أين انقطعت بينك وبينه ففقدت وتأمل الى هذه
 العبارات التى تضمنت استمرار الحق فى التصريح والاستمرات وأما البصر المسجور فهو العلم المصنوع
 والسر المكنون الذى هو بين الكاف والنون هذاته بغيره بالاسان الاشارة وأما فى الظاهر فبقال انه

بحر فتح العرش بلج فيه جبريل كل يوم فادخرج منه بعض جناحه فطارت منه سبعون ألف قطرة
 فيخلق الله تعالى بكل قطرة ملكا يجعل علما للعباده فلهذا ثلاثمائة هم الذين يدخلون البيت المعمور
 كل يوم من باب ويخرجون من باب ولا يعودون اليه الى يوم القيامة فافهم ما اشرنا اليه في
 التصريح واعلم ما رمزنا لك في التلويح وانظر لم يهرلك هذا البحر ومنع هذا القبح هل هو
 لقصور العقل عن دركه أم الغيرة الالهية منعت من فككه فانه صلى الله عليه وسلم قال اخذ على كتفه
 حيث قال أو ثبت لبلة أمرني ثلاثة علوم فعمل وعلم وعلم اخذ على كتفه الحديث فجميع
 ما أبرزناه في هذا المسطور هو من زبدة هذا البحر المسجور لامن دره الاثنى
 بالبحر بيدنا لم نكتب منه شيئا اذ وضعنا جميعه بين رمزي عباده وبين لغزي
 اشارة وبين تهريج اضربنا عنه الى غيره والمراده ولما يحوى
 من خبره وهذا كتاب لم يأت بمثله الزمان ولم يسمع
 بشكله الاوان فافهمه وتأمله عا السعدان
 السعيد من قرأه أو حصله والله يقول
 الحق وهو يهدي
 السبيل

(تم الجزء الاول وبداية الجزء الثاني وأوله الباب الثمانى والاربعون)

{ فهرست الجزء الاول من الانسان الكامل }

صفحة	صفحة
٥٤	٥ المقدمة
٥٥	١٢ فصل الشيء بقضى الجمع الخ
٥٧	١٢ فصل الاحدية تطلب انعدام الاسماء
٥٨	والصفات الخ
٥٩	١٣ فهرست الكتاب
٦٠	١٤ الباب الاول في الذات
٦٣	١٧ الباب الثاني في الاسم مطلقا
٦٤	٢٣ الباب الثالث في الصفة مطلقا
٦٥	٢٥ الباب الرابع في الالوهية
٦٧	٢٨ الباب الخامس في الاحدية
٦٨	٢٩ الباب السادس في الواحدية
٦٩	٣٠ الباب السابع في الرحمانية
٧٠	٣١ فصل اعلم ان الرحيم والرحمن اسمان
٧١	مشتقان من الرحمة
٧٢	٣٣ الباب الثامن في الربوبية
٧٤	٣٣ الباب التاسع في العماء
٧٥	٣٥ الباب العاشر في التنزيه
٧٦	٣٦ الباب الحادي عشر في التشبيه
٨٠	٣٧ الباب الثاني عشر في تجلي الافعال
٨٢	٣٩ الباب الثالث عشر في تجلي الاسماء
٨٤	٤١ الباب الرابع عشر في تجلي الصفات
جل جلاله الى سماء الدنيا	٤٧ الباب الخامس عشر في تجلي الذات
٨٥	٤٩ الباب السادس عشر في الحياة
٨٧	٥٠ الباب السابع عشر في العلم
مستطور	٥٢ الباب الثامن عشر في الارادة

{ تم }

الجزء الثاني من الانسان الكامل في معرفة الاواخر
والاوائل للعارف الرباني والمعدن
العهدي سیدی عبدالکریم
ابن ابراهيم الجيلاني
رحمه الله
آمين

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

(الباب الثاني والاربعون في الرفرف الاعلى)

(اعلم) ان الرفرف الاعلى عبارة عن المكانة الالهية من الموجودات ومن الامور الدائنة التي اقتضتها
الالوهية بنفسها ثم هي ليست بنوع واحد بل انواع كثيرة لكن كل نوع منها يسمى رفرقا اعلى وكل
رفرف فهو عبارة عن المكانة الالهية ولو اختلف مقتضاها فانها من حيث شأنها الذاتي عن المكانة
ولا تفضل في بعضها على بعض لان التفضل لا يقع الا في مقتضيات الصفات والاسماء وهذه امور هي
ذاتيات الحق فلا تفاضل بينهم كما اكبر براء مثلا والعزة لان الرفرف عبارة عن كل منهما فلا يصح أن
يقال ان العزة افضل من الكبرياء ولا يقال ان الكبرياء افضل من العزة وكذلك العظمة الذاتية فان
كل من امثال ذلك عبارة عن مقتضى الذات لنفسه المكانة العلية الالهية وفي قولي للمكانة الالهية
تقديم للاقتضاء الذاتي لان الذات لها في نفسها اقتضاء آن اقتضاء مطلق واقتضاء مقيد فالأقتضاء
المطلق هو ما لا يتحققه لنفسه من غير اعتبار الالوهية والرحمانية والاربابية ولا امثال ذلك بل هذه
اقتضيات مطلقة مجردة من أن تقتضيها الذات نوع من انواع الكمالات فهي كالوجود مطلقا
والسذاجة والصرافة والاحدية وامثال ذلك مما اقتضته الذات لنفسها والاقتضاء المقيد هو ما اقتضته
الذات لنفسها لكن بنوع من انواع الكمالات كالالهية والرحمانية والاربابية وكالعزة والكبرياء
والعظمة مثلا للمكانة الالهية وكالعلم والسرير والوجود والاحاطة للمكانة الرحمانية الى غير ذلك مما
يستحقه لذاته لا اعتبارا لهي اورباني او غير ذلك من اسمائه وأوصافه فافهم (واعلم)

ان الاقتضات المقيدة راجعة ايضا الى الاملاق لانه سبحانه وتعالى اقتضى جميع ذلك لذاته فاللوهية مقتضى لذاته والرحمانية مقتضى لذاته وكذلك ما عداهما من المراتب وكل ما اقتضته مرتبة من المراتب كان مقتضى للذات من غير تقييد لان المرتبة من مقتضيات الذات فلا اقتضته كان من مقتضيات الذات لانه سبحانه وتعالى يستحق هذه الاشياء لا لكمال ولا لنقص بل لذاته وكما لانه امور ذاتية له فكل المقتضيات مقتضيات ذاتية مطلقة لكن لما كان ثم امور مقتضية الذات مطلقا وثمر امور تقتضي بها الذات ويصح فيها اعتبارها المرتبة او مكانة قلنا ان المقتضيات الذاتية نوعان مطلق ومقيد فافهم

(الباب الثالث والاربعون في السرير والنجار)

ان السرير لمرتبة السلطان * هو عرشه بمكانة الرحمن
مخلوسه فوق السرير ظهوره * في مجده وعلوه السلطاني
فهو المعبر عنه بالعرش المجيد * وبالعظيم بحكم القرآن
والعرش مطلق عنه لوقاته * والاستواء نعمته رباني

(اعلم) وفقنا الله واباك ان الحديث النبوي الذي يذكر فيه انه رأى ربه في صورة شاب امرد على سرير من كذا وكذا وفي رجله كذا وكذا الحديث بكامله اعطانا الاكتشف فيه انه واقع صورة ومعنى اما صورة فهو تجلي الحق سبحانه وتعالى في الصورة المذكورة المعينة المحدودة على سريره المعين في النعلين المذكورين من الذهب والتاج المخصوص لانه سبحانه وتعالى يتجلى بما شاء كيف شاء فهو متجلى في كل منقول ومعقول ومفهوم وموهوم ومسموع ومشهود فقد تجلى في الصورة المحدودة وهو عينها وباطنها وقد يتجلى كيف يشاء فهو متجلى في كل منها وهو عينها وظاهرها وتجلي في الصورة الخيالية وهو عينها وظاهرها ولا يكون في الخيالية الا هذا الظهور بانه نفسه وأعينها المتشهود له لكنه سبحانه وتعالى لهم وراء ذلك ما لا ينهائى وهذا التجلي الخيالي نوعان نوع على صورة المعتقد ونوع على صورة المحسوسات فافهم لكن مطابق التجلي الصوري منشؤه ومحدثه العالم المثالي وهو اذا اشتد ظهوره شوهد بالعين النهمية محسوسا لكنه على الحقيقة عين البصيرة هي المشاهدة لانه لما صار كله عيننا كان بصره محل بصيرته في هذا المشهد وأما المعنوي أعني مما اعطانا الاكتشف في الحديث انه واقع معنى فكل من الاشياء المذكورة في الحديث عبارة عن معنى الهى كما عبرنا في الرفرف بانه المكانة الالهية وفي السرير بانه المرتبة الرحمانية التي هي في المكانة الالهية وأما النجار فهو عبارة عن عدم التناهي في المكانة والمحدد وما يقتضيه لذاته فان كل شيء من صفاته لا يتناهي (ان شئت) هو باب الجمع والحصر متناه في عدم التناهي وهو المعبر عنه بصورة شاب لان الصورة أبرزها التناهي وهو لا نهاية له فذكر النجار الذي هو فوق الرأس اشارة الى ماهية الذات التي لانهاية لها فهو سبحانه اذا تجلى شوهد بما يتجلى به وكل مشهود متناه لكنه يظهر في تجليه المتناهي بلا نهاية فهو من حيث تناهيه بلا نهاية وهو من حيث واحدته شيء واحد والواحد لا كثرة فيه فلا يقال انه لانهاية له لان عدم التناهي من شروط الكثرة وهو منزوع عن الكثرة وهو من حيث ذاته المتعالية عن الحد والحصر والادراك لانهاية له فجمع الضدين في عين وحدته التي لا تنتمي فيها فافهم الى هذا الامر الجيب الجهاب وتأمل في هذا الخبر المستطاب

{ الباب الرابع والاربعون في القدمين والنعلين }

{ اعلم } هذان الله وياك وآمالك من الحكمة ما آتانا أن القدمين عبارة عن حكمين ذاتين متضادين وهما من جهة الذات بل هما عين الذات وهذان الحكمان هما ما ترتبت الذات عليهما كالحدوث والقدم والحقيقة والخلقية والوجود والعدم والتناهي وعدم التناهي والتشبيه والتفزيه وأمثال ذلك مما هو للذات من حيث عينيها ومن حيث حكمها الذي هو لها ولذلك عبر عن هذا الأمر بالقدمين لأن القدمين من جهة الصورة وأما النعلان فالوصفان المتضادان كالرحمة والنعمة والغضب والرضا وأمثال ذلك والفرق بين القدمين والنعلين أن القدمين عبارة عن المتضادات المخصوصة بالذات والنعلان عبارة عن المتضادات المتعدية الى المخلوقات يعني أنها تطلب الاثر في المخلوقات فهي نعلان تحمى القدمين لأن الصفات الفعلية تحت الصفات الذاتية وكون النعلين من ذهب هو نفس طلبه الاثر فهي ذاهبة أي سارية الحكم في الموجودات فلها الحكم في كل موجود وجد بأي نوع كان من الموجودات وإذا علمت معنى النعلين وعلمت المراد بالقدمين ظهر لك سر الحديث النبوي وهو أن الجبار يضع قدمه في النار فتقول قط وإنها تنفي حيث تذهب موضعها شجر الجرحير أو كما قال وسنومئ الى ذلك في آخر الكتاب في الباب الذي نذكر فيه جهنم حسب ما أمكن من التصریح أو الكناية فافهم هذا المعنى { واعلم } أن الرب له في كل موجود وجه كامل وذلك الوجه على صورته روح ذلك الموجود وروح ذلك الموجود على صورته محسوسة وجسد وهذا الأمر للرب أمر ذاتي استوجبه لذاته لا يفتني عنه باعتباره لانه ما ثبت له باعتبار لأن كل ما نسب الى الحق باعتبار تنفي تلك النسبة عنه بضد ذلك الاعتبار وكل ما نسب اليه لا باعتبار فانه لا تنفي نسبتة عنه بشئ من الاعتبار فافهم ذلك وإذا كان الأمران كان كذلك كانت الصورة للرب أمرا ذاتيا والى ذلك الاشارة في قوله خلق آدم على صورة الرحمن وقوله خلق الله آدم على صورته وهذان الحديثان وإن كانا مقتضيان معاني قد تمخذا عما علمنا في كتابنا المعنى بالكهف والرقم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم فإن الكشف أعطانا فهمنا على ظاهرها لفظ كما أثرنا اليه أو لا ولكن بشرط التنزيه الالهى تعالى عن التجسيم والتشبيه والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

{ الباب الخامس والاربعون في العرش }

{ اعلم } أن العرش على التحقيق مظهر العظمة ومكانة التعلى وخصوصية الذات ويسمى جسم الحضرة ومكانه الكنه المكن المتزهد عن الجهات الست وهو المنظر الاعلى والمحل الاسمى والشامل لجميع أنواع الموجودات فهو في الوجود المطلق كالجسم للوجود الانساني باعتبار أن العالم الجسماني شامل للعالم الروحاني والخيالي والعقلي الى غير ذلك ولهذا عبر ببعض الصوفية عنه بانه الجسم الكلى وفيه نظر لان الجسم الكلى وإن كان شاملا للعالم الارواح فالروح فوقه والنفس الكلى فوقه ولا نعلم أن في الوجود شيا فوق العرش الا الرحمن وقد عبروا عن النفس الكلى بأنها اللوح فهذا حكم بان اللوح فوق العرش وهو خلاف الاجماع على أنه من قال من أصحابنا الصوفية أن العرش هو الجسم الكلى لا يخفى افتنائه فوق اللوح وقد عبر عنه بالنفس الكلى ولا شك أن مرتبة النفس أعلى من

مرتبة الجسم والذي أعطانا الكشف في العرش مطلقا اذا نزلنا في حكم العبارة قلنا باناه فلك محيط
بجميع الافلاك المعنوية والصورية سطح ذلك الفلك هي المكانة الرحمانية ونفس هوية ذلك
الفلك هو مطلق الوجود عينيا كان او حكميا وله هذا الفلك ظاهره وباطن فباطنه عالم القدس وهو
عالم اسماء الحق سبحانه وتعالى وصفاته وعالم القدس وبجلاؤه هو المعبر عنه بالكثير الذي يخرجون
اليه اهل الجنة يوم سوقهم لمشاهدة الحق وظاهره عالم الانس وهو محل التشبيه والتجسيم والتصوير
ولهذا كان سقف الجنة في كل تشبيه وتجسيم وتصوير من كل جسم اوز روح او لفظ او معنى او حكم او عين
فانه ظاهر هذا الفلك في ذلك العرش مطلقا فاعلم ان المراد به هذا الفلك المذكور متى قيد بشئ
من الصفات فاعلم ان المراد به ذلك الوجه من هذا الفلك كقوله العرش المجيد فان المراد به من عالم
القدس المرتبة الرحمانية التي هي منشأ المجد وكذلك العرش العظيم فان المراد به الحقائق الذاتية
والمقتضيات النفسانية التي مكانتها العظمة وذلك من عالم القدس وعالم القدس عبارة عن المعاني
الالهية المقدسة عن الاحكام الخليفة والنقائص الكونية (اعلم) ان الجسم في الله بكل الانساني
جامع لجميع ما تضمنه وجود الانسان من الروح والعقل والقلب وامثال ذلك فهو في الانسان نظير
العرش في العالم فالعرش هيكل العالم وجسده الجامع لجميع متفرقاته وهذا الاعتبار قال اصحابنا
انه الجسم السكلي والاختلاف بيننا الاتحاد المعنى في العبارتين والله اعلم

(الباب السادس والاربعون في السكري)

(اعلم) ان السكري عبارة عن تحلي جملة الصفات الفعلية فهو مظهر الاقتدار الالهي ومحمل نفوذ
الامر والنهي واول توجه الرقائق الحقيقية في ابراز الحقائق الخليفة في السكري وقدم الحق متدليتان
عليه وذلك لانه محل اليجاد والاعدام ومنشأ التفصيل والاهتمام ومركز الضرو والفع والفرق والجمع
فيه ظهر آثار الصفات المتضادة على التفصيل منه يبرز الامر الالهي في الوجود فهو محل فصل القضاء
والعلم محل التقدير والروح المحفوظ محل للتدوين والتسطير ويبقى بيانها في مكانها ما ان شاء الله
تعالى قال الله تعالى وسع كرسيه السموات والارض (اعلم) ان هذا الوسع وسعان وسع حكمي ووسع
وجودي عيني فالوسع الحكمي هو لان السموات والارض اترصة من صفاته الفعلية والسكري هو محل
مظهر جميع الصفات الفعلية لفصل الوسع المعنوي في كل وجه من وجوه السكري اذ كل وجه منه
صفة من الصفات الفعلية واما الوسع الوجودي العيني فهو لان الوجود بامر اعني الوجود المقيد الخلق
محيط بالسموات والارض وغيرهما وهو المعبر عنه بالسكري اعني الوجود المقيد لانتاقد بيننا انه محل نفوذ
الامر والنهي ومحمل الصفات الفعلية ومظهر الاقتدارات الالهية وليس المراد بجميع ذلك الوجود
المقيد اذ هو الامور اعني المنفوذ فيه الامر وهو المجلي والمظهر فهو السكري الذي دلى الحق عليه قدماء
واوجد فيه واعدم واهلك فيه واسلم واعطى ومنع ورفع ووضع واعز واذل سبحانه عز وجل

(الباب السابع والاربعون في القلم الاعلى)

(اعلم) ان القلم الاعلى عبارة عن اول تعينات الحق في المظاهر الخليفة على التميز وقولي على التميز
هو لان الخلق له تعين ابهامي اولافي العلم الالهي وقد تقدم بيانه ثم له وجود هو محل حكمي في العرش

لأننا قد بينا أن العرش أحد وجوهه هو الموجودات الخالقة ثم له ظهور تفصيلي في الكرسي كما قد ذكرناه في الباب المتقدم ثم له ظهور على التمييز في القلم الأعلى لأن ظهوره في تلك المجالس الأولى جميعها غيب ووجوده في القلم وجود عيني مبرز عن الحق وهو أعني القلم الأعلى انموج بنقش ما يقتضيه في الأوج المحفوظ كالعقل فإنه انموج بنقش ما يقتضيه في النفس فالعقل بمكانة القلم والنفس بمكانة الأوج والقضاء بالفكرية التي وجدت في النفس بالقانون العقلي هي بمثابة الصور أو جودية المكتوبة في اللوح المحفوظ ولهذا قال عليه الصلاة والسلام أول ما خلق الله العقل وقال أول ما خلق الله القلم والقلم هو العقل الأول وهما وجهان للروح المجردى قال عليه الصلاة والسلام أول ما خلق الله روح نبيك بأجابر فصار القلم الأعلى والعقل الأول والروح المجردى عبارة عن جوهر فرد وهو ينسبته إلى الخلق يسمى القلم الأعلى وينسبته إلى مطلق الخلق يسمى العقل الأول وبإضافته إلى الإنسان الكامل يسمى روح مجردى صلى الله عليه وسلم وسبأني تفصيل الروح والعقل الأول من هذا الكتاب في موضعه إن شاء الله تعالى

(الباب الثامن والأربعون في اللوح المحفوظ)

نفس حوت بالذات علم العالم * هي لوحنا المحفوظ يا ابن آدمي
صور الوجود جميعها منقوشة * في قابليتها بغير تنكاس
فأذا زكت بالأدها وصفت به * من ظلمة الرين الغيوم القاتم
ظهرت لها الأشياء فيم اعندها * وبدت لها مسخفيات العالم

(اعلم) - هذا أن الله أن اللوح المحفوظ عبارة عن نور الهي حتى متجلى في مشهم - خلق انطبعت الموجودات فيه انطبعا عاصليا فهو أم الهيولى لأن الهيولى لا تقتضي صورة الا وهي منطبعة في اللوح المحفوظ فاذا اقتضت الهيولى صورة ما وجدت في العالم على حسب ما اقتضته الهيولى من الفور والمهلة لأن القلم الأعلى جرى في اللوح المحفوظ بايجادها واقتضت الهيولى فلا بد من ايجادها على حسب ما تقتضى ولهذا قالت الحكماء الهيولى اذا اقتضت الهيولى صورة كان حقا على واهب الصور ان يبرز تلك الصورة في العالم وقوله - حقا على واهب الصور من باب التوسع جاريا مجرى قوله عليه الصلاة والسلام ان حقا على الله ان لا يرفع شيئا من الدنيا الا ورضاه لامن أنه يجب عليه شيء تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا وسبأني بيان الهيولى في موضعه (ثم اعلم) ان النور الالهي المنطبع فيه الموجودات هو المعبر عنه بالنفس الكلي ثم الادراك لما كتبه القلم الأعلى في ذلك النور المعبر عنه باللوح المحفوظ لا يكون الا بوجه من وجوه ذلك النور وذلك الوجه هو المعبر عنه عندنا بالعقل الكلي كما ان الانطباع في النور هو المعبر عنه بالقضاء وهو التفصيل الاصل في الذي هو مقتضى الوصف الالهي وقد عبرنا عن مجيئه بالكرمي ثم التقدير في اللوح هو الحد كما بارز الخلق على الصورة المعينة بالحالة المخصوصة في الوقت المفروض وهذا هو المعبر عن مجيئه بالقلم الأعلى وهو في اصطلاحنا العقل الأول وسبأني ذكره في محله مثاله قضى الحق تعالى بايجاد زيد على الهيئة العلانية في الزمان الفلاني فالامر الذي اقتضى هذا التقدير في اللوح هو القلم الأعلى وهو المسمى بالعقل الأول والمحل الذي وجد فيه بيان هذا الاقتضاء هو اللوح المحفوظ وهو المعبر عنه بالنفس الكلي ثم الامر الذي اقتضى ايجاد هذا الحد في الوجود هو مقتضى الصفات الالهية وهو المعبر عنه بالقضاء ومجيئه هو الالهي والكرمي ناعرف

ما المراد بالقلم وما المراد باللوح وما المراد بالقضاء وما المراد بالقدر (ثم اعلم) ان علم اللوح المحفوظ
 نعمة من علم الله تعالى اجزاء الله على قانون الحكمة الالهية حسب ما اقتضته حقائق الموجودات
 الخلقية ولله علم وراء ذلك هو حسب ما تقتضيه الحقائق الحقيقية برز على غطاء القدرة في الوجود
 لا تكون مثبتة في اللوح المحفوظ بل قد تظهر فيه عند ظهورها في العالم العيني وقد لا تظهر فيه بعد
 ظهورها ايضا وجميع ما في اللوح المحفوظ هو علم مبتدئ الوجود الحسي الى يوم القيامة وما فيه من علم
 اهل الجنة والنار شيء على التفصيل لان ذلك من اختراع القدرة وامر القدرة بهم لا معين نعم يوجد
 فيه علمها على الاجمال مطلقا كالعلم بالديم مطلقا لمن جرى له القلم بالسعادة الابدية ثم لو فصل ذلك
 النعيم لكان تفصيل ذلك الجنس وهو ايضا جملة كما نقول بانه من اهل الجنة المأوى ومن اهل الجنة
 الخلد او جنة النعيم او جنة الفردوس على الاجمال لا سبيل الى غير ذلك وكذلك حال اهل النار (ثم
 اعلم) ان المقضى به المقدري في اللوح على نوعين مقدرا لا يمكن التغيير فيه ولا التبديل ومقدر يمكن
 التغيير فيه والتبديل فالذي لا يمكن فيه التغيير والتبديل هي الامور التي اقتضتها الصفات الالهية
 في العالم فلا سبيل الى عدم وجودها واما الامور التي يمكن فيها التغيير فهي الاشياء التي اقتضتها
 قوايل العالم على قانون الحكمة المعتادة فقد يجربها الحق سبحانه وتعالى على ذلك الترتيب فيقع
 المقضى به في اللوح المحفوظ وقد يجربها على حكم الاختراع الالهي فلا يقع المقضى به ولا شك ان ما
 اقتضته قوايل العالم هو نفس مقتضى الصفات الالهية ولا يمكن بين ما فرق اعني بين ما اقتضته
 قوايل العالم وبين ما اقتضته الصفات مطلقا وذلك ان قوايل العالم ولو اقتضت شيئا فانه من
 حكمها البحت لا يستناد امرها الى غيرها فلا حل هذا فديقع وقد لا يقع بخلاف الامور التي اقتضتها
 الصفات الالهية قائما واقعة ضرورة لا اقتضاء الا^٢ لى^٢ ونحوه ثان وهو ان قوايل العالم ممكنة والممكن
 يقبل الشيء وضده فاذا اقتضت القابلية شيئا ولم يجز القدر الا بوقوع نقيضه كان ذلك النقيض ايضا
 من مقتضى القابلية التي في الممكن فنقول بايقاع ما اقتضته قوايل العالم على قانون الحكمة فاذا
 وقع ما اقتضته القابلية بعينه قلنا بوقوعه على القانون الحكمي وهذا امر ذو في لا يدركه العقل من حيث
 نظره الفكري بل هو كشف الهى يمنحه الله من يشاء من عباده فالقضاء المحكم هو الذي لا تغيير فيه
 ولا تبديل والقضاء المبرم هو الذي يمكن فيه التغيير ولهذا ما اسماه اذ النبي صلى الله عليه وسلم بالله الامن
 القضاء المبرم لانه يعلم انه يمكن ان يحصل فيه التغيير والتبديل قال الله تعالى يا ايها الله ما شاء ويثبت
 وعنده ام الكتاب بخلاف القضاء المحكم فانه المشار اليه بقوله وكان امر الله قدره قدورا واضع
 ما على المكاشف بهذا العلم معرفة القضاء المبرم من القضاء المحكم فثبت ادب فيما يعلمه محكما ويشفع فيما
 يعلمه مبرما واعلام الحق له بالقضاء المبرم هو الاذن له في الشفاعة قال الله تعالى من ذا الذي يشفع
 عنده الا باذنه (ثم اعلم) ان الامور الالهية المبرر عنه باللوح المحفوظ هو نور ذات الله تعالى ونور ذاته
 عين ذاته لاسيما لانه متميز والانقسام عليه فهو حق مطلق وهو المبرر عنه بالنفس الكلية فهو خلق
 مطلق والى هذه الاشارة بقوله بل هو قرآن مجدى في لوح محفوظ يعنى بالقرآن نفس ذات المجد الشايع
 والعز الباذخ في لوح محفوظ في النفس الكلية اعني نفس الانسان الكامل بغير حلول تعالى عن الحلول
 والاتحاد والله يقول الحق وهو يهدي الى سبيل الرشاد

{ الباب التاسع والاربعون في سدرة المنتهى }

(اعلم) ان سدرة المنتهى هي نهاية المـكانة التي يبلغها المخلوق في سبيله الى الله تعالى وما بعد هذا الا
 المكانة المختصة بالحق تعالى وحده ليس لمخلوق هناك قدم ولا يمكن البلوغ الى ما بعد سدرة المنتهى
 لان المخلوق هناك مسهوق مبهق ومدموس مظموس ملحق بالعدم المحض لا وجود له فيما بعد
 السدرة والى ذلك الاشارة في قول جبريل عليه السلام للنبي صلى الله عليه وسلم لو تقدمت شبرا لاحتقرت
 ولو خرف امتناعا فالقديم متمنع واخبر النبي صلى الله عليه وسلم انه وحده هناك شجرة سدر لها اوراق
 كالذان القيلة فينبغي الايمان بذلك مطلقا لا اخباره عن نفسه بذلك فيحتمل ان يكون الحديث مؤولا
 وهو الذي وحده ناه في عروجهنا ويحتمل ان يكون على ظاهره فيه ~~ف~~كون قد وحده في بحالية المثالية
 ومنازله ومناظره الالهية شجرة سدر محسوسة لحياله مشهودة بعين كماله ليجتمع له الكشف المحقق
 صورة ومعنى هكذا في جميع ما أخبر به انه وحده اياه في معراجيه فاننا نؤمن بما قاله مطلقا ولو وحده ناه
 فيما اعطانا الكشف فبعد الان معراجنا ليس كمعراجيه فتنأخذ من حديثه مفهوم ما اعطانا الكشف
 ونؤمن ان له من وراء ذلك ما لا يبلغه علمنا والذي اعطانا الكشف في هذا الحديث هو ان المراد بشجرة
 السدر الايمان (قال) صلى الله عليه وسلم من ملا جوفه ببقام لا الله قلبه ايمانا وكونها لها اوراق
 كالذان القيلة لضرب مثل لعظم ذلك الايمان وقوته وتدل كل ورقة منها في كل بيت من بيوت
 الجنة عبارة عن ايمان صاحب ذلك البيت (واعلم) باننا وجدنا السدرة مقامات في ثمانى حضرات في كل
 حضرة من المناظر العلامات يمكن حصرها تتفاوت تلك المناظر على حسب اذواق اهل تلك الحضرات
 (اما المقام) فهو ظهور الحق في مظاهره وذلك عبارة عن تجليه فيما هو له من الحقائق الحقيقية والمعاني
 الحقيقية (الحضرة الاولى) يقبل الحق فيها باسمه الظاهر من حيث باطن العبد (الحضرة الثانية) يقبل
 الحق فيها باسمه الباطن من حيث ظاهر العبد (الحضرة الثالثة) يقبل الحق فيها باسمه الله من حيث
 روح العبد (الحضرة الرابعة) يقبل فيها الحق بصفة الرب من حيث نفس العبد (الحضرة الخامسة)
 هو تجلي المرتبة وهو ظهور الرحمن في عقل العبد (الحضرة السادسة) يقبل الحق فيها من حيث وهم
 العبد (الحضرة السابعة) معرفة الهوية يقبل الحق فيها من حيث انية اسم العبد (الحضرة الثامنة)
 معرفة الذات من مطلق العبد يقبل الحق في هذا المقام بكماله في ظاهر الهيكل الانساني وباطنه باطنا
 بساطن وظاهر باظها رهوية بهوية وانية بانية وهى اعلى الحضرات وما بعدها الاحدية وليس
 لتخلق فيها بحمال لانها محض الحق وهى من خواص الذات الواجب الوجود فاذا حصل لكامل
 شئ من ذلك قلنا هو تجلي الهى له به ليس تعلقه فيه مجال فلا ينفذ ذلك الى الخلق بل هو الحق ومن
 هنا منع اهل الله تجلي الاحدية للخلق وقد سبق بيان الاحدية فيما مضى والله الموفق للصواب

{ الباب الموفى خمسين في روح القدس }

(اعلم) ان روح القدس هو روح الارواح وهو المنزه عن الدخول تحت حيطه كن فلا يجوز ان يقال
 فيه انه مخلوق لانه وجه خاص من وجوه الحق قام الوجود بذلك الوجه فهو روح لا كالارواح لانه روح
 الله وهو المنفوخ منه في آدم واليه الاشارة بقوله تعالى ونفخت فيه من روحي فروح آدم مخلوق وروح

الله ليس بمخلوق فهو روح القدس أى انه الروح المقدس عن المقائص الكونية وذلك الروح هو
المعبر عنه بالوجه الالهى فى المخلوقات وهو المعبر عنه فى الآيات بقوله فانبثاقنا تولدنا فاشتم وجهه الله بمعنى هذا
الروح المقدس الذى أقام الله به الوجود الكونى بوجوه أبا حساسكم فى المحسوسات أو
بأفكاركم فى المعقولات فان الروح المقدس متعين بكل فيه لانه عبارة عن الوجه الالهى القائم
بالوجود فذلك الوجه فى كل شئ هو روح الله وروح الشئ نفسه فالوجوه قائم بنفس الله ونفسه ذاته
(واعلم) ان كل شئ من المحسوسات له روح مخلوق قام به صورته فالروح لتلك الصورة كالمعنى للفظ ثم
ان لذلك الروح المخلوق روحا لهما قيام به ذلك الروح وذلك الروح الالهى هو روح القدس فنظر الى
روح القدس فى الانسان رأيا مخلوقا لا تنفعا ووجوه قد علم بين فلا قدم الله تعالى وحده وخلق بذاته
جميع اسمائه وصفاته لاستحالة الانفكاك وما سوى ذلك في مخلوق ومحدث فالانسان مثله جسد
وهو صورته وروح وهو معناه وسر وهو الروح ووجهه وهو المعبر عنه بروح القدس وبالسرا الالهى والوجود
السارى فاذا كان الاغلب على الانسان الامور التى تقتضيهما صورته وهى المعبر عنها بالبشرية
وبالاشهوائية فان روحه تكتسب السوب المعدنى الذى هو أصل الصورة ومفتشاً لمخاطبها حتى كادت ان
تختلف عالمها الاصلى لتتمكن المقتضيات البشرية فيها فتقعدت بالصورة عن اطلاقها الروحى فصارت
فى سجن الطبيعة والعادة وذلك فى دار الدنيا مثال السجين فى دار الآخرة بل عين السجين هو ما استقر
فيه الروح ليكن السجين فى الآخرة سجين محسوس فى نار محسوسة وهى فى الدنيا هذا المعنى المذكور
لأن الآخرة محل تبرر المعانى فيه صوراً محسوسة قافهم وبعبارة الانسان اذا كان الاغلب عليه الامور
الروحانية من دوام الفكر الصحيح واقلال الطعام والمنام والكلام وترك الامور التى تقتضيهما البشرية
فان هيكا به كسب اللطف الروحى فيخطو على الماء ويطير فى الهواء ولا تنجبه الجدران ولا يقصيه بعدد
البلدان ثم يتمكن روحه من محالها لمدام الموانع وهى الاقتضاآت البشرية فقصيرى أعلى مراتب
المخلوقات وذلك هو عالم الارواح المطلقة عن القيود الخاصة له بسبب مجاورة الاجسام وهى المشار اليها
فى الآية بقوله ان البرارى نعيم ثم من غلبت عليه الامور الالهية من شهود ما لله وذلك اسماء وه
الحسنى وصفاته العلام تلك الامور التى تقتضيهما البشرية والروحية صار قدسياً فان البشرية تقتضى
الشموات التى يقوم هذا الجسد بها والامور التى يعتادها الطبع والروحية تقتضى الامور التى يقوم بها
ناموس الانسان من الجاه والاستعلاء والرفعة لاهما عالمة المكان الى غير ذلك فاذا ترك الانسان هذه
المقتضيات المذكورة بالروحية والبشرية وكان دائماً الشهود للسر الذى منه اصله ظهرت احكام السر
الالهى فيه فانتقل هيكا به وروحه من حضيض البشرية الى اوج قدس التنزيه وكان الحق معاً وبصره
ويده ولسانه فاذا سمع بيده ابرأ الكه والبرص واذا انطق لسانه بتكوير شئ كان باعرا لله تعالى
وكان مؤيداً بروح القدس كما قال الله فى حق عيسى عليه السلام لما كان هذا وصفه وايدناه بروح
القدس وافهم والله يقول الحق وهو يهدى السبيل

{ الباب الحادى والخمسون فى الملك المسمى بالروح }

(اعلم) ان هذا الملك هو المسمى فى اصطلاح الصوفية بالحق المخوق به والحقيقة المحمدية نظراً لله
تعالى الى هذا الملك بما نظره الى نفسه مخلقه من نوره وخلق العالم منه وجعله محل نظره من العالم

ومن اسمائه امر الله وهو اشرف الموجودات واعلاها مكانة واسماها منزلة ليس فوقه ملك وهو سيد
المقربين وافضل المكرمين اذ اراد الله عليه رحا الموجودات وجعله قطب قلب الخلق لوقا له مع
كل شيء خلقه الله تعالى وحده خاص به بلحقه وفي المرتبة التي اوجده الله تعالى فيه ما يحفظه له ثانية
صورهم حلة العرش منه خلق الملائكة جميعها على ما وعدها من ان يرفعها فندم الملائكة اليه نسبة القطرات
الى البحر ونسبة الثمانية الذين يحملون العرش منه نسبة الثمانية التي قام الوجود الانساني بها من روح
الانسان وهي العقل والوهم والفكر والخيال والمصورة والحافظة والمدركة والنفس (ولهذا) الملك في
العالم الاقي والعالم الجبروتي والعالم العلي ولعالم الملكوت والعالم المادي هيمنة الهيمنة خلقها الله
تعالى في هذا الملك وقد ظهر بكماله في الحقيقة المحمدية ولهذا كان صلى الله عليه وسلم افضل البشرويه
امتن الله تعالى عليه وامده من اجل النعم التي اسداها الله تعالى اليه فقالت تعالى وكذلك اوحينا
اليك روحا من امرنا ما كنت تدري ما الكتاب ولا الايمان ولا كن جعلناه نورا تهدي به من نشاء من
عبادنا وانك انتم تهدي الى صراط مستقيم يعني انا جعلنا الروح وحدا وجهها كاملا من وجود هذا الملك الذي هو
امرنا لان هذا الملك اسمه امر الله واليه الاشارة في قوله من امر ربى أى وجهه من وجوده والنكتة انه لما
اطلق ذكر الروح في سؤالهم عنه بقوله وبسألونك عن الروح اطلق في الجواب فقال قل الروح من امر ربى أى وجهه من وجوده الامر بخلاف روح محمد صلى الله عليه وسلم فانه قال فيه وكذلك اوحينا اليك
روحا من امرنا وذكره للاهتمام به ونكره لجلالة ذلك الوجه تنبيه على عظم قدر محمد صلى الله عليه وسلم
كما في قوله تعالى ذلك يوم مجموع له الناس افاد التكبير عظم ذلك اليوم ثم قال روحا من امرنا ولم يقل
اوحينا اليك من امرنا لانه المقصود من الوجود لان الروح هو المقصود من الهيكل الانساني ثم أتى بنون
الاضافة في قوله من امرنا كل ذلك تأكيذا وتنبيها على عظم قدر محمد صلى الله عليه وسلم (ثم اعلم) انه
لما خلق الله هذا الملك مرأته لانه لا يظهر الله تعالى بداته الا في هذا الملك وظهوره في جميع الخلق
انما هو بصفاته فهو قطب العالم الذنوبي والاحروري وقطب أهل الجنة والنار واهل الكتيب واهل
الاعراف اقنضت الحقيقة الالهية في علم الله سبحانه ان لا يخفى شيئا الا لهذا الملك فيه وحده يدور فلك
ذلك المخلوق على وجهه فهو قطبه لا يتعرف ذلك الملك لاحد من خلق الله تعالى الا الى الانسان
الكامل فاذا عرفه الولي علمه اشياء فاذا تحقق بها صار قطبا يدور عليه رحا الوجود جميعه بحكم النبوة عن
الملك والقطبية في هذا الوجود لهذا الملك بحكم الاصاله والملك والغيره بحكم النبوة والعارية فاعرفه فانه
الروح المذكور في كتاب الله تعالى حيث قال يوم يقوم الروح والملائكة صفا لا يتكلمون الا من اذن
له الرحمن وقال صوابا ذلك اليوم الحق يوم يقوم هذا الملك في الولاية الالهية والملائكة بين يديه وقوف
صفا في خدمته وهو قائم في عبودية الحق متصرف في تلك الحضرة الالهية بما امره الله تعالى به وقوله
لا يتكلمون راجع الى الملائكة دونهم فهو ما اذن له في الكلام مطلقا في الحضرة الالهية لانه مظهرها
الاكمل ومجلاها الافضل والملائكة وان اذن لهم بالتكلم في الحضرة الالهية لم يتكلم كل ملك الا كلمة
واحدة ليس في طاقته اكثر من ذلك فلامكنه البسط في الكلام امة البتة فلا يتكلم الملك في الحضرة
الا كلمة واحدة قائل من يخلق الامر من الحق هذا الملك ثم يوجه الى غيره من الملائكة فهم الجنة فاذا
امر بنفوذ امر في العالم خلق الله منه ما كالا نقاب ذلك الامر في له الروح فيفعل الملك امره الروح

وجميع الملائكة المقربين محيـمـلـوقون منه مثل اسرافيل وجبريل وميكائيل وعزرائيل ومن هو من
فوقهم كالملاك المسمى بالانوار وهو الملك القائم تحت اللوح المحفوظ وكالملاك المسمى بالقلم وسما في بيانه
في تلوه هذا الباب والملاك المسمى بالمدر وهو الملك القائم تحت الكرسي والملاك المسمى بالمفصل وهو القائم
تحت الامام المبين وهو لا يراه العالون الذين لم يؤمروا بالسجود لآدم حكمة الهية فلما امروا بالسجود
لا آدم عرفهم كل احد من ذريته الا ترى الى الاملاك لما امروا بالسجود لآدم كيف ظهر واعلى كل
من بني آدم فتصور لهم في النور بالامثال الالهية التي يظهر بها الحق للناثم فتلك الصور جميعها ملائكة
لله فتبذل بحكم ما يامرها الملك الموكل بضر بالامثال فتصور بكل صورة للناثم ولهذا يرى الناس ان
الجماد يكلمه ولو لم يكن روحا متصورا باصورة الجاديه لم يكن يتكلم ولما قال عليه السلام ان الرؤيا
الصادقة وحى من الله وذلك لان الملك ينزل بها وقال ان الرؤيا الصادقة جزء من ستة وأربعين جزءا من
النبوأ الحديث ولما كان ابليس عليه اللعنة من جملة المأمورين بالسجود لآدم ولم يسجد أمر الشياطين
وهم نتيجته رذيلته ان يتصور والناثم بما يتصور به الملائكة فظهرت الرؤيا بالكاذبة والحاصل من
هذا الكلام جميعه ان العالين لم يؤمروا بالسجود لآدم ولهذا لا يتوصل الى معرفتهم الا الالهيون من
بني آدم مفعلة الهية بعد الخلوص من الاحكام الآدمية وهي المعاني البشرية الا ترى الى قوله سبحانه
وتعالى لا بليس ما منعك ان تسجد لما خلقت بيدي استكبرت ام كنت من العالين يعني ان العالين
لا يسجد عليهم وقد ذكر الامام محي الدين بن العربي هذا المعنى في الفتوحات المكية ولكنه لم ينص
على احد انه من العالين ثم استدلل بهذه الآية (واعلم) انه لا يصح حل السؤال من الحق تعالى على
الاستفهام فهو حيث وقع اما بمعنى النفي او بمعنى الاثبات او بمعنى الانكسار او بمعنى الالتماس فهذا
السؤال من الحق لا بليس في قوله ما منعك ان تسجد تهديد وإيجاش وألف الاستفهام في استكبرت
بمعنى الاثبات يعني استكبرت بقولك انما خبرته وأمر في قوله ام كنت من العالين يعني النفي يعني لست
من العالين الذين لم يؤمروا بالسجود والاستفهام الذي بمعنى الالتماس والبسط قوله وما لك بيمينك
يا موسى ولهذا اجاب موسى بقوله هي عصا اوتواك اعلموا وحش بها على غنمي ولي فيها ما رآه اخرى
لما علم منه انه يريد منه ذلك والا كان الجواب عصا فهذا ادب أهل الله مع الله في حضرته ابرزها الله
لك في الانسان الكامل لتقرأه فتعلم بوجهه فتكذب مع السعداء فتأدب بها بالجمال بنا مركب الايمان
في بحر النيمان الى ان أمرت بنسأ على الساحل فانرجس الى بحر الحقائق في التعبير عن الملك المسمى
بالروح (اعلم) ان الروح له اسماء كثيرة على عدد وجوهه يسمى بالقلم الاعلى وروح محمد صلى الله
عليه وسلم والقلم الاعلى بالروح الالهى من تعمية الاصل بالفرع والافليس له في الحضرة الاسم
واحد وهو الروح ولهذا خصصناه في عقد الباب عليه ولو اخذنا في شرح ما حواه هذا الملك من الجباب
والغرائب احتجنا الى كتب مجلدات كثيرة واقتدا اجتماع به في بعض الحضرات الالهية فنعرف الى
وسلم على فرددت عليه السلام بعد ان كذبت ادوب من هيبته وأقنى من حسن مـسـجـته فلما باسطني
بالكلام بعد ان حيا وأدارا بياضه كاس الحيا سأله عن مكانه ومجته وحضرته ومستنده وعن
أصله وفرعه وعن هيبته ونفوعه وعن صفته واسمه وعن حالته وورعه فقال ان الامر الذي
خطبته والسر الذي طلبته عزيز المرام عظيم المقام لا يصلح افشاؤه بالنصر يح ولا يكاد يفهم

بالكتابة والتلوين فقلت له لم بالتلوين والكتابة لعل أفهمه اذا سمعت لي به العناية فقال أنا
 الولد الذي أبوه ابنه والجار الذي كرمه دنة أنا الفرع الذي أنتج أصله والسهم الذي قوسه نصله
 اجتمعت بالأمهات اللاتي ولدتن وحظبتن الانكسها فاقدمتني فهاست في ظاهرا الاصول عقدت
 صورة المحصول فأنشيت في نفسي أدور في حسي وقد سمعت أمانات الهيولى وأحكمت الحضرة
 الموصوفة بالاولى وجدتنى أب الجهم مع وأم الكبير والرضيع هذه الحضرة والامانة واما المختد
 والمكانة فاعلم اني لما كنت عندهم مشهودا كان في الغيب حكما موحدا فلما أردت معرفة
 ذلك الحكم المحتوم ومشاهدته في جانب الامر المحكوم عسدت الله تعالى بذلك الاسم كذا وكذا
 سنة وأتاعن البقعة في سنة فنهى الحق سبحانه وتعالى واقسم باسمه وآلى انه قد أفلح من زكاهما
 وقد خاب من دسها فلما حضرت القسمة وأخبرت ما أعطاني الاسم أعنى اسمه زكتن الحقيقة المحمدية
 لمسنان الحضرة الرسولية فقال عليه الصلاة والسلام خلق الله آدم على صورته ولا رب هذا ولا كلام
 ولم يكن آدم الا مظهر من مظاهرى اقيم خليفة على طاهرى فعملت أن الحق جعلنى المراد والمقصود
 من العباد فاذا بالخطاب الاكرم عن المقام الاعظم أنت القطب الذي تدور عليه أفلاك الجمال
 والشمس التي تعد بدورها هيدرا الكمال أنت الذي أقسالة الانوار وذج وأحكمه ناما من أجله الزفر وريح
 المراد بما بكى عنه بهندوسلما أو بلوح بانها عزة وأسمما فالكل الانثى اذا بالوصافى السنية
 والنور الزكية لا بد هسل الجمال ولا برعسل الجلال ولا تسبق عداس تعاب الكمال أنت
 المقطبة وهي الدائرة وأنت اللابس وهي الثياب الفاخرة قال الروح فقلت ايها السيد الكبير
 والعلام الخبير فسألك بالتأيد والعظمة اخبرني عن درر الحكمة وبحر الرحمة بان جعلت صدقها
 سوائى وما انعدت سوى من مائى ولم ومم طبرى باسم غبرى ولم كتم هذا الامر رأسا فلم يعلم
 لحديته بأسا (فقال اعلم) أن الحق تعالى أراد أن تجعلى أمماؤه وصفاته لتهرف الخلق ذاته
 فابرزها في المظاهر الممتيزة والبواطن المثيرة وهي الموجودات الذاتية المتجلية في المراتب الالهية
 ولو أطلق الامر كفاحا وأطلق لهذا العبد سراحا جعلت الرتب وفقدت الانصاف والنسب فان
 الانسان اذا شهد غيره فقد استوعب خيره ومهل عليه الاتباع وأخذنى ذلك ما استطاع فلهذا
 أرسل الله الرسل الكرام عليهم الصلاة والسلام بكتابه المبين وخطابه المتين لترجم عن صفاته العلى
 وأسمائه الحسنى ليعلم أن ذاته لها التعانى عن الادراك فلا يعرفها غيرا ولا اشراك ولهذا أمرنا السيد
 الاواه فقال تخلقوا باخلاق الله لتبرز اسرار المودعة في الهياكل الانسانية فيظهر بذلك علو العزة
 الربانية ويهلم حق المرتبة الرحمانية ولا سبيل الى معرفته بحسب حصره اذ هو القائل عن نفسه
 وما قدروا الله حق قدره هذا در الحكمة وبحر الرحمة وكون الصدف سواك وما انعدت
 دراربه الامن مالك فهو القشعر على اللباب لثلايرتنى الى الحكمة وفصل الخطاب سوى من أهله
 لذلك فى أم الكتاب وأما ومم طرك باسم غيرك فلا تسبى غيرك وأما كتم الامر فلعدم الطاقة
 على خوض البحر فان العقول تقصر عن الادراك ولا تحصى لها عن قيدها ولا انفكاك وهذه
 الجملة قشور العبارات وقبور الاشارات جعلها على الوجه نقابا لتعجب عن ليس من أهله حجابا
 ما فهم ان كنت مدركا خطابا فالوجوه التي برزت في الظواهر هي الابكار التي استترت في البواطن

حجب على تلك الوجوه واستنار هذا المرآة المنكوسة تحارفه الافكار (قال الراوى) فما زلت اشرب
من سقاني الروح الاسمى وبالرى منه ما زلت كما كنت وأظلم الى أن طلع شمس الاقتدار واسفر فجر
الاسم كالنهار واذا بالتمهرى قد غنى على وكرى فترحم عن الحال ثم أشد عن الملك المسمى بالروح
فتعال

خود لها فى حسنها طلعات * الكل معنى الوصف وهى الذات
هى روح اشباح الجمال واهى * نفى واكن به مدها الاثبات
هى صورة الحسن التى لوحنتها * وكنت عنها انها الهنداب
وهى المعانى الباطنات حقيقة * عن حسنكم لكن لها طهرات
كل العوالم تحت مركز قطبها * هى جهنم وهم مولها اشتمات
كنت بحق انها الحقيقة * خلق الاله وانها الكلمات
فقدت قدما ثم احدها الذى * يعضى ويفعل ما اقتضت صفات
لكنها لما تـ بين ذاتها * ظهرت باحكام لها الهجات
فقدت وقد لبست ثياب جلالها * تزهو بحسن دونه الحسنات
وتقول ان وجودها لا مسمى * بالانه دام ولا لها لحقات
وانت تشاهد وصفها بكلامها * عينا وحق الذات تحقيقات

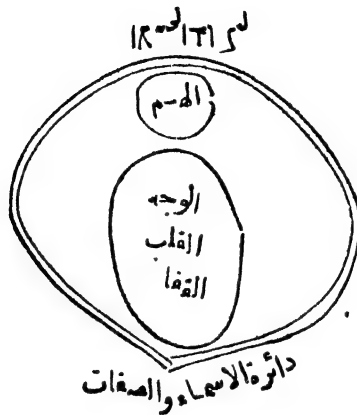
(الباب الثانى والخمسون فى القلب وانه محمد امير اقبال عليه السلام
من محمد صلى الله عليه وسلم ومحمد وكرم وعظم)

القلب عرش الله ذوالامكان * هو بيته المعصور فى الانسان
فيه ظهرو الحق فيه لنفسه * وعليه حقامس نوى الرحمن
خلى الاله القلب مركز ميره * ومحيط دور الكون والاعيان
فهو المعبر عنه فى تحقيقهم * بالمنظر الالى ومجنى الآن
والطور فيه مع الكتاب وبحره * والرق والسقف الرفيع الشان
وهو الذى ضرب الاله بنوره * مثابه فى محكم القرآن
بالزيت والمصباح مع مشكاته * وزجاجة المتكوكب اللعان
وهو المقلب والمقلب الذى * يعلوف يدنو رفعة وتداني
منه الظلام له ومنه نوره * وبه يدير عليه فى الاكران
واليه جاء رسوله منه له * لينال منه مقامه الربانى
ملك كباطاعته وربما بالعلا * وبقيته الحقيقة الشيطان
رمز وكل الناس فيه حائر * ما بين ذى ربح وذى خسران
ما بين وزن الاسرار الادرة * هى بحرها مثلا وفى التبيان
بيت له باب عظيم ختمه * لكنه للباب مراعان
يقصيك مصراع الى أعلى العلا * والى الجحيم فسوف يدنى الثاقب

والمباب ان فضيت يوما ختمه * وفقته من غير ما كسر ان
 بهنك بلغت المني بكلمه * ونزلت ثم بساحة الرحمن
 لكن اذا كسرتة تأتي المني * وتقيم فيه مكانة السلطان
 هذا مثال القلب فاعلم سره * واسوف اظهره على كتمان
 والبيت سر القلب اما بابه * فاسم الاله ووصفه السبحاني
 وانلتم فهو الذات قدس ذاته * والفض عـ لم الحق بالاعيان
 والفتح فهو شهود عـ ين يقينه * فيما حوت بمقلة وعيان
 وبلوغك الاسباب منه تحقق * بمجوارح دانت لها الثقلان
 ثم التـ نـي بالتمالي انه * هو ساحة الرحمن في الانسان
 والكفر فاعلم علم ذلك دركه * بعد الوجود لكمة الديان
 * حتى اذا لم تحترم مقداره * سقط العزيز وذال ذل هوان
 من لم يهظـم مشعر التحقيق لم * يخلص من التكوين بين كيان
 فوصول سر لك المعنى هو ذاته * لكن بلا حسن ولا احسان
 وان يدبر في لذى هو هكذا * من نعمة تأتي بريح البان
 هذا ومصر اعاء واحد الرضا * وهو الذي يفضي الى رضوان
 والاخر الغضب الشديد ووسعه * وهو المجال الرحب للظمان
 فعلامة المرضى طاعة ربه * وعلامة المغضوب في العصيان
 وعلامة المهني بقول ما يشاء * وعـمة المكسور في العرفان
 هذي العروسة زفها لك خاطري * في القلب فوق منصة العبدان
 فانظر الى الحسناء فيك بعينها * تجلي عليك لديك كل معان

(اعلم) وفعل الله ان القلب هو النور الازلي والسر الى المنزل في عين الاكوان لم ينظر الله تعالى به
 الى الانسان وعـ برعنه في الكتاب روح الله المنفوخ في روح آدم حيث قال ونفخت فيه من روحي
 ويسمى هذا النور بالقلب لمعان (منها) انه لبابة المخلوقات وزبدة الموجودات جميعها عالمها وادانيها
 فسمى بهذا الاسم لان قلب الشيء خلاصته وزيدته (ومنها) انه سر يبع القلب وذلك لانه نقطة يدور عليها
 محيط الاسماء والصفات فاذا قابلت اسمها اوصفة بشرط المواجهة انطبعت بحكم ذلك الاسم والصفة
 وقولي بشرط المواجهة تقييد لان القلب في نفسه لا يزال مقابلا بالذات لجـع اسماء الله تعالى وصفاته
 لكن يقابله في التوجه شـئ ثان وهوان يكون القلب متوجها لقبول اثر ذلك الشيء في نفسه فنطبع
 فيه فيكون الحكم عليه لذلك الاسم ولو كانت الاسماء جميعها تحكم عليه فانما تكون في ذلك الوقت
 مستتر الحكم تحت ساطار الاسم والاسماء الحـكة فيكون الوقت وقت ذلك الاسم فيتصرف في القلب
 بما يقتضيه (ثم اعلم) ان وجه القلب يكون دائما الى نور في القواد يسمى الهم هو محل نظر القلب وجهة
 توجهه اليه فاذا احاداه الاسم او الصفة من جهة محاذة الهم نظره القلب فانه يطبع بحكمه ثم يزول فيعقبه
 سم آخر ما من جنسه أو من جنس غـيره فيجـرى معه ما جرى له مع الاسم الاول وهكذا على الدوام

وأما ما كان من قفا القلب فإنه لا ينطبع به (ثم اعلم) أن القلب ماله قفاينص عليه بل كله وجهه لكن موضع الهم منه يسمى وجهه وموضع الفراغ منه يسمى قفا وهذه الدائرة فيها كيفة ماذ كراه فافهم



(واعلم) أن الهم لا يكون له من القلب جهة مخصوصة بل يكون نارة الى فوق وقد يكون نارة الى تحت وعن اليمين وعن الشمال على قدر صاحب ذلك القلب فان من الناس من يكون همه ابد الى فوق كالعارفين ومنهم من يكون همه ابد الى تحت كبعض أهل الدنيا ومنهم من يكون همه ابد الى اليمين كبعض العباد ومن الناس من يكون همه ابد الى الشمال وهو موضع النفس فانها محلها في الضلع الايسر واكثر الباطنين لا يكون له هم الا نفسه وأما المحققون فلا هم لهم فليس لقلوبهم موضع يسمى قفا بل يقابلون بالكلية كلمة الاسماء والصفات فليس يختص وقتهم بامم دون امم غير لانهم ذاتيون فهم مع الحق بالذات لا بالاسماء والصفات فافهم (ومنها) اى من المعاني التي يسمى القلب من أجلها قلبا فهو باعتبار ان الاسماء والصفات له كالقوالب ليفرغ نوره فيها وانصبابه اليها فلذلك التفرغ قد يسمى قلبا من قولهم قلبت الفضة في القوالب قلبا وهو من وضع المصعد راسها للمفعول (ومنها) انه مقلوب المحذات عني عكسها به نبي نوره قديم الهى (و منها) انه الذى ينقلب الى المحل الاصلى الهى الذى يدامنه قال الله تعالى ان فى ذلك لذكرى لمن كان له قلب اى انقلب الى الحق فهو صرف وجهه الهمة من العبودية الدنيا وهى الظواهر الى العبودية القصوى وهى الحقائق وبواطن الامور (ومنها) انه كان خلقا فانقلب حقايعنى كان مشهوده خلقا فصار مشهوده حقيقا والا فخلق لا يصير حقا لان الحق حق والخلق خلق والحقائق لا تقبل اسكن من كان اسله من شئ رجع اليه قال تعالى واليه تقلبون (ومنها) انه يعنى القلب ينقلب الامور كيف يشاء فان القلب اذا كان على فطرته التى خلقه الله عليها تنقلب له الامور حسب ما يحب به ويتصرف في الوجود كيفما شاء والفطرة التى خلقه الله عليها هى الاسماء والصفات وهى قوله لقد خلقنا الانسان فى احسن تقويم لكنه لما نزل مع الطبيعة

الى حكم العادة وانتوال الفهموات وكان هذا غالب حكم البشر لانه كالثوب الابيض ينطبع فيه أول ما يقع عليه وأول ما يعلقه الطفل أحوال الظاهر من أهل الدنيا فينطبع فيه تشبههم وتفرقهم وانحطاطهم الى العوائد والطبائع فيصير مثلهم وهو قوله تعالى ثم رددناه أسفل سافلين فان كان من أهل السعادات الالهية وعقل بعد ذلك عن الحق تعالى الامور التي تقتضيه الى الممكنة الزلني والمراتب العليا فانه يتركى بعنى يتطهر عما تدنس به من اكتسابه البشريات فهو بمنزلة من يغسل ثوبه مما طبع فيه وعلى قدره تكن الطبائع من قلبه تكون التركيبة فان كان ممن لا تتمكن فيه البشريات والامور المادية كل الممكنة فانه يتركى باقل القليل فهو بمنزلة من لم يتمكن لو ان النقش في ثوبه نفسه له بالماء فعد الى اصله والاخر الذي تمكنت منه الطبائع والعاديات بمنزلة من استولى النقش في ثوبه وتمكن منه فلا ينقيه الا الطبخ بالنار والجص وهو السلوك الشديد وقوة المجاهدات والمخالفات فهذا على قدر قوة سلوكه في الطريق ودوام محبته لنفسه بكون تركيته وصفاؤه وضد عقه على قدر ضعف عزائم في ذلك وهو لا هم الذين استغناهم الحق فقال الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات يعني عما اودعناهم من الاسرار الالهية التي نهناهم عليها في كتبنا المنزلة على رسلنا وذلك حقيقة ايمانهم بنا وبالرسل وهو وقوعهم على نكتة التوحيد فآمنوا وعملوا ما يصلح للعبادة مع الله تعالى من الاعمال القلبية بأحسن العقائد ودوام المراقبة وامثالها ومن الاعمال القلبية كالقراءة والسلوك وعدم المخالفة فهذا معنى قوله وعملوا الصالحات فلم أجريهم ممنون يعني انه لم نالوا ما هو لهم فليس ذلك بموهوب حتى يكون ممنونا بل ظفروا بما اقتضته حقا نفعهم التي خلقناهم عليها من اصل الفطرة فكل ما نالوا غما هو باستحقاق جعلناه لهم ولو كان الكمال من خزائن الجود فان التجليات الذاتية لا تسمى موهبة بل هي أمور استحقاقية الالهية والى هذا المعنى اشار شيخنا الشيخ عبد القادر الجليلاني رضي الله عنه في قوله ما زالت أرتع في ميادين الرضا * حتى بلغت مكانة لا توهب

(ومنها) ان القلب لحقائق الوجود كالمراة للوجه فهو عكسه يعني انه لما كان العالم سريع التغير في كل نفس انطبع عكسه في القاب فهو كذلك سريع التغير وما سمى ذلك الانطباع عكسا وقلبا الا لان المراة اذا قابلتها شئ انما ينطبع فيه عكسه لا عينه فان كانت الكتابة مثلا من اليمين الى الشمال انطبع فيه من الشمال الى اليمين حتى لو قابلت المراة بصورة انما تقابل عين الصورة بشمال المراة هذا الاختلاف ابداه هذا معنى القلب قلبا وعندي ان العالم انما هو مراة القلب فالاصل والصورة هو القلب والفرع والمراة هو العالم وعلى هذا التقدير يصح فيه ايضا اسم القلب لان كل واحد من الصورة والمراة قلب الثاني أى عكسه فافهم ودلنا في ان القلب هو الاصل والعالم هو الفرع قوله تعالى ما وسعني ارضي ولا سما في ووسعني قلب عبدي المؤمن ولو كان العالم هو الاصل لكان أولى بالوسع من القلب فعلم ان القلب هو الاصل وان العالم هو الفرع (ثم اعلم) ان هذا الوسع على ثلاثة انواع كلها شائعة في القلب (النوع الاول) هو وسع العلم وذلك هو المعرفة بالله فلا شئ في الوجود يعقل آثار الحق ويعرف ما يستحقه كما ينبغي الا القاب لان كل شئ سواء انما يعرف ربه من وجهه دون وجهه وليس شئ غير القلب ان يعرف الله من كل الوجوه فهو ذا وسع (والنوع الثاني) هو وسع المشاهدة وذلك هو الكشف الذي يطلع القلب به على محاسن جمال الله تعالى فيزدق لذاته اسماءه وصفاته بعد

أن يشهد ما فلا شيء من المخلوقات يدوق مائه تعالى الا القلب فانه اذا تعقل مثلاً علم الله بالموجودات
وسأرى فلما هذه الصفة ذاق لذتها وعلم بمكانة هذه الصفة من الله تعالى ثم في القدرة كذلك ثم في جميع
أوصاف الله تعالى واسمائه فانه يتسع لذلك ويدوقه كما يدوق مثلاً معرفة غيره وقدرة غيره لسيرة في
أفلاكها وهذا واسع نادر وهو للعارفين (النوع الثالث) وسع خلقة وهو التحقق باسمائه وصفاته حتى
انه يرى ذاته ذاته فيتكون هوية الحق عين هوية العبد وانتيه عن انتيه واسمائه وصفاته صفة ذاته
ذاته فيتصرف في الوجود تصرف الخليفة في ملك المستخفاف وهذا وسع المحققين وهنالك في كدافية
هذا التحقق وابن محل كل اسم منه من العارفين أضر بنا عنواوا كنفينا هذا القدر من التفتية عليها
لثلاث فني ذلك الى افشاء امر الى بونية وهذا الوسع قد يسمى وسع الاستيفاء (اعلم) وفقنا الله وياك ان
الحق تعالى لا يمكن دركه على الحبيطة والاستيفاء ابد الا قديم ولا حديث اما القديم فلان ذاته لا تدخل
تحت صفة من صفاته وهي العلم فلا يحيط بها والا لزم منه وجود السكل في الجزء تعالى الله عن السكل
والجزء فلا يستوفيه العلم من كل الوجوه بل يقال انه سبحانه وتعالى لا يحهل نفسه لكن يعرفها حق
المعرفة ولا يقال ان ذاته تدخل تحت حبيطة صفة العلمية ولا تحت صفة القدرة تعالى الله وكذلك المخلوق
فانه بالاولى لكن هذا الوسع السكالي الذي قلنا انه الوسع الاستيفاء في انما هو استيفاء كمال ما علمه
المخلوق من الحق لا كمال ما هو الحق عليه فان ذلك لانها به له فهمه في قوله ووسعني قلب عبيد ذي
المؤمن ولما خلق الله تعالى العالم جميعه من نور محمد صلى الله عليه وسلم كان المحل المخلوق منه
امر افيل فاب محمد صلى الله عليه وسلم كما ينبغي بيان خلق جميع الملائكة وغيرهم كل من محل منه
فلهذا لما كان امر افيل عليه السلام مخلوقاً من هذا النور القلبي كان له في الملكوت هذا التوسع
والقوة حتى انه يجي جميع العالم بنفخة واحدة بعد ان يعيتهم بنفخة واحدة للقوة الالهية التي خلقها الله
تعالى في ذات امر افيل لانه محمده القلب والقلب قد وسع الله تعالى لما فيه من القوة الدائمة الالهية
فكان امر افيل عليه السلام اقوى الملائكة واقربهم من الحق اعني العنصرين من الملائكة
فافهم ذلك والله تعالى اعلم

(الباب الثالث والخمسون في العقل الاول وانه محمّد جبريل عليه السلام من محمد صلى الله عليه وسلم)
(اعلم) وفقنا الله وياك وذلك على نفسك والى التحقيق به هذا ان العقل الاول هو محل اشكل
العلم الالهى في الوجود لانه القلم الاعلى ثم ينزل منه العلم الى اللوح المحفوظ فهو اجمال اللوح واللوح
تفصيله بل هو تفصيل علم اجمال الالهى واللوح هو محل تعينه وتنزله ثم في العقل الاول من الاسرار
الالهية ما لا يسعه اللوح كما ان في العلم الالهى ما لا يكون العقل الاول محل لاله فالعلم الالهى هو ام الكتاب
والعقل الاول هو الامام المبين واللوح هو الكتاب المبين فاللوح مأموم بالقلم تابع له والقلم الذي هو
العقل الاول حاكم على اللوح مفصل للقسما بالجملة في دواء العلم الالهى المعبر عنها بالنون والفرق بين
العقل الاول والعقل الكلّي وعقل المعاش ان العقل الاول هو نور علم لم يظفر في اول تنزله
التعينية بالجملة وان شئت قلت اول تفصيل اجمال الالهى ولهذا قال عليه الصلاة والسلام ان اول
ما خلق الله العقل فهو اقرب الحقائق الخلقية الى الحقائق الالهية ثم ان العقل الكلّي هو القسطاس
المستقيم فهو ميزان العدل في قبة اللوح الفصل والجملة فالعقل الكلّي هو العاقلة اى المدركة النورية

التي تظهر بها صور العلوم المودوعة في العقل الاول لا كما يقول من ليس له معرفة بهذا الامر لان العقل
 الكلّي عبارة عن شمول افراد الجففس للعقل من كل ذي عاقلة وهو ذاته نقوض لان العقل لا تعدله اذ
 هو جوه مفرد وهو في المثل كالعنصر للارواح الانسانية والممكنة والجنّة للارواح البهيمية ثم ان عقل
 المعاش هو النور الموزون بالقانون الفكري فهو لا يدرك الابدية الفكرة ثم ادراكه بوجه من وجوه
 العقل الكلّي فقط لا طريق له الى العقل الاول لان العقل الاول منزّه عن القيد بالقياس وعن الحصر
 بالقسطاس بل هو محل صدور الوحي القدسي الى مركز الروح النفسى والعقل الكلّي هو الميزان
 العدل للامر الفصلي وهو منزّه عن الحصر بقانون دون غيره بل وزنه للاشياء على كل معيار وليس
 لعقل المعاش الامعيار واحد وهو الفكر وليس له الا كفة واحدة وهي العادة وليس له الا طرف واحد
 وهو العلوم وليس له الا شوكة واحدة وهي الطبيعة بخلاف العقل الكلّي فان له كفتين احدهما
 الحكمة والثانية القدرة وله طرفان احدهما الاقتضاآت الالهية والثاني القوابل الطبيعية وله
 شوكتان احدهما الارادة الالهية والثانية المقتضيات الخفية وله معيار شتى ومن جهة معياره ان
 لامعيار ولهذا ان العقل الكلّي هو القسطاس المستقيم لانه لا يحيف ولا يظلم ولا يفوته شيء بخلاف عقل
 المعاش فانه قد يحيف ويفوته اشياء كثيرة لانه على كفة واحدة وطرف واحد فقياس عقل المعاش
 لا على التصحیح بل على سبيل الخرص وقد قال تعالى قتل الخراصون وهم الذين ينزون الامور الالهية
 بعقولهم فيمخسسون لانهم لا ميزان لهم وانما هم خراصون والخرص بمعنى الفرض فنسبة العقل الاول
 مثلاً نسبة الشمس ونسبة العقل الكلّي نسبة الماء الذي وقع فيه نوى الشمس ونسبة عقل المعاش نسبة
 شعاع ذلك الماء اذا وقع على جدار فاننا نظرمثلاً في الماء بأحد ههنا الشمس على صحته وبأحد نوره على
 جليته كما لو رأى الشمس لا يكاد يظهّر الفرق بينهما ما لا ان الناظر الى الشمس يرفع رأسه الى العلو
 والناظر الى الماء ينكسر رأسه الى السفلى فكذلك العقل الكلّي فانه لا أحد علمه من العقل الاول
 فانه يرفع بنور قلبه العلم الالهى والا أحد علمه من العقل الكلّي ينكسر بنور قلبه الى محل الكتاب فيأخذ
 منه العلوم المتعلقة بالاكوان وهو الحد الذي اودعه الله تعالى في اللوح المحفوظ بخلاف العقل الاول
 فانه يتلقى عن الحق بنفسه ثم ان العقل الكلّي اذا أخذ من اللوح وهو الكتاب انما يأخذ علمه اما
 بقانون الحكمة واما بمعيار القدرة على قانون وغير قانون فهذا الاستقراء منه انكاس لانه من اللوازم
 الخلقية الكدية لا يكاد يخطئ الا فيما استأثر الله به فان الله ان انزل الى الوجود لا ينزل الا الى العقل
 الاول فقط هكذا استأثر الله فيما استأثر به من علومه الا ان لا يوجد في اللوح المحفوظ واعلم ان العقل
 الكلّي قد يستدرج به اهل الشقاوة فيفتح به عليهم في مجال اهورنهم لا في غيرهما فيظفرون على اصرار
 القدرة من تحت صيف الاكران كاطباء البائع والادلاك والنور والضياء ومثال ذلك فمذهبون الى
 عبادة هذه الاشياء وذلك بغير الله بهم والنسكة فيه ان الله سبحانه يعطي لهم في لباس هذه الاشياء التي
 يعبدونها فيدركها هؤلاء بالعقل الكلّي فيقولون بانها هي الفاعلة لان العقل الكلّي لا يتعدى الكون فلا
 يعرفون الله به لان العقل لا يعرف الله الانوار والاعيان والافلاكيين ان يعرف العقل من نظره وقياسه
 سواء كان عقل معاش أو عقلاً كلياً على انه قد ذهب اثمتنا الى أن العقل من اسباب المعرفة وهذا من
 طريق النوسخ لا قامة الحق وهو مذهبنا غير اني أقول ان هذه المعرفة المسماة فعادة بالعقل مضمرة مقيدة

بالدلائل والآثار بخلاف معرفة الايمان فانها مطلقة فمعرفة الايمان متعلقة بالاسماء والصفات
ومعرفة العقل متعلقة بالآثار فهي ولو كانت معرفة لكننا ليست عندنا بالمعرفة المطلوبة لاهل الله تعالى
ثم نسبة عقل المعاش الى العقل الكلي نسبة الناظر الى الشعاع ولا يكون الشعاع الا من جهة واحدة فهو
لا يتطرق الى هيئة الشمس ولا يعرف صورته ولا يعلم النور المتشكل في الماء ولا طوله ولا عرضه بل
يختص بالفرض والتقدير فتارة يقول بطوله لما يزعم انه دليل على الطول وتارة يقول بعرضه كذلك
فهو على غير تحقيق من الامر وكذلك عقل المعاش فانه لا يضيء الا من جهة واحدة وهي جهة النظر
والدليل بالقياس في الفكر فصاحبها اذا اخذ في معرفة الله به فانه لا يخطئ ولله ذاتي قائمان الله
لا يدرك بالعقل اردنا به عقل المعاش ومثي قلنا انه يعرف بالعقل اردنا به العقل الاول فلهذا قال الله تعالى
قتل الخراصون الذين هم في غمرة ساهون وانما قتلتوا قطعهم بما خصوه وحكمهم على الامر بانه على
ذلك فلهذا كوا الامم قطعوا عما هم به كهم وبطمس على انوارهم فقتلوا وهم القاتلون لانفسهم اذ خصوا
عليهم بان تغاءبهم قطعوا عليهم ان لاحادهم لم يدعها تها ثم عاندوا الخبير الصادق الذي يجرهم الى
سعادتهم فلم يؤمنوا به فلهذا اهلكوا وقتلوا وما اهلكهم الا انفسهم وما قتلتهم الا امامهم عليه فافهم * ثم ان
علم العقل الاول والقلم الاعلى نور واحد فنسبته الى العبد يسمى العقل الاول ونسبته الى الحق يسمى
القلم الاعلى * ثم ان العقل الاول المنسوب الى محمد صلى الله عليه وسلم خلق الله جبريل عليه السلام
منه في الازل وكان محمد صلى الله عليه وسلم ابا الجبريل واصلا لجميع العالم فاعلم ان كنت ممن يعلم
فديت من يعقل فديت من يفهم ولهذا وقف عنه جبريل في امرائه وتقدم وحده وسمى العقل الاول
بالروح الامن لانه خزنة علم الله وامينه ويسمى بهذا الاسم جبريل من تسمية الفروع باسم اصله
فافهم والله اعلم

(الباب الرابع والخمسون في الوهم وانه محنة عزرائيل عليه السلام من محمد صلى الله عليه وسلم)

(وفيه قال رحمه الله)

نور على الماكوت فوق الاطاس * بالوهم عبر عنه بين الانفس
هو آية الرحمن ائني صورة * فيها تجلي بالجمال الاكيس
هو قهره هو عابه هو حكمه * هو ذاته هو كل شيء اراس
هو وفه له هو وصفه هو اسمه * هو منه مجلي كل حسن انفس
هو نقطة الخلال الذي قد عبروا * يمينه عنه لمن لم يخمس
ويمينها القسم الذي هو قشره * ستر على الحوراء مثل السندس
فاحترقوا تحتها هي دهشة * لآنها مثل الظلام المحدث

خلق الله وهم محمد صلى الله عليه وسلم من نور اسمه الكامل وخلق الله عزرائيل من نور وهم محمد صلى
الله عليه وسلم فلما خلق الله وهم محمد صلى الله عليه وسلم من نوره الكامل اظهره في الوجود بلباس
القهر فاقتوى شيوخه في الانسان القوة الوهمية فانها تغيب العقل والفكر والمصورة والمدركة وكل
قوى فيه فانه مقهور بوجهه وقوى الملائكة عزرائيل لانه خلق الله ولذا حين امر الله تعالى الملائكة
ان تقبض من الارض قبضة ليخلق منها آدم عليه السلام لم يقدر احد ان يقبض منها الا عزرائيل لانه

لما نزل لها جبريل اقصمت عليه بالله ان يتركها فتركها ومضى ثم ميكائيل ثم اسرافيل وجميع
 الملائكة المقربين فلم يقدر احد ان يتهم على قسمها فقبض منها ما امره الله تعالى ان يقبض فلما نزل
 اليها عزرائيل اقصمت عليه فاستدرجها في قسمها وقبض منها ما امره الله تعالى ان يقبض وذلك
 القبضه هي روح الارض فخلق الله من روحها جسد آدم فلما ذاقوا لذي القابض الاول ثم ان هذا الملك
 عنده من المعرفة باحوال جميع من يقبض روحه ما لا يمكن شرحه فيخلق لكل نفس بصورة وقد
 يأتي الى بعض الأشخاص في غير صورة بل بسطافه نقش مقابلته للروح فتعشق به فتخرج الروح
 من الجسد وقد مسكها الجسد وتعلق به لاعتق الاول الذي بين الروح والجسد فيحصل النزاع بين
 الجاذبة العزرائيلية وبين تمسقه بين الجسد الى ان يغلب عليه الجذب العزرائيلي فتخرج وهذا الخروج
 امر محجب (واعلم) ان الروح في الاصل بدخولها في الجسد وحلولها فيه لا تفارق مكانها ومحاولا تكن
 تكون في محلها وهي ناظرة الى الجسد وعادة الارواح انها تحل موضع نظرها فاي محل وقع فيه فظهرها
 فعله من غير مفارقة مركزها الاصل وهذا امر يستحيله العقل ولا يعرف الا بالاكشف ثم انه لما نظرت
 الى الجسم نظرا لانحداد وحل فيه حلول الشيء هو ما اكتسبت التصوير الجسماني هذا الحلول في
 اول وهلة ثم لا تزال تكتسب منه اما الاخلاق المرضية الالهية فتتعدد وتسمى في عليين واما الاخلاق
 البهيمية الحيوانية الارضية فتتبع تلك الاخلاق الى محجين وصعدها هوة كنهان العالم المالكوفي
 حال تصورها بهذه الصورة الانسانية لان هذه الصورة تلصق الارواح بقلها وحكمها فاذا تصور الروح
 بصورة جسدها كتسب حكمه من الثقل والحصر والعجز وامثال ذلك فيفارق الروح ما كان له من الخدمة
 والسر بان لا مفارقة انفصال ولكن مفارقة اتصال لانه تكون متصفة بجميع صفاتها الاصلية والكمات غير
 متمكنة من اتيان الامور الفعلية فتكون اوصافها فيها بالقوة لا بالفعل فاذا قلنا انها مفارقة اتصال
 لا مفارقة انفصال فاذا كان صاحب الجسم يستعمل الاخلاق المملكية فان روحه تتقوى وتزحف حكم
 الثقل عن نفسه ولا يزال كذلك الى ان يصير الجسد في نفسه كالروح فيمشي على الماء وبطريق
 الهواء وقد مضى ذكر هذا فيما تقدم من الكتاب وان كان صاحب الجسم يستعمل الاخلاق
 البشرية والمقتضيات الارضية فانه يتقوى على الروح حكم الرسوب والثقل الارضي فينحصر في
 محبته فيحشر غدا في محجين ثم انها لما تعشقت بالجسم وتشتق بها الجسم كانت ناظرة اليه مادام معتدلا
 في محبته فاذا اسقم وحصل فيها الالم بسببه اخذت في رفع فظرفها عنه الى عالمها لروحي فان تفرجها هو
 في ذلك العالم ولو كانت تكرر مفارقة الجسد فها بانأخذ نظرها فترفعه من العالم الجسدي رفعا ما الى العالم
 الروحي كما يهرب من ضيق الى سعة ولو كان له في المحل الذي يضيق فيه من محبته سعة فلا يجد بدا من
 الفرار ثم لا يزال الروح كذلك الى ان يصل الاحل المحتوم وتفرغ مدة العمر المعلوم فيأتيها هذا
 الملك المسمى بعزرائيل على صورة مناسبة لحاله عند الله فحسن حاله عند الله على قدر حسن تصرفها
 مدة الحياة في الاعتقاد والاعمال والاخلاق وغيرها وعلى قدر قبح ذلك يكون قبح حاله عند الله والله
 فيأتيها الملك مناسبا لحاله فيأتي مثلا الى الظالم من عمال الديوان على صفة من ينقم منه او على صفة
 رسل الملك لكن في هيئة بشعة مستفكرة كما انه يأتي الى اهل السلاح والتفوى في هيئة أحب للناس

اليه وأشاههم له حتى قد تصور لهم بصورة النبي صلى الله عليه وسلم فإذا شهدوا تلك الصورة خرجت
 أرواحهم وتصوره بصورة النبي مباح له ولا مثاله من الملائكة المقربين لأنهم مخلوقون من قوى روحانية
 كمن خلق من قلبه ومن خلق من عقله ومن خلق من خياله وغير ذلك فافهم فإنه يمكن لهم لأنهم
 مخلوقون منه فيتصورون بصورة المناسبة وتصورهم بصورة هو من باب تصور روح الشخص بحسبه فما
 تصور بصورة محمد صلى الله عليه وسلم الأرواح به بخلاف الأبدان عليه الأئمة واتباعه المخلوقين من
 بشرية فإنه صلى الله عليه وسلم ما نبأ إلا وما فيه شيء من البشرية للعديد أن الملك أتاه وشق قلبه فخرج
 منه دماغه وقلبه فالدم هو النفس البشرية وهي محل الشيطان فانقطعت نسبة الشيطان منه ولذلك
 لا يقدر أحد منهم أن يتمثل بصورة لعدم المناسبة ثم إن الملك عزرائيل لا يختص بصورة لأهل طاعة
 ولا لأهل ظلمة ومعصية ينوع بل يتنوع لكل على حسب حاله ومقامه وهو ما تقتضيه طبيعة كل ذلك
 على حسب ما يجده مسطر في الكتاب وقد يأتي إلى الوحوش الفرائس فمن على هيئة الأسد والذئب
 أو الدب وغير ذلك مما اعتاد الغرائس أن يهمل كمن منه وكذلك الطيور فقد يأتيها على صورة الصياد
 والذئب والجمادى على صورة البازي والصفى قروكل شيء يأتي إليه فإنه لا يظلمه من مناسبة الأمن يأتيه على غير
 صورة مركبة بل في بسطة غير مرتبة يهلك الشخص من رائحة شئها قد تكون رائحة طيبة وقد تكون
 كريهة على قدر ما يجده محتوما عليه وقد لا يدرك رائحة بل يمر عليه ما لا يدركه وذلك لدخول حاسة البصيرة
 فإذا نظره تعشق به فانجذب ظهره من جسده بالسلبية فانقطع وقيل خرجت روحه ولا خروج ولا دخول
 اللهم إلا أن بعد نظره الذي يحل به دخولا إذا أصبح المحلول إلا بالدخول فكذلك بعد ارتقاء
 النظر خروجاً ثم الروح بعد دخوله من الجسد لا يفارق الصورة الجسدية أبداً يمكن أن يكون لها زمان
 تكون فيه ساكنة مثل النائم الذي ينام ولا يرى في نومه شيئاً ولا يعتد به بقول أن كل نائم لا يد
 له أن يرى شيئاً فمن الناس من يحفظه ومن الناس من ينساه وفي هذا القول نظر لا ناقد أدركنا
 بالكشف الإلهي أن النائم قد ينام اليوم واليومين وأكثر ولا يرى في منامه شيئاً فهو في ذلك
 النوم كمن يطوى له الحق مدة من الزمان في طرفه عين فيكون كمن غمض عينه ثم فتحها وطوى له
 الحق في تلك المدة اليسيرة أياماً كثيرة عاش فيها غيره كأن الحق قد بسط الآن الواحد للشخص
 حتى يكون له فيه أعمال كثيرة وأعمار ويتزوج ويولد له ولم يكن ذلك عند غيره بل عند جميع
 أهل الدنيا إلا في أقل من ساعة من نهار هذا أمر وقعا فيه وأدركناه ولا يؤمن به إلا من له نصيب
 منا وهذا الكون الأول هو موت الأرواح التي إلى الملائكة كيف عبر صلى الله عليه وسلم عن
 موتهم بانقطاع الذكرفن كشف له عن ذلك عرف ما أشار إليه النبي صلى الله عليه وسلم ثم إذا
 فرغت مدة السكون الذي يسهل موت الأرواح تصير الروح في البرزخ وسبأى بيان البرزخ في
 محله أن شاء الله تعالى سار بنا جوار القلم في بيان هذا العلم حتى جاوز العلم وانرجع إلى ما كما
 بسبيله من شرح حال النور الوهمي الذي خلقه الله من شمس الكمال وألمسه في الوجود شعاع الجلال
 (اعلم) أن الله تعالى جعله مرآة لنفسه ومجلى قدسه لبس في العالم شيء أمرع ادراك منه ولا أقوى
 هيمنة له التصرف في جميع الموجودات به تعالى الله العالم وبسورة نظر الله إلى آدم به مشى من
 مشى على الماء وبه طار من طائر في الهواء هو نور اليقين وأصل الاستلاء والتكبر من سخره هذا

النور وحكم عليه تصرفه في الوجود العلوي والسفلي ومن حكم عليه سلطان الوهم لعبه في أموره فتاه في ظلام الخيرة بنوره وأعلم حفظ الله عليك الايمان وجعلك من أهل اليقين والاحسان ان الله لما خلق الوهم قال له أقسمت أن لا تتجلى لأهل التقليد الا فيك ولا تظهر للعالم الا في محافيك فعلى قدر ما قصدهم الى تدلهم على وعلى قدر ما قد كس غنى بأفوارهم تهاكهم في بوارهم فقال له الوهم أى رب أقم المراقبة بالامعاء والصفحات لتسكون سلماً الى منصة الذات فأقام الله فيه الانعوج المنبر فانتقش في جداره بالهيمية والتقديم وتحكم فيه عبودية الحق تعالى فأقسم على نفسه باسم ربه وآلى أن لا ينزل بفتح هذه الاقوال بذلك المعاتج الثقال الى أن يلج جهل في سم خياط الجمال الى فضاء صمراء السكال فيعبد فيه الحق المتعال فحينئذ ألبسه الله حلال التقريب وقال له أحسنت أيها الملك الادب ثم كساه الله تعالى حلتين * الحلة الاولى من النور الاخضر مكتوب على طرازها بالكبريت الاحمر الرحمن علم القرآن خلق الانسان علمه البيان * وأما الحلة الثانية فهي القاصية الدانية قد نسجت من سواد الطغيان مكتوب على طرازها بقلم الخلدان ان الانسان افي خسر فلما نزل هذا النور واخذ بين العالم في الظهور خلق الله من ظهوره المنطة فأكلها آدم فخرج بها من الجنة فتأمل هذه الاوصاف والاشارات وما أوع الله لك في هذه العبارات واخرج عن صدق ظاهر الافاظ تحفظ بالدرامضافض والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

(الباب الخامس والخمسون في المهمة وانها محمد ميثاقين من محمد صلى الله عليه وسلم)

(وفيها قال رحمه الله تعالى)

لنأفي ذرى العالما جواد مقدس * به ترتقي نحو المعالي الرفعة
يسمى براق العارفين الى العلى * عليه صعود الروح نحو الحقيقة
له من ضياء الحق عينا كخلا * فبالسهرأولى ثم أخرى بقدره
جناحاه أحدها من السعد طائر * وأخرى الى بعد الشقاوة جرت
ولا عجب في انه كل ما يرى * من السعبد يلقاه باحسن صنعة
ومادقت عينا فيه فانه * له موقع المسافر درك بخطوة
الا انه نور من الله منزل * تستر للانسان في اعم همة

(واعلم) وقفنا الله واباك وذلك عليك وهذا ان المهمة أعز شئ وضعه الله في الانسان وذلك ان الله تعالى لما خلق الانوار وقفها بين يديه فرأى كلامها مشتهة متغلا بنفسه ورأى المهمة مشتهة بالله فقال لها وعزتي وجلالي لا جعلتك أرفع الانوار ولا يحظى بك من خلق الاشراف الابرار ومن أراد الوصول الى فلا يدخل الا بدستورك على أنت معراج المردين وبراقي العارفين وميدان لواصين فمك سابق السابقين وبك لحاق اللاحقين وفيك تنزه المحققين وتعالى المقربين ثم تجلى عليها باسمه القريب وفظير اليها باسمه السميع المجيب فأكرم ذلك التجلي أن تستقر كل ما بعد على القلوب وأفادها ذلك النظر مرة حصول المطلوب فلها أن المهمة اذا قصدت شيئا ثم استقامت على ساقها ناله على حسب وفاقها ولاستقامتها علامتان (العلامة الاولى) حالبة وهو قطع اليقين بحصول الامر المطلوب على التبيين (العلامة الثانية) فعلية وهي أن تكون حركات صاحبها وسكنااته

جميعها بما يصلح لذلك الامر الذي يقصده به منته فان لم يكن كذلك لا يسمى صاحب همة بل هو صاحب
آمال كاذبه واماني خائفيه فهو كمن يروم المملوك ولا يفارق المزدله وهذا لا يقع على مطلوبه ولا
يظفر بمعدوبه لانه كم يطلب ان يكتب بلا قلم ولا مداد ولا معرفه بوضع الخط فالمداد بمثابة قصد الهمة
لشيء والقلم بمثابة اليقين بمحصوله ومعرفه بوضع الخط بمثابة الاعمال الصالحه للامر المقصود فن لم يكن
على هذا الوصف لا يعرف ما هي الهمة اذ ليس لديه من اثر فلا يكون عنده من خبر بخلاف من كانت
افعاله مما يلائم ما يطلبه خصوصاً اذا اخذ فيها بالجد والاجتهاد فامر مع ما يكون لديه نيل المراد ولقد
حكى لنا عن فقيرانه مع شيخه يقول يومان قد سدش وجد وجد فقال والله لا خطين بنت الملك
ولا باعن فيها غايه الجود والاجتهاد فذهب الى الملك فخطبها منه وكان الملك ليبياعا رافعا قلا فكره ان
يحقره او يقول له لست بكفء لها فقال له اعلم ان مهر بنتي حوهره تسمى بالبرمان لا توجد الا في
زائن كسرى افشروا ن فقال له باسدي واني معدن هذا الجوهر فقال له مهدي بجره سبلان فان
جئتنا بهداه المطلوب مكانك من هذا الذكاح المخطوب فذهب الفقير الى البهر وأخذ يعرف
بقصته منه وبفرغه في البر فكث على ذلك مدة لا تأكل ولا يشرب وهو معتكف على ذلك المطلب
ليلا نهارا فأوقع صدقه خوف انتزاع البحر في قلوب الحيتان فاشتكت الى الله تعالى فأمر الله تعالى
الملك الموكل بذلك البهر ان يذهب الى ذلك الرجل بنفسه ويسأله عن حاجته فيسأله ببغيتة فلما
سأله عن مقصده واجابه الرجل امر البهر ان يذهب بوجهه الى البهر ما عنده من جنس ذلك الجوهر
فامتلا الساحل جواهر ولا شيء غمها وذهب بها الى الملك وتزوج ابنته فانظر يا أخي ما فاعلت الهمة
ولا تظن بان هذا الامر غريب أو شيء عجيب فقد شاهدنا والله بل جرى لنا في أنفسنا ما هو اعظم من
ذلك مما لا يحسد ولا يحصى والله على ما قول وكيل ولم احفل لك الا خوفا عليك من مرده الانكار
ان تنزع بقلبك عن سلم الهدى ومعارج الامرار فان القلوب اذا حال فيها الخناس والبسماتوب
الوسواس يوشك ان يحول في مهامه الاياس فتعمر نور اليقين بظلمة الالتباس (ثم اعلم) وفعل الله
ان زاجرة الهمة قبل امتلائها بكسرها كل حصاة مخالفة وبهريق ما فيها كل هيئة منافية وأما اذا
امتلات وأخذت حدها في البلوغ وانتهت فانها لا تنحركها الرياح العواصف ولا تكسرهما المطارق
والخسوف فالحازم اللبيب والعارف المديب اذا ابتدأ في هذا الامر وأخذ في خوض هذا البحر
لا يلتفت الى عوام المسالك ولا يبالى بما يظهر فيها من المهالك فانما جل ما يراه بل كل ما يلقاه نزعته من
العدو والشيطان ليمه بذلك عن حضرة السلطان فليحذر من الالتفات ولا يبال بما حصل أو فات
فانما طريقة كثيرة الآفات محفوفة بالقواطع مشوبة بالموانع آثارها دوا مس واطلا لها دوا رس
ولها بها طوامس طريقها هو الصراط المستقيم وفريقها أناس يستعدون العذاب الابام وما يلقاها
الا الذين صبروا وما يلقاها الا ذو حظ عظيم (ثم اعلم) وفعل الله تعالى ان الهمة في محته اذ اول
وشهداها الافضل لاتعلق لها بالاجناب الالهى لانها نسخة ذلك الكتاب المكنون ومفتاح ذلك
السر المصون المخزون فلا التفات لها الى سواه ولا تشوق لها الى ما عداه لان الشيء لا يرجع الا الى
أصله وقوى التمسك لا يثبت من غرسه الا عود نخلة وكل من تعلق بالا كوان تعاقما فان تعلقه لا يسمى
همة بل هما وقائده هذا الكلام ان الهمة في نفسها عالية المقام ليس لها بالاسافل الثمام فلا تتعاق

الاجتناب ذى الجلال والاكرام بخلاف الهم وأنه اسم لتوجه القلب الى اى محل كان اما قاص واما دافع
فاذا فهمت ما اشارت اليه العبارة وعرفت ما عبرت عنه الاشارة فاعلم ايضا ان الهمه وان علام مكانها
وعظم شأنها هي المحاب للواقف معها فلا يرتقى حتى يدعها والسبد من يرتقى عنها قبل معرفتها امرها
وزوق ثمارها فانها قاطعة مانعة اعنى مانعة لمن وقف مع محصلها قاطعة لمن جفاها قبل وصولها
اعنى لاسبيل الا اليها ولا طريق الاعليها ولكن لا مقام عندها وليد لها بل ينبغي الجواز عنها بعد
قطع المحارز منها فالحقيقة من ورائها والطريقة على فضاءها لان المحصر لاحق لها والحدائق بها
والله منزله عن الحد والمحصر مقدس عن الكشف والستر (ولما) كان محمد صلى الله عليه وسلم لم
الكتباب والمعنى دون غيره بالخطاب فافهم ان كنت من اولى الالباب وخلق الله منه جميع
العالم كانت كل رقيقة منه أصلا للحقيقة فمن حقائق الاكوان وكان بجملة مظهر الجلالة الرحمن
خلق الله روحا من نورهمته الاحق وسعها وسع رحمته فصور ذلك الروح ملكا وجعل له مقادير
القوالب له فلذلك ثم وكله بإرسال كل مرزوق رزقه واعطاء كل ذى حق حقه لانه الرقيقة المحمدية
المخلوقة من الحقيقة الاحدية (فلما) استقام مقام الموكل الوكيل واقسط في اعطاء كل ذى حق حقه
قسط من بزن اربكيل اذ بالخطاب الجليل من المقام الجليل يسمى هذا الروح ميكائيل فهو من
الازل الى الابد بمحضر المقادير ويعرف العدد ويعد كالأبما استحقه من المدد أجلسه الله على منبر
الفصل فوق الفلك الخامس واعطاه قسطا من العدل وقانون المقاييس ويكنى عن المنبر بالفيض
المقابل وبالقسطا من استحقاقه القوالب فتأمل رموز هذه العبارات واستخرج ما فيها من
كنوز الاشارات تحفظ بالحكمة وفصل الخطاب والله يقول الحق وهو يهدي الى الصواب

(الباب السادس والخمسون في الفكر وأنه محتمل ما في الملائكة من محمد صلى الله عليه وسلم)

الفكر نور في ظلام الانفس * يهدي الصواب به فؤاد الكيس
لكنما زلقاته تنوع على * قطر السحاب وعدل البسب
وله اصول ان يراعها الفتى * تحفظه عن فرع الخطا في انقبس
تلك الاصول على تنوع جنسها * قسما يحفظ من لم يحسن
عقل وقدم العقل مضطرب ومكشوب بحسن تحارب في الانفس
والنقل قسم وهو ايمان الفتى * بمغيب ذى - يرانه لم يقبس
هذان اصل الفكر من اهل النهى * من لم يقبس بهما يقم في الخندس
لكن ارباب العقول فاصلهم * نظري يصح بحكم عقل ارباب
لا يأخذون بأصل ايمان ولا * هو عندهم بضياء صبح مشمس
فلاجل ناغلطوا وفات عليهم * عين الصواب وكل أمر انفس

(اعلم) وفعل الله للصواب وعلمك من الحكمة وفصل الخطاب ان الرقيقة الفكرية أحد مفاتيح
الغيب الذى لا يعلم حقيقةها الا الله فان مفاتيح الغيوب نوعان نوع حتى ونوع خلقى فالنوع الخلقى
هو حقيقة الاسماء والصفات والنوع الخلقى هو معرفة تركيب الجوهر الفرد من الذات اعنى ذات
الانسان المقابل بوجوهه وحواله الرحمن والفكر أحد تلك الوجوه بل ارب فهو مفتاح من مفاتيح

الغيب لكنه نور وأين ذلك النور الواضح الذي يستدل به على احذ هذا المفتاح فتفكر في خلق
السموات والارض لا يفهم ما وهذه اشارات اطلقت معانيها فغابت في مخافها فاذا اخذ الانسان في
التفكير الى صور الفكر وبلغ حد سماء هذا الامر انزل الصور الروحانية الى عالم الاحساس واستخرج
الامور المكتومة على غير قياس وعرج الى السموات وناطب اهلا كها على اختلاف اللغات وهذه
المروج نوعان (فروع) على صراط الرحمن من عرج على هذا الصراط المستقيم الى ان يبلغ من
الفكر نقطة مركزه العظيم وجال في سطح خطه القويم طفر بالحق المصون الملقب بالدار المكنون
في الكتاب المكنون الذي لا عساه الا المطهرون وذلك اسم ادغم بين الكاف والنون ومسماه
انما امره اذا اراد شيان يقول له كن فيكون وسلم المعراج الى هذه الرقيقة هو صراط الشريعة والحقيقة
(و اما النوع) الاخر فهو السحر الاحمر المودع في الخيال والتصوير والمستور في الحق بحجب الباطل
والتزوير هو معراج الحسرات وصراط الشيطان الى مستوى انخدلان كسر اب بقية بحسبه
الظلمات ما حتى اذ اجاه لم يجد شيئا في قلب النور ناراً والقرار بواراً فان اخذ الله بيده واخرجه
باطنية ما بيده جازمه الى المعراج الثاني فوجد الله عنده فلم حينئذ ما وى الحق وما به تميز في
مقدمه الصديق عن طريق الباطل ومن يذهب ذهابه واحكم الامر الالهى فوفاء حسابه وان اهل
في تلك الدار وترك على ذلك القرار فتفتح ناره على ثياب طبايعه فاها لكها ثم طاع دخانه الى مشام
روحه الاعلى ففتنها فلا يمتدي بعدها الى الصواب ولا يفهم معنى أم الكتاب بل كل ما تلقه اليه
من معاني الجمال او من تنوعات الكمال يذهب به الى ضيع الضلال فيخرج به على صورة ما عنده
من المحال فلا يمكن ان يرجع الى الحق رجعا اولئك الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون
انهم يحسنون صنعا ولقد كنت غرقت في هذا البحر الغزير وكاد يهلكني موجه في قعره الخطير وانا
يومئذ في سماع بدني زبد عام تسع وسبعين وسبع مائة وكان هذا السماع في بيت اخينا الشيخ الاعارف
شهاب الدين احمد الراداد وكان شيخنا استاذ الدنيا القبط الكامل والمحقق الفاضل ابو المعروف
شرف الدين اسمعيل بن ابراهيم الجبرتي حاضرا يومئذ في السماع فتناديت باعلى صوتي اللهم اني اعوذ
بك من العلم المهلك اذكرني يا سيدي اذكرني فكان براعي في الشئ في نفس السماع مراعاة من
له على الامر اطلاع فبقا في الله ببركته الى المعراج القويم الذي هو على الصراط المستقيم صراط الله
الذي له ما في السموات وما في الارض الا الى الله تصير الامور الا ان بين المعراجين لطيفة لكن في
اطفها عظيمة مشرفة فلو اخذنا في بيانها اوبيا من رجوع له دم عرفانها او مشرنا حال من
هلك من الاولياء في بحارها فانطبع نوره بنارها لاحتجنا في ذلك الى بسطة كثير عدده ويطول
مدده وقصدنا الاختصار لا التطويل والاكتثار (فانرجع) الى ما كتبنا به من الكلام في
الفكر اعلم ان الله خلق الفكر المحمدي من نوراه الهادي الرشيد وتجلي عليه باسمه المبدئي المعبد
ثم نظر اليه بعين الباعث الشهيد فلما حوى الفكر امراره هذه الاسماء الحسنى وظهر بين العالم
بلباس هذه الصفات العليا خلق الله من فكر محمدي صلى الله عليه وسلم ارواح ملائكة السموات
والارض وروكاهم بحفظ الاسفل والاعالي فلا تزال العوالم محفوظة مادامت بهذه الملائكة المحفوظة
فاذا وصل الاجل المعلوم وآن وان الامر المحتوم قبض الله ارواح هذه الملائكة ونقلهم الى عالم

الغيب بذلك القمض فالتحق الامر به بعض وسقطت السموات بما فيها على الارض واقتفل
الامر الى الآخرة كما ينتقل الى المعاد امر الانفاظ الظاهرة فافهم هذه الاشارات وفك لغز هذه
العبارات فخطب الامر بالمكنونة وترفع عن الاستنار الموهومة فاذا اطلعت على هذه الاسرار
وسرت في ضياء هذه الانوار صغرت كتم العبارات واحفظها تحت ختم الاشارات ولا تنقشها
فلا فشاء خيانة ومن فعل ذلك فقد حرم ثوابه لزام الامانة ورجع الى مرتبة العوام بعد ان كاد
يبلغ الملائكة الكرام (هذا) على ان افشاءه لا يزيد السامع الا ضلالا ولا يفيد المخاطب الا تقييدا
واعتلا لا والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

(الباب السابع والخمسون في الخيال وانه هيرى جميع العوالم)

ان الخيال حيا روح العالم * هو اصل تين واصله ابن آدم
ليس الوجود سوى خيال عنده من * يدري الخيال بقدرة المتعاطم
فالحس قبل بدوه لمخيل * لك وهو ان يمضي كحلم الناسم
فكذلك حال طهوره في حسنا * باق على اصل له به لازم
لا تغتبر بالحس فهـ ومخيل * وكذلك المعنى وكل العالم
وكذلك المالكوت والجبروت والملكوت والناسوت عبد العالم
لا تحقرن قدر الخيال فانه * عين الحقيقة للوجود الحالك
لكلها اصل الخيال جميعه * قسم ان هذا عند كشف الاصنام
قسم تصور للبقاء وآخر * متصور لهلك ليس بدائم
فافهم اشارتنا وفك رموزها * لكن على اصل الكتاب القائم
وحذار من فهم عيل عن الهدى * عما أنك به النبي الهامسي
ما ذاك قصدي انما قصدي الذي * جاء الرسول به بغير تكاتم
لم ابن أس رسالتى الاعلى * انى اكون لدينه كالخادم
فاذا بدالك مانع من فهمه * او كنت تفهم منه قول الغائم
فاتركه والخال لاله وقم على * سنن انك به حديث اتقاسم
صلى الله عليه ما بار اليقين باسمه في ليل شمس قائم

(اعلم) وفك الله ان الخيال اصل الوجود والذات الذى فيه كمال ظهور المعبود الا ترى الى اعتقادك
في الحق وان له من الصفات والاسماء ما هو له أين محل هذا الاعتقاد الذى ظهر لك فيه الله سبحانه
وتعالى انما هو الخيال فلاح هذا قلنا انه الذات الذى فيه كمال ظهوره سبحانه وتعالى فاذا عرفت
هـ هذا ظهر لك ان الخيال اصل جميع العالم لان الحق هو اصل جميع الاشياء وكل ظهورها لا يكون الا
في محل هو الاصل وذلك المحل هو الخيال فثبت ان الخيال اصل جميع العوالم باسرها الا ترى الى
النبي صلى الله عليه وسلم كيف جسد هذا المحسوس مناسا والمنام خيال الا فقال الغاس نيام فاذا ما تقوا
انتبهوا يدنى تظهر عليهم الحقائق التى كانوا عليها فى دار الدنيا فيموتون انهم كانوا في عالم الان
يحصل الانتباه اليكلى فان انتفضة عن الله منسحبة على اهل البرزخ واهل المحشر واهل الارواح الجنة

الى ان يتجلى عليهم الحق في الكتيب الذي يخرج اليه اهل الجنة فيشاهدون الله تعالى وهذه الغفلة هي النوم فكل العوالم اصلها اخیال ولاجل هذه ايقيد الخیال من فیه امن الانخفاض فكل امسة من الامم مقيدة بالخیال في اى عالم كانت من العوالم فاهل الدنيا مثلاً مقيدة دون بخیال معاشهم أو معادهم وكلا الامرین غفلة عن الحضور مع الله فهم نائمون والحاضر مع الله تعالى منته وعلى قدر حضوره مع الله يكون ابتباهه من النوم ثم اهل البرزخ نائمون لكن اخف من نوم بعض اهل الدنيا فهم مشغولون بما كان منهم وما هم فيه من عذاب أو نعم وهذا نوم لاهم ساهون اى غافلون عن الله وكذلك اهل القيامة فاهم ولو وقفوا بين يدي الله تعالى للمحاسبة انهم مع المحاسبة لاعم الله وهذا نوم لانه غفلة عن الحـ وروايتهم اخف نوماً من اهل البرزخ وكذلك اهل الجنة والنار فان هؤلاء مع ما ينعمون به وهؤلاء مع ما يعذبون به وهذا غفلة عن الله ونوم لا ابتباه لكنهم اخف نوماً من اهل المحشر فنومهم بمثابة السـ على ان كلام اهل هذه العوالم وان كانوا في نظرمع الحق من حيث الحق لانه مع الوجود جمیعـ وهو اقل وهو مهمك ايها كنتم لكم معـ بالنوم لا باليقظة فلا ابتباه الا لاهل الاعراف ومن في الكتيب فقط فاهم مع الله وعلى قدر تجل الحق عليهم يكون الابتباه ومن حصل له من الله في دار الدنيا بحكم التقدير ما تأخر لاهل الجنة في الكتيب فتجلى عليه الحق تعالى وعرفه فهو يقظان ولاجل هذا احبر سيد اهل هذا المقام ان الناس نيام لانه تيقظ وعرف فاذا عرفت ان اهل كل عالم محكوم عليهم بالنوم فاحكم على تلك العوالم جميعها اخیال لان النوم عالم الخیال

الان الوجود بالاحمال * خیال في خیال في خیال

ولا يقظان الا اهل حق * مع الرحمن هـ مفي كل حال

وهم متفاوتون بالاحلاف * فيقظتمـ على قدر الاحمال

هم الناس المشار الى علاهم * لهم دون الوری كل التعلی

حظوا بالذات والارصاف طرا * تعاظم شأنهم في ذی الجلال

فطورا بالجلال على التذاذ * وطورا بالنـ لذ بالجمال

سرت لذات وصف الله فيهم * لهم في الذات لذات عوالی

(در رمز في بحر الغز) سافر الغريب المعبر عنه بروح الى ان بلغ العالم المعبر عنه ببوح فلما وصل الى ذلك السها قرع باب الحمى فقيل له من انت ايها الطارق العاشق فقال عاشق مفارق اخبرجت من بلادكم واعدت عن سوائكم فقيدت في قيد السمك والعمق والطول والعرض ومجنبت في سجن النار والماء والهواء والارض وقد كسرت القيد وانيت اطلب خلاصاً من السجين الذي فيه بقيت فالغارة الشعواء ايها العرب الكرام فليس الانتم للاسير المضام (قال الراوي) فبرز الى رجل فدنزل به الشيب وقال اعلم ان هذا عالم الغيب رحاله جريلة العدد جملة المدد قوبة العدد طوية الامد ينبغي للاواصل اليهم والداخل عليهم ان يترجمهم الفاحر وينطبق بطيهم العاطر قلت ومن اين اجد تلك الاثواب بل واين تباع تلك الاطياب فقال الذباب في سوق السمسة الباقية والاطياب في ارض الخيال الرواية وان شئت ان تعكس هذه العبارة فخذ الذباب من نسج الخيال والطيب من ارض السمسة فاهما احوال لا ريب لهذا العالم المسهي بعالم الغيب فذهبت اولاً الى

الارض الكمال ومعدن الجبال المسمى لبعض وجوهه بعالم الخيال فقصدت رجلا هنالك عظيم الشأن رفيع المكان عزيز السلطان يسمى روح الخيال ويكنى بروح الجنان فلما سلمت عليه وتمثلت بين يديه اجاب غياوبيا ونثني وترحب بي وهيا فقلت له يا سيدي ما هذا العالم المبرع به بالسمسة الباقية من آدم فقال انها اللطيفة التي لا تنفي عن الدوام والمحل الذي لا تمر عليه اللدني ولا يام خلقها الله من هذه الطينة والتي هذه الحبة من جملة البهيمة وجعلها حاكمة على الجميع وأما لكبير والوضيع قد ترجنا عنهما في الكتاب وفتحنا فيها هذا الباب يجوز فيها المحال ويشهد فيها بالحس صورة الخيال فقلت وهل أحد سبلا الى هذا المحل العجيب والعالم الغريب فقال نعم اذا كل وهلك وتم فاستع لجواز المحال وتمكنت بشاهدة الحس لما في الخيال وعلمت الذكوة وقرأت سر النقطة حينئذ تفسح لك من تلك المعاني ثيابا واذا البستها فتح لك الى السمسة بابا فقلت له يا سيدي اني على الامر المشروط وقد رقت بحبل العهد المربوط وعلمت بالكشف والوجود ان عالم الارواح اظهر واقوى من عالم الحس في الذوق والشهود فاشار بيده بعد مهممة فاذا اناني ارض السمسة

ارض من المسك التي توابها * ومن الجواهر ربه هار قبابها
اشجارها متكلمات نطق * وكذلك ادوره انهم وعتابها
في طعمها من كل شيء لذة * حقا ومن ماء الحياة شرابها
حاز الجبال فصار يشهد صورة * فيها وكم اروي العطاش شرابها
هي نمخة من جنة المأوى لمن * يحظى بها في الارض طاب ما بها
هي سرقة مدرة قادر برزت لمن * يدري الامور ولم يفته حسابها
ليست بسحر اناهي ماؤها * بل نارها وهوائها وتوابها
هي اصلها والعصر فرع لا قضا * ويحبب داعي الساحر خطابها
يسخرج الرجل الشجاع مراده * منها فيرفع للعيون نقابها
تبدو بقاءه همة فعالة * يمكن بين الزورى اتوابها
والناس فيها بين ناج فائز * كل الزكاة بها فتم نصابها
او هالك باع السعادة بالشقا * بخسافد ساهما وزاد محابها
هي اخت آدم بل هي انة مره * بجميع انساب له انسابها
يفدي الجميع وتلك باقية على * لطف وبالمقدور طال ركابها
هي نخلة ظهرت من الثمر الذي * هو آدم ما في واه جنابها
فيحييها الانسان يوما ان دعت * واذا دعي الانسان جاء جوابها
ليست خيالا لا ولا حسا ولا * غيرا لما دقت هالك صوابها

(فلما) دخلت هذه الارض الجهيمة وتطيت من اطياب عطرها الغريبة ورايت ما فيها من الجاثب والقرائب والتعف والطرف ما لا يخطر بالبال ولا يرى في المحسوس ولا في عالم الخيال طلبت الصعود الى عالم الغيب الموحود (فأبيت) الى الشيخ الذي كان اول دال فوجدته قد درق من العبادة حتى صار كالخيال وضعف حتى خالته من مفروضات المحال لكنه قوى الجنان والهمة شديدة السلطنة والعزيمة

مريع القعدة والقومة كأنه البدر التمام فقلب بعد ان سميت ورد السلام أريد الدخول الى رجال
 القيب فقد جئت بالشروط ولا رب فقال هذا أو اريد الدخول وزمان الوصول ثم قرع الحلق
 فافتتح الباب وانطلق فدخلت الى مدينة عجيبة الارض عظيمة الطول والعرض أهلها أعرف العالم
 بالله ليس فيهم رجل لاه أرضها درمكة بيضاء ومماؤها زبرجدة خضراء عربها عرب كرام ليس
 فيهم ملك الا الخضر عليه السلام لمخاطبت رجالي لديه وحشوت عنده بين يديه ثم اخذت بالسلام
 عليه مخيا في تحية الأنيس ونادمني منادمة الجليس ثم بسطني في المقام وقال هات ما لديك من
 الكلام فقلت سئدي أسألك عن امرك الرفيع وشأنك المنيع الذي اختلط فيه الكلام واختلط
 فيه الانام فقال أنا الحقيقة العلية والريقة المتدانية أنا مر انسان الوجود أنا عين الباطن المعبود
 أنا مدرجة الحقائق أنا لجة الرقائق أنا الشيخ اللاهوتي أنا حافظ العالم الناسوتي أنصوري في كل معنى
 وناظر في كل معنى أنحني بكل صورة وأبرز آية في كل سورة وأمرى هو الباطن العجيب وحالي
 هو الحال الغريب سكني جيل قاف ومحلي الأعراف أنا الواقف في مجمع البحرين والناظر في
 نهر الاين والشارب من عين العين أنا دليل الحوت في بحر اللاهوت أنا مر الغذاء والحامل للفتي
 أنا مر موسى الظاهر أنا نقطة الاول والاخر أنا القطب الفرد الجامع أنا النور الالامع أنا البدر
 الساطع أنا القول القاطع أنا حيرة الابواب أنا بنية الطلاب لا يصل الي ولا يدخل علي الا
 الانسان الكامل والروح الواصل وامام عنده في كائني فوق ماواه لا يعرف لي خيرا ولا يرى
 لي أثرا بل يتصور له الاعتماد في بعض صور العباد فيسمى باسمي ويكتب علي خده وسمي فينظر
 اليه الجاهل الغر فيظن انه المسمى بالخضر وأين هو مني بل أين كاسه من دني اللهم الا ان يقال
 انه نقطة من بحري أو ساعة من دهرى ان حقيقة رقيقة من رقائق ومنهجه طريفة من طرائق
 في هذا الاعتبار أنا ذلك النجم الغرار فقلت له ما علامة الواصل اليك والنازل في سوحك عليك
 فقال علامته في علم القدرة منزوية ومعرفة في علم التحقيق بالحقائق منظوية ثم سألت عن اجناس
 رجال الغيب فقال منهم من هو من بني آدم ومنهم من هو من ارواح العالم وهم ستة أقسام مختلفون
 في المقام (القسم الاول) هم الصنف الافضل والقوم الكامل هم افراد الاولياء المقتفون آثار
 الانبياء غايوا عن عالم الاكوان في القيب المسمى بمستوى الرحمن فلا يعرفون ولا يوصفون وهم
 دميون (القسم الثاني) هم أهل الممانى وارواح الاواني يتصور الولي بتصورهم فيكمل
 الناس في الباطن والظاهر بخبرهم فهم ارواح كانوا اشباح للقوة الممكنة من التصوير في العين
 سافروا من عالم الشهود فوصلوا الى فضاء غيب الوجود فصار غيبهم شهادة وأنعامهم عبادة
 وهؤلاء أو تاد الارض القاؤون لله بالسنة والقرض (القسم الثالث) ملائكة الالهام والبرواغ
 يترقون الاولياء ويكلمون الاصفياء لا يبرزون الى عالم الاحساس ولا يعرفون لعوام الناس
 (القسم الرابع) رجال المناجاة في المواقع دائما يخرجون عن عالمهم ولا يوجدون الا في غيرهم
 يتصورون لسائر الناس في عالم الاحساس وقد يدخل أهل الصفاء الى ذلك اللواء فيخبرونهم
 بالمغيبات وينبئهم بالمكتمات (القسم الخامس) رجال الباسيس هم أهل الخطوة في العالم وهم
 من اجناس بني آدم يظهرون للناس ثم يغيبون ويكلمونهم فيحييون أكرم سكني هؤلاء في

الجبال والقفار والادوية وأطراف الانهار الامن كان منهم مكنا فانه يتخذ من المدن مسكنا نفيس مقامهم غير متشوق اليه ولا معول عليه (القسم السادس) يشبهون الخواطر لا الوساوس هم المولدون من أبي النعتر وام النصور لا يثربه الى اقوالهم ولا يتشوق الى امثالهم فهم بين الخطأ والصواب وهم اهل الكشف والحجاب والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وعندهم الكتاب

(الباب الثامن والخمسون في الصورة المحمدية وانها النور الذي خلق الله منه الجنة والجحيم والمحمد الذي وحده منه العذاب والنعيم)

انوار حسن بدت في القلب لامعة * مسترات وهي الشمس طالعة
للحق فيها ظهور عند عارفه * فليس تحفى التجليات ساطعة
والقلب فيه قوى تدعى مصورة * لكنها حوت الامرار جامعة
اصححت الجنات جلد نسخة فعدت * للقصر في ساحة التخييل رافعة
تستخرج الثمر الحالى وحامضه * من جنة هي فوق العنق يانعة
لم يدبر ما قد حوت من صنع صانعها * سوى حكيم اتته الحاق طائفة
مخملوقة وهي مرآة لخالقها * قريبة قد غدغت في الحى كم شاشعة
حقيرة جل عنه د الله رفعتها * سرور قد اصبحت في الناس ذائفة
لكنها يحجزها من كونها خلقت * في النفس مبيتة في الا مر خاضعة
لا تكسب المرء الا فرحة وله * في ظاهرها فحوا خزان متابعة
لا يغتر كل ذى عقل برينتها * ولا واه فيها منه - والعنة
لوانها خلقت حبالا كنت ترا * ها وهي واصلة في الناس قاطعة
وذا الحديث فقشر فوق نكتتنا * فالى القشور فابست منك نافعة
واللب في النفس مثل الدر في صدف * كالصخر منه عيون السحر نابغة
فانظر الى حكم قد جئت في كلام * في زى مكنتم كالشمس لامعة

(اعلم) وفلق الله امرفته وجعلك من اهل قريته ان الله خلق الصورة المحمدية من نور اسمه البديع القادر ونظر اليها باسمه المنان القاهر ثم تجلى عليها باسمه اللطيف الغافر فعند ذلك تصدعت لهذا التجلى صدعين فصارت كأنها قسمت فصعين نخلق الله الجنة من نصفها المقابل لليمين وجعلها دار العادة للنعيم ثم خلق النار من نصفها المقابل للشمال وجعلها دار الاشقاء أهل الضلال وكان القسم الذى خلق منه الجنان هو المنظور اليه باسمه المنان فهو اسر تجلى اللطيف محمل كل كريم عند الله شريف (والقسم) الذى خلق الله منه النار هو المنظور اليه باسمه القاهر وهو اسر تجلى الغافر يشير الى قول اهل العلم الى الخبر فى الاحكام كما قد اخبر النبي صلى الله عليه وسلم عن النار ان الجبار يضع فيها قدمه فتقول قط فينبت فيها شجر الجرحير وسر هذا الحديث هو ان الله كلما خلق لاهل النار عذابا خلق لهم قوة على حل ذلك العذاب والاله اكوا واعدوا واس ترا حوامن العذاب فلا بد ان يخلق لهم قوة على حل ما نزلهم من العذاب ليدور عقابه وهو قوله تعالى كلما نصبت جلودهم بدلناهم جلودا غير هاليد وقوا العذاب فيبتدبل الجلود تجد دلهم قوى لم تكن

عندهم فيقولون في أنفسهم اهل هذا بما هو كذا وكذا لا يستشرفهم على ما جعله في قابلية تلك
القوة من حمل العذاب فيوحده الله عندهم فيخلون بذلك ويعذبون به فكشفهم الذي وقع في أنفسهم
هو عثابة المبشر لهم بالذاب ليكون اهانة على اهانة كما ان اهل الجنة ايضا يبشرون به عيمهم قبل
وقوعهم فيه (ثم) ان اهل النار اذا زال عنهم عذاب وتجدد لهم غيره لا تزول عنهم القوى الاولى لانها
موهوبة بيد المنة ولا يسترجع الحق فيه هبته والعذاب نازل بهم بيد القهر فله ان يرفعه ويجعل غيره (ثم)
لا يزالون يزدادون قوة بقوة كل عذاب حتى ينفذوا الى ان يظهر فيهم ان تلك القوى قوة الهية فاذا
ظهرت فيهم تلك القوة الالهية جبرتهم الى ان يضع الجبار قدمه في البار لان صفات الحق لا تظهر في
أحد فيشفي بعدها (ثم اعلم) ان الجبار انما يظهر عليهم من حيث تلك القوة الالهية التي كشفها لهم
للمناسبة التي هي سبب الوصلة في كل شيء فيضع قدم التجبر على النار فتذل وتضع افعوته سبحانه وتعالى
وتقول عند ذلك فقط وهذا كلام حال الفألة تحت قهر العزة عبر عنه بهذا اللفظ فيقول (اعلم) انه
لما كانت النار غير اصلية في الوجود زالت آخر الامر وهذا ان الصفة التي خلقت منها مسبوقة
والمسبوق فرع للسابق وذلك قوله سبقت رحمتي غضبي فالسابق هو الاصل والمذوق فرع عنه الا ترى
كيف لما كانت الرحمة اصلا انسحب حكمها من اول الوجود الى آخره ولم يكن الغضب منسجبا من
اول الوجود الى آخره لان ايجادها للخلق من العدم رحمة به لا غضب عليه لانه لم يأت بذنوب حتى
يستوجب به الغضب الا ان قال سبحانه ورحمتي وسعت كل شيء ولم يقبل لغضبي وسع كل شيء لانه
أوجد الاشياء رحمة منه فلهذه الحكمة لم ينسحب الغضب ايضا الى آخر الوجود والعرفي هذا ان
الرحمة صفة ذاتية له سبحانه والغضب صفة ليست بذاتية الا انما يسمى بالرحمن الرحيم ولا يسمى
بالغضب ان لا بالغضب وذلك لان الغضب صفة أوجبها العدل والعدل لا يكون الا للحكم بين امرين
فاسمه العدل اسم صفة واسمه الرحمن اسم ذات الا ترى الى الغفار الذي هو اول مظاهر النعمة التي
أوجبها الرحمة كيف وردت فيه ثلاث صيغ فقيل الغفار والغفار والغفور واسمه القاهر الذي هو
اول مظاهر النعمة التي أوجبها العدل لا يوجد فيها الا صفتان فقيل القاهر والقهار ولم يرد
القهار وكل هذا امر سبق الرحمة الغضب (ثم اعلم) ان النار لما كان أمرها عارضا في الوجود جاز
زوالها والا لا كان مستحتملا وليس زوالها الا ذهاب الاحراق عنها وبذلك ذهاب الاحراق عنها تذهب
ملائكتها وبذلك ذهاب ملائكتها تدمر ملائكة النعيم فينبط بورود ملائكة النعيم في محلها ثم جبر
الجبر رحير وهو خضرة واحسن لون في الجنة لون الخضرة فانه كس ما كان يحيا الى ان صار نعيمها كما
في قصة ابراهيم الخليل عليه السلام حيث قال الحق سبحانه وتعالى لناره كوني بردا وسلا على ابراهيم
فصارت رباحين وحنات ومحالها باق على ما هو عليه وليكن ذهب النار وان شئت قلت لم تذهب
النار وليكن ان تقبل الم العذاب الى الراحة فكذلك المحيم يوم القيامة ان شئت قلت انها تزول
مطلقا بعد وضع الجبار فيها قدومه فهي زائلة وان شئت قلت انها على حالها باقية وليكن ان تقبل
أمر عذاب اهلها الى الراحة فهو كذلك ونسأله في الدنيا الطبيعة النفسانية بمن ترك في جده الى
الحق بالمجاهدات والرياضات فان قالت ان الطبيعة النفسانية قد فقدت مطلقا صدقت وان قلت انها
مستورة تحت أنوار التزكية الالهية كنت صادقا في ذلك ثم نسبة المجاهدات والرياضات وما يقاس به

اهل الله تعالى من المشقة في ذلك بمثابة عذاب اهل النار واهل النار واهل اليوم القيامة ونسبة تنوع عذابها
 وزادته ونقصانه فبسبب قوة تمكن المجاهدات والرياضات والمخالفات فيمن تمكنت الطبيعة النفسانية
 فيه حتى انها لا تقول الا بعد تعب كثير بخلاف من لا تتم له هذه الطبعات كل التمكن فهو كمن عذب
 أدنى عذاب وأخرج من النار الى الجنة واقد اخبرني الروح الذي أنبأني بهذه العلوم ان تلك الامور
 التي زالت بدوام المجاهدات والرياضات والمخالفات هي حظ اهل الله من قوله تعالى وان منكم الا
 واردها كان على ربك حتما مقضيا فلا يجوزون بعدها على نار جهنم اطلاقا من الله بهم وعناية للتلايعذب
 عبده بعد ان يبين ولا يهوله بهولين أقام له هذه المشاق التي تحصل عليه في الدنيا عوضا عن عذاب
 غيره في الآخرة ويدل على ما قلناه الحديث المروي عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الحمي حظ كل
 مؤمن من النار فاذا كانت الحمي تقوم مقام النار فكيف لا المجاهدات والرياضات والمخالفات التي
 هي اشد من كل شديدا الى ان تترك النفس فلاجل ذلك سماها النبي صلى الله عليه وسلم بالجهاد الاكبر
 وسعى الضرب بالسيف جهاد الصغر ولا يخفاء ان الحمي امهل من ملاقات العدو والضرب والطعن
 والحرب وجميع ذلك جهاد اصغر في جنب المجاهدات والمخالفات التي يقاس بها اهل الله (واعلم)
 ان الله تعالى لما خلق النار من اسمها القهار جعلها مظهرا لجلال قبحي عليها سبع تجليات فصارت
 تلك التجليات اوباها لهما معان (التجلى الاول) تجلى عليها باسمه المنتقم فانفتح فيها وادله ثلثمائة
 وستون ألف درك بعضها تحت بعض تسمى اظلى خلق الله باب هذا الوادي من ظلمة المعصية والذنب
 وهو الجرم فهو محل اهل المعصية والذنب الذي ليس لخلق فيه حق وهو امر بين الله وبين عبده
 كالكذب والربا واللواط وشرب الخمر وترك الاوامر المفروضة والتسهيل في حرمات الله تعالى فهو هؤلاء
 هم المجرمون قال الله تعالى يود المجرم لو يفتدي من عذاب يومئذ بدينه وصاحبه واخيه وفصيلته
 التي تؤويه ومن في الارض جميعا ثم نجية كما انما الظلي نزاعة للشوى تدعون ادبر وتولي يعني ادبر
 عن طاعة الله وتولي عن ذكره وجميع فاعى يعنى من المعصية والذنب عذاب اهل هذه الطبقة اليم
 وهو مع شدة اخف من عذاب جميع اهل الطباق (التجلى الثاني) تجلى عليها باسمه العادل فانفتح
 فيها وادى يسمى بجياله سبع مائة ألف وعشرون ألف درك بعضها تحت بعض خلق الله باب هذا
 الوادي من الفجور وهو الانتعش والتمصب وطلب الباطل والطغيان فهو مسكن الذين طغوا في الارض
 بغير الحق على عباد الله تعالى فأخذوا أموالهم وصفة كواد ما هم وأكلوا في اعراض الناس
 بالسب والغيبة وامثال ذلك وهذا الوادي تحت درك الوادي الاول وطبقته ضعة طباقها قال الله
 تعالى وان القبرار لفي عظيم فالقبرار هم الكاذبون في ايمانهم الظالمون الطاغون المعتدون على
 الناس فالجحيم مسكن الظالمين الذين يظلمون الناس بغير حق فهي محل اهل الحقوق وعذاب اهل
 هذه الطبقة اشد من الاولى (التجلى الثالث) تجلى عليها باسمه الشديد فانفتح فيها وادى يسمى العسرى
 له الف الف واربع مائة ألف واربعون ألف درك بعضها تحت بعض خلق الله باب هذا الوادي من
 البخل وطلب التكثر من المال ومن الحقد والحسد والشهوة وحب الدنيا وامثال ذلك فهو مسكن من
 كانت فيه خصلة من هذه الخصال وهذا الوادي تحت الاول وعذابه اشد منه باضعا مضاعفة
 (التجلى الرابع) تجلى عليها بصفة الغضب فانفتح فيها وادى يسمى الهاوية وهو اسفل دركات النار له

الف الف وثمانمائة الف وثمانون الف درك بعضها تحت بعض يهوى الرجل فهم يبين كل دركين
 احقاب بعد ساعات الدنيا فتعصى ولم يبلغ الدرك الثاني خلق الله باب هذا الوادي من
 النفاق والراء والدعاوى الكاذبة وامثال ذلك فكل من كانت فيه خصلة من هذه الحصال مكثت
 فيها قال الله تعالى ان المنافقين في الدرك الاسفل من النار ولهذا سميت الهاربة وهذه الطبقة
 ضد عذابا من الطبقة التي قبلها باضفاف كثيرة (التجلى الخامس) تجلى عليهم باسمه المذل فانفتح
 وبها وادى سقر له خمسة آلاف الف وسبعمائة الف وستون الف درك بعضها تحت بعض خلق الله
 باب هذا الوادي من التكبر فيه اذل الفراعنة والجبابرة الذين يطأون الاستعلاء غير حق لان الحق
 تعالى غور فمن ادعى صفته من صفاته او اسمها عن اسمائه بغير حق عكسه عليه فعذب به يوم القيامة
 وهو لا اله الا تكبروا في الارض ولبسوا وصف الحق بغير حق عذبهم باسمه المذل قال الله تعالى ثم ادبر
 اى عن عبادة الله والنواضع تحت سلطانه واستكبر طلب التكبر واراد ان لا يعبد فقال ان هذا
 الاقول بشر حتى لا يلزمه الايمان به سأل عليه سقر (التجلى السادس) تجلى عليهم باسمه ذى البطش
 فانفتح فيها وادى سقر له احد عشر الف الف وخمسمائة الف وعشرون الف درك يبين كل درك
 ودرك احقاب بعد اذناس اهل الدنيا خلق الله باب هذه الطبقة من الشبهة وهي نار تشور من
 دخان النفس بشر الطبيعة فحدث منها الفتن والغضب والشهوة والمكر والاحساد وامثال ذلك
 يسكن هذه الطبقة من كان فيه خصلة من هذه الحصال ويسكن معه الشياطين فيها قال الله تعالى
 وجعلناهم ارحومًا للشياطين اى الخجور واعتدنا لهم عذاب السعير (التجلى السابع) تجلى عليهم باسمه
 ذو عقاب اليم فانفتح فيها وادى سقر له ثم دركات ثلثة وعشرون الف الف درك واربعون الف درك
 يبين كل درك ودرك احقاب لا تكاد ان تنهاى الا فى القدرة واما على ترتيب الحكمة فلا وهو لان القدرة
 قد تبرز بالانتهى متناهيا وظهور وتبرز الشئ اليسير المتناهى بلا نهاية وكل احوال القيامة
 اراكم ثم هان طريق القدرة لان الدنيا دار الحكمة والآخر دار القدرة حتى ان الحاصل الواحد
 من احوال اهل النار و احوال اهل الجنة يجده صاحبه مفسح امان الازل الى الابد ولا يجد لذلك من
 آخر ولا اول فيكون فيه مثلا بقدر ما بين الازل الى الابد وهو ان واحد ووقت واحد يدغمير متعدد ثم
 يفتقل منه الى غيره كما يريد الله تعالى وهذا امر عجيب لا يكاد العقل ان يقبله بل لا طبقة لان العقل
 منوط بالحكمة والكشف منوط بالقدرة فلا يعرفه الا صاحب كشف ثم ان الحق خلق باب هذه الطبقة
 من الكفر والشرك قال الله تعالى ان الذين كفروا من اهل الكتاب والمشركين فى نار جهنم خالدون فيها
 اولئك هم شر البرية فعذابهم شر العذاب لان جهنم لا يتناهى امر عذابها وهذا معنى قوله يوم نقول
 لجهنم هل امتلأت وتقول هل من مزيد لعدم التناهى (واعلم) ان اهل كل طبقة لا يخرجون منها حتى
 يخوضوا جميع دركات تلك الطبقة جميعا فأنهم من يسئل الله عليه خوضها ومنهم من دسره عليه فاذا
 قطع الرجل جميع الدركات حينئذ يضع الجبار قدمه في النار فيكون ما قد سبق بيانه في الحديث وهذا
 من لطيف يقتضى وضع الجبار قدمه في حق كل مرة ثم في كل طبقة على ان جميع تلك التعددات مدة
 واحدة ويوم واحد لكن اظهرت القدرة هذا التعدد وهذا الفرق في الزمان الواحد من اهل النار وهذا
 امر يحار فيه العقل ولا يدركه الا عن كشف الهى ثم ان الله تعالى جعل ما كان من هذه الابواب مظهر

أشد لان محنته اعم شديد القوى وانظر الى جميع ما تجلّى الله به على جهنم تجد فيه معنى الشدة فلها
 كان مالك له الساطعة في جميع طبقات جهنم وكان خازن جميعها ثم ملائكة العذاب رقائقي من حقيقة
 الشدة قال الله تعالى عليهم ملائكة غلاظ شداد ونفس امم مالك مشتق من الملك وهو الشدة ثم اعلم ان
 اهل النار قد ينقلون من طبقة الى طبقة غيرها فينقل الاعلى الى الطبقة الادنى تخفيفا عليه وقد ينقل
 الادنى الى الاعلى تشديدا في عذابه كل ذلك على قدر ما يريد الله تعالى لاهل العذاب من الزيادة
 والنقصان وان في النار ما لا يحصى من العذاب فلمواخذنا في ذكر اهل الطبقات وتنوعهم في كل درك
 او لوصفنا الملائكة الموكلين بهم وانواعهم اولو شرعنا في بيان من كان مؤمنا فوقع بينهم من غير حرم ظاهر
 وذلك مير قوله تعالى واتقوا فتنة لا تصيب الا الذين ظلموا منكم خاصة اولو تجد نسا في القوم الذين بعدهم من
 اهل هذه الطبقات كيف نقلتهم القدرة الى ما لا يدركه المؤمنون في حياتهم من التحقيق بالحقائق
 الالهية ولقد اجتمعت بافلاطون الذي بعده اهل الظاهر كافر افرأيت وقدم لا العالم الغيبي نورا
 وبهجة ورايت له ما كان لم اره الا لاحد من الاولياء نقلت له من انت قال انا قطب الزمان وواحد
 الاوان واكرم رايتنا من عجائب وغرائب مثل هذا البس من شرطها ان نقشى وقدر منزلنا في هذا الباب
 امرا كثيرة ما كان يسعدنا ان نذكرهم فيها بغير هذا اللسان فأتى القشر من الخطاب وخذذ الباب ان
 كنت من أولى الالباب فان هذه الوراقات جمعت علومها لا يحتاج في معرفة اهل النار الى غير هذا بعد
 فهمها فلا حاجة لنا في ذكر انواع العذاب وصفة احوال ملائكتهم افا ان الكتب مشحونة بذلك فلندكتف
 من زيادة البسط (ثم اعلم) ان لاهل النار لذة فيها تشبه لذة المحاربة والمضاربة عندهم من خلق لذلك فانا
 قد رأينا كثيرا من الناس يتلذذون بالمحاربة والمضاربة وهم عارفون انهم يتألمون بذلك ولكن
 الرطوبة الكامنة التي هي في النفس تحمّلهم على خوض ذلك ثم ان لهم لذة أخرى تشبه لذة من به جرب
 في حكة فهو وان كان يقطع من جلد نفسه يتلذذ بذلك الحلك فهو بين عذاب ولذة ولهم لذة أخرى تشبه
 لذة الجاهل المستغنى براه ولو اخطأ مثاله فيما قد شهدناه وهو انى رايت رجلا بالهنة في مدة تسمى
 كوشى سنة تسعين وسبع مائة كان عمدا الى ثلاثة رجال من اكار الناس فقتلهم متفرقين وكان اذا
 قتل واحدا هرب الى الاخر فقتله حتى استوفى الثلاثة الانفار فلما قبض وحى عليه ضرب عقه تقدمت
 اليه فقتل له ما ذنبت فقال اسكت يا فلان والله اقد صنعت شيئا وهو يعظم امر نفسه ووحده في لذة
 لعمرى ما اظنه التذق قبلها ثم لها على انه في حالة مما فعل به من الضرب والامرو ما هو بصده مما سيفعل
 به من القتل والصاب كان متلذذا في نفسه بهذه اللذة العظيمة ولهم أى لاهل النار لذة أخرى تشبه لذة
 العاقل بعقله عند تحطّطته للجهل الذي واقفته الافدار وساعده قلب الليل والمهار فهو وان كان
 يستحسن الامور التي حصلت للجهل لا يرضى بحالته ولا يصنع مثل صنع الجاهل مما تحصل به تلك
 السعادة بل يبقى خائضا في بحار شقاوته ولا يزال باهتة نفسه باقاعى ما يقضيه عقله وفيكره متلذذا
 بحالة نفسه مستغفرا من حالة الجاهل ثم لهم لذة مختلفة حتى الى اجتمعت بجماعة هم في أشد العذاب من
 النار فرايتهم في تلك الحالة والجنّة تعرض عليهم وهم كارهون لها ذالح طائفة ورايت طائفة
 بعكس هؤلاء يمتعون نفسا من انفس الجنة لوشرة من مائهم فلا يوافقهم القدر في ذلك وهم الذين قال
 الله عنهم انهم يقولون لاهل الجنة افيضوا علينا من الماء او مما رزقكم الله يئى الطامام قالوا ان الله

حرمهم على الكافرين (ثم اعلم) ان جميع ما ذكرناه ليس بمنسوب على أهل النار بل هم انواع واجناس فمن الملائكة في عذابه ومنهم من عذابه محض ليس له فيه لذة البتة بل في أشد ما يكون من النفور في أنفسهم ثم منهم من آل به إلى العذاب وفور عقه الذي كان له في دار الدنيا ومنهم من آل به إلى العذاب وفور جهله فيها ومنهم من آل به إلى العذاب عقائدهم ومنهم من آل به إلى العذاب أعماله ومنهم من آل به إليها كلام الناس في حقه شفاء ما لم يكن فيه ومنهم من آل به إليها كلامهم بما فيه من القبايح أو من المحاسن أو بما ليس فيه من المساوي وأهل النار غريب جدا وهو سر قوله هؤلاء إلى النار ولا إلى الجنة ولا إلى النار (ثم اعلم) ان من أهل النار أنا ساعد الله أفضل من كثير من أهل الجنة أدخلهم دار الشقاوة ليتجلى عليهم فيها فيكون محل نظره من الأشقياء وهذا أمر غريب وأمر عجيب يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد

(فصل في ذكر فيه القسم الثاني من الصورة المحمدية) وهو القسم الذي نظر الله إليه باسمه المنان خلى الله منه أنواع الجنان ثم تجلى فيها باسمه اللطيف فخلقها لئلا كل كريم عنده وشريف (اعلم) ان الجنان على ثمان طاق كل طبقة فيها جنات كثيرة في كل جنة درجات لا تحصى ولا تحصر (فالطبقة الأولى) تسمى جنة السلام وتسمى جنة المجازاة خلق الله باب هذه الجنة من الأعمال الصالحة تجلى الله فيها على أهلها باسمه الحسيب فصارت جنة خاتمة وأقوله عليه الصلاة والسلام لا يدخل أحد الجنة بعده إنما أراد به جنة المواهب وأما جنة المجازاة فهي الأعمال الصالحة قال الله تعالى في حق أهل هذه الجنة وإن ليس للإنسان الا ما سعى وإن سعيه سوف يرى ثم يجزاه الجزاء الاوفى ولا يدخل أحد هذه الجنة الا بالأعمال الصالحة فمن لا عمل له لا يدخل له فيها وتسمى هذه الجنة بالسري قال الله تعالى فأما من أعطى واتقى وصدق بالحسنى فسيسرناه للسري وسيسره دخوله بها بقدر من الأعمال المقبولة فهي مسر من يسرها الله تعالى عليه (الطبقة الثانية) هي فوق الطبقة الأولى وأعلى منها تسمى جنة الخلد وجنة المكاسب والعرق بين جنة المكاسب وجنة المجازاة ان جنة المجازاة بقدر الأعمال فلها مقابلة وجنة المكاسب يرجح محض لانها نتائج العقائد والظنون الحسنة بالله تعالى ليس فيها شيء على طريق المجازاة بالأعمال البدنية تجلى الله على أهل هذه الجنة باسمه البديع فظهرت لأهل العقائد الحسنة ما لم يكن بأمله ابتداءا للهيا فباب هذه الجنة مخلوق من العقائد والظنون بالله والرجاء ولا يدخل هذه الجنة الا من كانت فيه هذه الخصال المذكورة ومن لم يكن فيه شيء من هؤلاء لا يدخلها رسميت هذه الجنة بجنة المكاسب لان ما يضافه وهو الخسران ايضا نتيجة الظنون الرديئة بالله تعالى قال سبحانه وتعالى ولا تكلم ظنكم بربكم أرداكم فأصبحتم من الخاسرين وأهل الظنون الرديئة في نار الخسارة وأهل الظنون الحسنة بالله تعالى هم في جنة المكاسب (الطبقة الثالثة) تسمى جنة المواهب وهذه الطبقة أعلى من اللتين قبلها لان مواهب الحق تعالى لا تتناهى فيجب لمن لا عمل له ولا عقيدة أكثر من له أعمال كثيرة وعقائد وغير ذلك رأيت في هذه الجنة أقواما من كل ملة وطائفة من كل جنس من أجناس بني آدم حتى ان أهل العقائد وأهل الأعمال اذا أعطاهم الله من باب المواهب ودحو هذه الجنة تجلى الله على أهلها باسمه الوهاب فلا يدخلها أحد الا بموهبة الله تعالى وهي الجنة التي قال عليه السلام فيها لا يدخلها أحد بعملة فقالوا

له ولا أنت يا رسول الله فقال ولانا الان يا نعمتني الله برحمته هذه الجنة أكثر الجنان وأوسعها
 هي مرة قوله تعالى ورحمتي وسعت كل شيء حتى انه لم يدق أحد من النوع الانساني الا وحزرت
 الحقائق من حيث الامكان العقلي الوهمي له دخوله ان كان له نصيب من هذه الجنة في يوم ما من أيام
 الله تعالى هذا الذي جوزته الحقائق من حيث الامكان الوهمي وأما ما شاهدناه فانا وجدنا في هذه
 الجنة من كل نوع من أنواع أهل الملل والنحل المختلفة طائفة لا كلها ولا أكثرها بل فرقة من كل ملة
 بخلاف الجنة المجازاة فانها مخصوصة بالأعمال الصالحة لا يدخلها الا أهلها وأوسع منها جنة المكاسب لان
 الربح قريب من الجزاء اذ لا بد من رأس المال حتى ينتهي الربح عليه فراس مال أهل جنة المكاسب هي
 تلك العتقائد والظنون الحسنة بالله تعالى وأما هذه الجنة أعني جنة المواهب فانها أوسع الجنات جميعها
 حتى انها أوسع مما فوقها وهذه المسماة في القرآن بجنة المأوى لان الرحمة مأوى الجميع قال الله تعالى
 أما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فلهم جنات المأوى نزلا بما كانوا يعملون ولم يقل جزاء ليكون
 تقديم اعلى انه يدخلهم جنة المواهب لاجنة المجازاة ولا جنة المكاسب فهي نزل لهم وقرى من خزائن
 الحق والجود والوهمية غير محصية بمن عمل الصالحات فانهم (الطبقة الرابعة) تدعى جنة الاستحقاق
 وجنة النعيم وجنة الفطرة وهذه الطبقة أعلى من اللواتي قبلها فانها لا مجازاة ولا موهبة بل هي
 لا قوام مخصوصة اقتضت حقائقهم التي خلقهم الله عليهم ان يدخلوا هذه الجنة بطريق الاستحقاق
 الاصلى وهم طائفة من عباده خروا من دار الدنيا وأرواحهم باقية على الفطرة الاصلية فيهم من
 عاش جميع عمره في الدنيا وهو على الفطرة وأكثر هؤلاء بهلبليل ومجانين وأطفال ومنهم من ترك
 بالأعمال الصالحة والمجاهدة والرياسة والمعاملة الحسنة مع الله تعالى فرجعت روحه من حضيض
 البشرية الى الفطرة الاصلية فالفطرة الاصلية قوله تعالى لقد خلقنا الانسان في أحسن تقويم
 والذنس بشرى قوله تعالى ثم رددناه أسفل سافلين وهؤلاء الذين تركواهم المستثنون بقوله تعالى
 الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات فلهم اجر غير ممنون يعني يدخلون هذه الجنة المسماة بجنة الاستحقاق
 فهي لهم حق من غير ان يكون موهوباً بمنوا او مكسوباً بمجازاة بطريق الاعمال أو غيرها فهؤلاء
 أعني من تركى حتى رجع الى الفطرة الاصلية هم المسمون بالابرار قال الله تعالى ان ابرار لفي نعيم
 وسر هذا ان الله تعالى تجلى في أهلها باسمه الحق فامتنع أن يدخلها الا من يستحقها بطريق الاصلية
 والفطرة التي فطره الله عليها فيهم من خرج من دار الدنيا اليها ومنهم من هذب بالمار حتى انتفت
 خبائثته فرجع الى الفطرة ثم استحقها فدخلها بعد دخول النار وسقف هذه الجنة هو العرش
 بخلاف الجنان المتقدم ذكرها فان الاعلى منهن سقف الدنى بجنة السلام سقفها جنة الخلد وجنة
 الخلد سقفها جنة المأوى وجنة المأوى سقفها هذه الجنة المسماة بجنة الاستحقاق وجنة الفطرة
 وجنة النعيم وهي ليس لها سقف الا العرش (الطبقة الخامسة) تسمى بالفردوس وهي جنة
 المعارف أرضها متعة شديدة الاتساع وكلما ارتفع الانسان فيها ضاقت حتى ان أعلى مكان فيها
 أصبغ من سم الخياط لا يوجد فيها شجر ولا نهر ولا قصر ولا حور ولا عين الا اذا نظر أهلها الى
 ما تحتهم فاشرفوا في إحدى الجنان التي هي تحتهم فراء تلك الاشياء المذكورة من الحور والقصور
 والولدان وأما في جنة المعارف ولا يجدون شيأ من ذلك وكذلك ما فوقها وهذه الجنة على باب

العرش وسقفها سقف الباب فأهل هذه الجنة في مشاهد دائمة فهم الشهداء أعني شهداء الجبال
والحسن الألهي قتلوا في محبة الله بسيف الفناء عن نفوسهم فلا يشهدون المحبوبهم وهذه الجنة
هي المسماة بالسلسلة لان المعارف وسيلة المعارف الى معرفته وأهل هذه الجنة أقل من أهل جميع
الجنات المتقدمة وكلما علت الطبقات من هذه الجنة كان كذلك (الطبقة السادسة) تسمى الفضيلة
وأهلها هم الصديقون الذين أثنى الله عليهم بانهم عند ملك مقتدر وهذه الجنة هي جنة الاسماء
وهي منبسطة على درجات العرش كل طائفة من أهل هذه الطبقة على درجة من درجات العرش
أهلها أقل عددا من أهل جنة المعارف ولا كنهم أعلى مكانة عند الله تعالى وهؤلاء يسمون أهل اللذة
الالهية (الطبقة السابعة) تسمى الدرجة الرفيعة وهي جنة الصفات من حيث الاسم وهي جنة
الذات من حيث الهم أرضها باطن العرش وأهلها يسمون أهل التحقيق بالحقائق الالهية وهم أقل
عددا من الطبقة التي مضى ذكرها وأهلها هم المقربون أهل الخلقة الالهية وهؤلاء هم الممكنون
وذو العزم في التحقيق الألهي * رأيت ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم قائما في عيني هذا المحل ناظرا
الى وسطه ورأيت طائفة من الرسل والاولياء في جانبه اليسر شاحبين باصهارهم الى وسط هذا المحل
ورأيت محمدا صلى الله عليه وسلم في وسطه شاحبا بصره الى سقف الدرش طالبا للمقام المحمود الذي وعده
الله به (الطبقة الثامنة) تسمى المقام المحمود وهي جنة الذات أرضها سقف العرش ليس لاحد اليها
طريق وكل من أهل جنة الصفات طالب للوصول اليها يزعم انها معقودة باسمه دون غيره وزعم السكك
حق ولا كن هي لمحمد صلى الله عليه وسلم لقوله ان المقام المحمود أعلى مكان في الجنة وانها لا تكون الا
لرجل واحد وأرجو أن أكون انا ذلك الرجل صلى الله عليه وسلم ثم أخبر ان الله وعده بها فلنؤمن
ونصدق بما قاله فانه لا ينطق عن الهوى ان هو الا وحى يوحى

(فصل) واعلم ان الصورة المحمدية لما خلق الله منها الجنة والنار ما فهمه من نعيم المؤمنين وعذاب
الكافرين خالق الله تعالى صورة آدم عليه السلام نسخة من تلك الصورة المحمدية فلما نزل آدم من
الجنة ذهب حياة صورته لمقارنته عالم الارواح الا ترى آدم عليه السلام كيف لما كان في الجنة لا يتصور
شيئا في نفسه الا بوجوده الله في حسه وجميع من يدخل الجنة يتم له ذلك ولما نزل آدم الى دار الدنيا
لم يبق له ذلك لان حياته المصورة في الجنة كانت بنفسها وحياتها في الدنيا بالروح فهي ميتة لاهل
الدنيا الامن احياء الله تعالى بحياته الابدية ونظر اليه بما نظره الى ذاته وحقيقته باسمائه وصفاته
فانه يكون له من القدرة في دار الدنيا ما سيكون لاهل الجنة في الدار الاخرى فلا يتصور شيئا في نفسه الا
اوجوده الله تعالى في حسه فافهم ما أشرنا اليه لك في هذا الباب فانه من عرف ما مرزناه فيه ظهر لديه
ما يكتمه عنه الوجود ويخفيه والله يقول الحق ويثبت ولا ينفية

(الباب التاسع والخمسون في النفس وانها محتد بليس ومن تبعه من الشياطين من أهل التلبس)

النفس سر الرب وهي الذات * فلها بها في ذاتها لذات
مخلوقة من نور وصف ربوبية * فلها لذلك ربوبيات
ظهرت بكل تعاضد وتكبير * اذهن اخلاق لها وصفات
لم ترض بالتعبير كون مكانها * من فوقه ولها هناك ثبات

وجميع أنوار نزلن نسيبن ما * قد كن فيه وغبرها النزلات
فمقلن الا النفس لم تعقل ولا * نسبت رياستها وذا اثبات

(اعلم) ابدك الله بروح منه ولا اخلاك في وقت عنه ان الله تعالى لما خلق محمد صلى الله عليه وسلم من كماله وجعله مظهر الجسالة وحلاله خلق كل حقيقة في محمد صلى الله عليه وسلم من حقيقة من حقائق اسمائه وصفاته ثم خلق نفس محمد صلى الله عليه وسلم من نفسه وليست النفس الا ذات الشيء وقد بدا فيهما مضي خلق بعض الحقائق المحمدية صلى الله عليه وسلم من حقائقه تعالى كما مضى في العقل والوهم وأمثاله ما وسأني بيان ما بقي ثم لما خلق الله نفس محمد صلى الله عليه وسلم على ما وصفناه خلق نفس آدم عليه السلام نسخة من نفس محمد صلى الله عليه وسلم فلهذه الطبيعة لما منعت من اكل الحبة في الجنة أكلتها لاهلها مخلوقة من ذات الربوبية وليس من شأن الربوبية البقاء تحت الحجر ثم انسحب عليها هذا الحكم في دار الدنيا وفي الاخرى فلا تمنع من شيء الا وطلب اتيانه لهذه الطبيعة سواء كان ما منعت عنه سببا لسلامة عاداتها أم سببا لشقاؤها لاهلها لان تأني الشيء طلبا لسلامة عادته وللشقاوة بل انما تأني مجرد ما هو عليه ذاتها من الربوبية الاصلية الا ترى الحبة التي أكلتها في الجنة كيف جعلها عدم المبالاة حتى انتهى بها الى اكلها عالة بانها تشبه الاخبار الالهية حيث قال ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين وليست الحبة الا الظلمة الطبيعية فكانت الحبة المخلوقة من الشجرة مثالا نصيب الحق تعالى لها بالظلمة الطبيعية فبعها من اكلها العلم بانها اذا عصى استحققت النزول الى دار طامة الطبائع فتشقى لاهلها الشجرة الملعونة في القرآن فنأنا هالعين أي طرد فلما انتهت بطردت من القرب الالهى الروحى الى البعد الجسماني فليس النزول الا هذا وهو انصراف وجهها من العالم العلوى الذى هو منزله عن القيد والمصر الى العالم السفلى الطبيعى الذى هو تحت الامر

(فصل) اعلم ان النفس لما منعت من اكل هذه الحبة وكان من شأنها عدم التعبير بالنفس الامر عليها بين ما تعلمه لذاتها من سعادة الربوبية وبين الاخبار الالهية بان كل الحبة شقيها فاعتمدت على علمها من نفسها ولم تقف مع الاخبار الالهية لعلها محبة الملاكل وهذا هو موضع الالتباس لجميع العالمين فكل من شقى انما شقى بهذا الالتباس الذى شقيت النفس به اول وهله فكانت الامم تعتمد على علمها الحاصل لها من حيث العلم أو خبر المثل وتترك الاخبار الالهية الصريحة الواضحة مع البراهين القاطعة بصدق الرسل اليهم بها فلهذا الجميع وعبر هذا ان النفس هلكت به اول مرة وهى الاصل لانهم كلهم مخلوقون من القول تعالى خلقكم من نفس واحدة فنبعها القرع فلهذا الجميع الا الاتحاد وهذا مرقوله لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم ثم رددناه اسفل سافلين الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات يعنى آمنوا بالاخبار الالهية فتركوا ما يعلونه وعملوا الصالحات وهى التى أمروا بها من ترك المعاصى وفعل الطاعات وليست المعاصى الا مقتضيات الطبيعة وليست الطاعات الا مقتضيات الانوار الروحانية (واعلم) ان النفس لم تقع فى الالتباس الابدسية الا بالافعال الحقيقية بتقديم علم الشخص على علم المخبر جازا اذا كان احدهما منافيا للاخر ولم يكن ما أخبر به الحق تعالى منافيا لعلومه لان النفس تعلم بالقابلية الاصلية سرمانفة ضمنية الظلمة الطبيعية المضروب عنها المثل بالحبة وتعلم ان اتيان الطبائع مظلمة لارض الروح مشققة لها وتعلم انه ليس من شأن الربوبية اتيان الاشياء المشققة للقدس الذاتى والتنزيه الالهى وليس ما أخبرها الحق تعالى الاعين ما علمته من

نفسها لكن دسيسة الاكل التي نصيبها الامر المحكوم والقدر المحتوم البس عليها الامر حتى
 رأت أن منع تلك الحبة مفوت للرؤية التي هي عليها وهي التي قال لها ابليس الحق فيها من
 حقيقة التلبس ما منه يكابر بكما عن هذه الشهرة الا ان تكونا ملكين لان الملك لا تحجب عليه فان
 امتنع ما دخلت تحت التخبير أو تكونا من الخالدين لانكما اذا لم تقبل لا المحسرفي الاكل لم تخرجا من
 الجنة باخراج أحدكما لانكما قد اتقيما بما تقتضيه الرؤية وقامهما في السكمان الناصحين وليست
 المقامحة الايضاح ما يدعيه بالحجة القاطعة والبراهين الساطعة كما فعل ثم ان الامم الماضية ايضا
 وجميع من هلك انما هلك بدسيسة نفسانية لان الرمل انما أنت الى الخلق بالامور المعقولة من ايضاح
 الامور الجهرية وله كتابات الصانع يدل على المصنوع وثبات الاقتدار يدل على الصنعة وثبات القيامة
 يدل على الاحياء الاول حيث قال قل يحيم الذي انشأها اول مرة وأمثال ذلك كثير ثم اظهر والمجهزات
 القاطعة وأقوال الآيات القائمة ولم يتركوا نوعا من خرق العوائد التي لا يقدر عليها الخلق ابد الا
 عن قدرة الهية كما جاء الممت وابرار الا كه والارص وخلق الجحور وامثال ذلك فامنع من امتنع عن
 الاقتدار للرسول الا الدسائس فمنهم من قال أخشى أن يعارني العرب باستسلامي لاصغر مني ومنهم
 من قال حرقوه وانصروا آتاكم ومنهم من قال أتريد أن تترك ما كان يعبد آباءنا وما وافقه لما هو
 عندهم فامنعهم الامن منه دسيسة نفسانية والافالاحارات الالهية كانت موافقة لما هو عندهم
 كما قال تعالى فانهم لا يكذبونك ولكن الظالمين بآيات الله يجحدون وكل هذا امر التباس الامر على
 النفس بدسيسة الاكل بل سرما اقتضاه الامر الالهي والشأن الذاتي

(فصل) اعلم ان الله تعالى لما خلق النفس المحمديّة من ذاته وذات الحق جامعة للضدين خلق الملائكة
 العالين من حيث صفات الجمال والنور والهدى من نفس محمد صلى الله عليه وسلم كما سبق بيانه وخلق
 ابليس واقباعه من حيث صفات الخلال والظلمة والضلال من نفس محمد صلى الله عليه وسلم وكان اسمه
 عزازيل قد عبد الله تعالى قبل ان يخلق الخلق بكذا الف سنة وكان الحق قد قال له يا عزازيل
 لا تعبد غيري فلما خلق الله آدم عليه السلام وامر الملائكة بالسجود له التبس الامر على ابليس فظن انه
 لو سجد الاثم كان عابدا للغير الله ولم يعلم ان من سجد بامر الله فقد سجد لله فلهذا امتنع وما سجد ابليس
 الا لئلا يكتنه هذا التلبس الذي وقع فيه فافهمم والا فامنعهم قبل ذلك عزازيل وكنته أبو مرة (قلنا) قال له
 الحق تعالى ما منعك ان تسجد لما خلقت بيدي استكبرت ام كنت من العالين والعالون هم الملائكة
 المخلوقون من النور الالهي كالملاك المسمى بالنون وامثالها وباقى الملائكة مخفون من العناصر وهم
 المأمورون بالسجود لا دم فقال انا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين وهذا الجواب يدل على ان
 ابليس من اعلم الخلق باداب الحضرة واعرفهم بالسؤال وما يقتضيه من الجواب لان الحق لم يسأله
 عن سبب المانع ولو كان كذلك لكان صغته لم امتنع ان تسجد لما خلقت بيدي ولكن سألته عن
 ماهية المانع فتكلم على سبب الامر فقال لا في خبر منه يعني لان الحقيقة النارية وهي الظلمة الطبيعية
 التي خلقتني منها خير من الحقيقة الطينية التي خلقتني منها فلهذا السبب اقتضى الامر لا تسجد لان
 النار لا تقتضي بحقيقتها الالو والطين لا يقتضي بحقيقتها الا السفلى الا تترك اذا اخذت الشهوة
 فنسكت راسها الى تحت لا ترجع الالهية الا الى فوق بخلاف الطين فانك لو اخذت كفان تراب

ورميت به الى فوق رجح هابطا أسرع من صعوده لما تقتضيه الحقائق فلذلك قال ابليس انا خير منه خافتي من نار وخالقته من طين ولم يزد على ذلك لعلمه ان الله مطلع على سره ولعلمه ان المقام مقام قبض لا مقام بسط فلو كان مقام بسط لقال بعد ذلك واعتدت على ما أرتقي ان لا أعبد غيرك ولكن لما رأى المحل محل عتاب تأدب وعلم من ذلك العتاب ان الامر قد التبس عليه في الاصل لان الحق دعاه بابليس وهو مشتق من الالتباس ولم يكن يدعى قبل ذلك بهذا الاسم فحقق ان الامر مغرور عنه ولم يجزع ولم يندم ولم يتب ولم يطلب المغفرة لعلمه ان الله لا يفعل الا ما يريد وان ما يريد الله تعالى هو الذي تقتضيه الحقائق فلا سبيل الى تغييرها ولا الى تبدلها فطرده الحق من حضرة القرب الى حضيض البعد الطبيعي وقال اخرج منها فانك رجيم أى من الحضرة العلية الى المراتزال في اذالرجم طرح الشيء من العلوى الى السفلى وان عليك لعنتي الى يوم الدين اللعنة هي الايحاش والطرده قال الشاعر
 ذعرت به انقطا ونفت عنه * مقام الذئب كالرجل اللعين

يعنى الرجل الموحش وهو مثال بنصبونه في الزرع يشبه الرجل يستوحش منه الوحش وينفر منه الطير فينطرد بذلك ويسلم الزرع والتمر وقوله تعالى لابليس وان عليك لعنتي الى يوم الدين أى لا على غيرك لان الحروف الجارة والناصبة اذا تقدمت افادت الحصر كقوله هم على زيد الدرهم أى لا على غيره وكقوله تعالى اياك نعبد وياك نستعين أى لا غيرك نعبد ولا نستعين فلم يلحق الحق احدا الا ابليس وما ورد من اللعنة على الظالمين والفاشين وغيرهم فكل ذلك بطريق الاتباع له فاللعنة بطريق الاصل على ابليس وبطريق التفريع على غيره وقوله الى يوم الدين حصر فاذا انقضى يوم الدين فلا لعنة عليه لا ارتفاع حكم الظلمة الطبيعية في يوم الدين وقدم معنى تفسير يوم الدين في الباب الموثر اربعين من هذا الكتاب فلا يلحق ابليس أى لا يطرد عن الحضرة الا قبل يوم الدين لاجل ما يقتضيه أصله وهي الموانع الطبيعية التي تمنع الروح عن التحقق بالحقائق الالهية وأما بعد ذلك فان الطبائع تكون لها من جملة السمكالات فلا لعنة بل قرب محض فحينئذ يرجع ابليس الى ما كان عليه عند الله من القرب الالهى وذلك بعد زوال جهنم لان كل شئ خلقه الله لا بد ان يرجع الى ما كان عليه هذا اصل مقطوع به فافهم وقيل ان ابليس لما عن حاج وهم لشدة الفرج حتى ملا العالم بنفسه فقيل له اتصنع هكذا وقد طردت من الحضرة فقال هي خلعة أفردني الحبيب بها لا يلبسها ملك مقرب ولا نبي مرسل ثم انه نادى الحق كما أخبر عنه سبحانه وتعالى قال رب فانظرنى الى يوم يعثون لعلمه ان ذلك ممكن فان الظلمة الطبيعية التي هي محبته باقية في الوجود الى ان يبعث الله تعالى أهلها فيخلصون من الظلمة الطبيعية الى احوال ربيبة فأجاب الحق واكد بان قال له فانك من المنظرين الى يوم الوقت المعلوم وذلك رجوع امر الوجود الى حضرة الملك المعبود وقال فبعزتك لاغو بنهم اجمعين لانه يعلم ان الكل تحت حكم الطبيعة وان الاقتضات الظلمانية تمنع من الصعود الى الحضرات النورانية الاعبادك منهم المخلصين يعنى الذين خلصوا من ظلمة الطبائع وكثافة الموانع بعبادتك يعنى الذين خلصوا من ظلمة الطبائع باقامة الناموس الالهى في الوجود الادنى فان كان المخلص بصفة المفعول كان الامر بالنسبة الى الحقيقة الالهية يعنى احلصهم الله بمحبهم اليه وان كان بصفة الفاعل كان بالنسبة الى الحقيقة العبدية يعنى تخلصوا بالاعمال الزكية

كالجواهرات والرياضات والمخالفات وأمثال ذلك فلما تكلم بهذا الكلام أجابه الحق فقال فالحق والحق أقول لا ملأين جهنم منك ومن تعبك منهم أجمعين فلما تكلم إبليس عليه اللعنة من حيث ما تقتضيه الحقائق أجابه الحق تعالى من حيث ما تكلم به إبليس حكمة الله - وذلك أن الظلمة الطبيعية التي تسلبها إبليس عليهم وأقسم أنه يعوهم هي عينهم الفارقة لهم إلى النار بل هي عين النار لأن الطبيعة المظلمة هي النار التي ساططها الله تعالى على قلوب المفسدين فلا يتبع إبليس أحدا لا من دخلها ومن دخلها فقد دخل النار فانظر إلى هذه الحكمة الالهية كيف أرزها الله تعالى برقيتي إشارة ودقيق عبارة ليفهمهم من يستمع القول فيتبع أحسنه فافهم ان كنت ممن يفهم فديت من يعقل ما مرمت اليه وفديت من يعلم

(فصل) وبعد ان شرعنا في الكلام على الحقيقة الالهية لا بد ان نتكلم على مظاهره وتنوعاته وآلاته التي يستعين بها على الخلائق وتبين شياطينه وحفدته وما هو خيله ورجله الذي ذكرهم الله تعالى في كتابه العزيز حيث قال وأحلب عليهم بخرابك وشاركتهم في الأموال والأولاد وعدهم وما يعدم الشيطان الأغور (اعلم) ان إبليس له في الوجود تسعة وتسعون مظهرا على عدد اسماء الله تعالى الحسنى وله تنوعات في تلك المظاهر لا يحصى عددها وبطول علمنا سبعة عشر مظهرا جميعها فلما كتف منها على سبع مظاهر هي امهات جمع تلك المظاهر كان السبعة النفسانية من اسماء الله تعالى امهات جميع اسمائه الحسنى وهذا المرجب وذلك نكتة سرابجاد من النفس الموجودة من ذات الله تعالى فافهم هذه الإشارة ولا تغفل عن هذه العبارة (واعلم) أن مظاهره المذكورة هي هذه السبعة (المظهر الاول) هو النار ما بنيت عليه كالأكواكب والاستقصات والعناصر وغير ذلك ثم اعلم ان إبليس لا يختص مظهره بأحد دون أحد ولا يكن غائبا يظهر لكل طائفة بما سنوئ اليه ثم انه اذا ظهر على طائفة فمظهره لا يقتصر عليه بل لا يزال يتنوع له في كل المظاهر حتى يسدد عليه الأبواب ولا يترك له طريقا إلى الرجوع ولا كنانا لا تدرك من مظاهره في كل طائفة الا ما هو الغلب عليها ويترك الباقي لانه يفعل بهم ما يفعل بهم في المظاهر الباقية فمظهره على اهل الشرك في الدنيا وما بنيت عليه كالعناصر والأفلاك والاستقصات والأقاليم فيظهر به هذه المظاهر للكفار والمشركين فيعوهم ولا يزينه الدنيا ووزارها حتى يذهب بقولهم ويعمى على قلوبهم ثم يدلمهم على اصرار الكواكب واصول العناصر وامثال ذلك فيقول لهم هؤلاء الفعالون في الوجود فيه معدون الأفلاك لمسايرونه من محبة احكام الكواكب ولما شمس دونه من تربية الشمس بحراراتها الاجسام الوجود ولما ينظرونه من نزول المطر على حساب الطوالع والقوارب فلا يخرج لهم خاطر في روية الكواكب فاذا قد احكم فيهم هذه الاصول تركهم كالبهايم لا يسهون الا للماكل والمشارب ولا يؤمنون ببقاؤه ولا غير ما يقتل بعضهم بعضا وينهب بعضهم بعضا قد عرفوا في مجاز ظلمة الطبايع فلا خلاص لهم منها ابدا ابدا وكذلك يفعل بأهل العناصر فيقول لهم ألا ترون ان الجسم مركب من الجوهر والجوهر مركب من حرارة وبرودة ورطوبة وبهوسة فهو لا هم الا له التي ترتب الوجود عليهم وهم الفعالون في العالم ثم يفعل بهم ما فعل بالاول وكذلك عبدة النار فانه يقول لهم ألا ترون ان الوجود منقسم بين الظلمة والنور فالظلمة اليه سي اهر من والنور اليه يسمى بزبد والنار اصل النور فيعبدونها ثم

بفعل بهم ما فعل بالاول وهكذا افعله بجميع المشركين (المظهر الثاني) هي الطبيعة والشهوات
 والمذات فيظهر رفقها للمسلمين العوام فيغويهم اولاً بمحبة الامور الدنيوية والارغبة الى اللذات
 الحيوانية مما اقتضته الطبيعة الظلمانية حتى يعميهم فعند ذلك يظهر لهم في الدنيا ويخبرهم بان هذه
 الامور المطلوبة لا تحصل لهم الا بالدنيا فيكون في حياهم ويستمررون في طلبها فاذا فعل بهم هذا
 تركهم فانه لا يحتاج معهم بعد هذا الى علاج فاذا صاروا اتباعه فلا يعصونه في شيء يأمرهم به
 لمقارنة الجهل بحب الدنيا فلما امرهم بالكفر لكفروا وخيفت بدخل عليهم بالشك والوسواس في
 الامور المغيبة التي اخبر الله عنها فيوقعونهم في الالحاد وتم الامر (المظهر الثالث) يظهر في الاعمال
 لاصالحين فيزين لهم ما يصنعونه ليدخل عليهم الحب فاذا ادخل عليهم الحب يتفوسمهم
 واعمالهم غرهم بما هم عليه فلا يقبلون من عالمهم حصه فاذا صاروا عنده بهذه المثابة قال لهم يكفي
 لوجعكم غيركم عشرة مشار ما تعلمونه انما فقلوا في الاعمال واخذوا في الاستراحات واستعظموا انفسهم
 واستخفوا بالناس ثم اذا كسبهم هذه الاشياء مع بؤس ما كانوا عليه من سوء الخلق وسوء الظن بالغير
 انتقلوا الى الغيبة وربما يدخل عليهم المعاصي واحدة بعد واحدة ويقول لهم افعلوا ما شئتم فان الله
 غفور رحيم والله ما يذهب احد ان الله يستغنى من ذى شئ ان الله كريم حاشا للكريم ان يطالب
 بجمعه وامثال ذلك حتى ينقلهم عما كانوا عليه من الصلاح الى الفسق فعند ذلك يحل بهم البلاء والعياذ
 بالله منه (المظهر الرابع) النبات والفاصل بالاعمال يظهر فيها على الشهداء فيفسد نباتهم لنفسه
 اعمالهم فيبين ان العامل منهم يعمل لله تعالى يدس عليه شيطاناً في خاطره يقول له احسن اعمالك فالتاس
 بر وثل اعلمهم يقتدون بك هذا اذ لم يقدر ان يجعله رباً وسبعة ليقال فلان كذا وكذا فانه يدخل عليه
 من حيث الخير ثم ياتي اليه وهو في عمل مثلاً كقراءة قرآن فيقول له هلا تخرج الى بيت الله الحرام وتقرأ
 في طريقك مثلث فتخرج بين الحج والعمرة حتى يخرج به الى الطريق فيقول له كن مثل
 الناس انت الان مسافر ما عليك قراءة فترك القراءة وبشؤمه ذلك قد تقوية القرائن المفروضة
 المكتوبة وقد لا يبلغ الحج وقد يشبهه عن جميع مناسككم بطالب القوت وقد يورثه بذلك الجهل وسوء
 الخلق وضيق الصدر وامثال ذلك من هذا كثير فانه من لا يقدر ان يفسد عليه عمله يدخل عليه عملاً
 افضل مما هو عليه حتى يخرج به من العمل الاول ولا يتركه في الثاني (المظهر الخامس) العلم يظهر فيه
 للعلماء واسهل ما على ابلس ان يغويهم بالعلم قيل انه يقول والله لاف عالم عندي اسهل من ابي قحى
 الاعمى فانه يصرفي اغوائه بخلاف العالم فانه يقول له ويسد دل عليه بما يعلمه العالم انه حق فينصه
 فيغوى بذلك مثلاً ياتي اليه بالعلم في محل شهرته فيقول له اعقد بهذه المرأة على مذهب داود وهو حنفي
 او على مذهب ابي حنيفة بغيرولي وهو شافعي حتى اذا فعل ذلك وطالبته الزوجة بالمهر والنفقة
 والكسوة قال له احلف لها انك ستعطها كيت وكيت وتفضل لها ما هو كذا وكذا ولو كنت لم تعلم
 فانه يجوز للرجل ان يخالف لارائه حتى يرضى بها ولو كذباً فاذا طالت المدة ورفقته الى الحاكم يقول له
 انكر انما زوجتلك فان هذا العقد فاسد غير جائز في مذهبك فليست لك بزوجة فلا تحتاج الى نفقة ولا
 الى غيرها فيحلف ويغضى وانواع ذلك كثيرة جداً لا تحصى وايستلها حديق ليس يستل منه الا آحاد
 الرجال الافراد (المظهر السادس) تظهر في العادات وطالب الزاحات على المرءين المصادقين

فأخذهم الى ظلة الطبع من حيث العادة وطلب الراحة حتى يسلمهم قرة الهمم في الطلب وشدة
الغبية في العبادة فاذا عدموا ذلك رجعوا الى تقويمهم فصنع بهم ما هو صانع بغيرهم عن ليست له ارادة
فلا يحشى على المريرين من شيء اعظم مما يحشى عليهم من طلب الراحة والكون الى العادات
(المظهر السابع) المعارف الالهية يظهر فيها على الصديقين والاولياء والعارفين الامن حفظه
الله تعالى واما المقرَّبون فماله عليهم من سبيل فأول ما يظهر به عليهم في الحقيقة الالهية فيقول لهم
أليس ان الله حقيقة الوجود جميعه وانتم من جملة الوجود والحق حقيقةكم فيقولون نعم فيقول لم
تتعبون أنفسكم بهذه الاعمال التي يدعيها هؤلاء المقلدة فيتركون الاعمال الصالحة فاذا تركوا
الاعمال قال لهم افعلوا ما شئتم لان الله تعالى حقيقةكم فانتم هو وهو لا يستل عما يفعل فيزنون
ويسرقون ويشربون الخمر حتى يؤل بهم ذلك الى أن يخلفوا ربة الاسلام والايمن من أعناقهم
بالزندقه والاتحاد فتم من يقول بالاتحاد ومنهم من يدعى في ذلك الافراد ثم اذا طولبوا بالقصاص
وسئلوا عن منكراتهم التي فعلوها يقول لهم أنكرنا ولا نعلمكم وانتم أنتم فأنكم ما قطعتم شيئا وما كان
الفاعل الا الله وانتم أنتم ما هو على اعتقاد الناس واليهين على نية المستهلف فيخلفون انهم لم يصنعوا شيئا
وقد بناجهم في لباس الحق فيقول لاحدهم اني انا الله وقد أصبحت لك المحرمات فاصنع ما شئت
أو فاصنع كذا وكذا من المحرمات فلا اثم عليك وكل هذا لا يكون غطاء الا اذا كان ابايس هو الظاهر
عليهم والافالحق سبحانه وتعالى بينه وبين عباده من الخصوصيات والاسرار ما هو اعظم من
ذلك ولما وجد الحق علامات عند أهله غير متكررة وانما تلبس الاشياء على من لا معرفة له بامر
عدم العلم بالاصول والافقل هذه الاشياء لا تكاد تخفى على من له معرفة بالاصول الا ترى الى حكاية
سيدى الشيخ عبد القادر لما قبل له وهو في المادية باعده القادر اني انا الله وقد أصبحت لك المحرمات
فاصنع ما شئت قال له كذبت انك شيطان فلما سئل عن ذلك وقبل له بماذا علمت انه شيطان فقال
لقد حول الله تعالى ان الله لا يأمر بالافشاء فلما امرني هذا اللعين بذلك علمت انه شيطان يريد ان يغويني
على ان نفس مثل هذا قد يجرى لعباد الله مع الحق كما جرى لاهل بدر وغيرهم وهذا مقام لا أنكره أخذ
الوقت من يدايت طرفا منه وكنت محققا فقلنى الحق منه بركة سيدى وشيخي استاذ الدنيا وشرف
الدين سيد الاولياء المحققين أبى المعروف الشيخ اسمعيل بن ابراهيم الجبرتي ولقد اعثنى وانا فى
تلك الحال العنانية مؤيدة بنفعات رحمانية الى ان نظر الحق بعينه عليه جعلنى من عنده فنع
السيد الفاضل ونعم الشيخ الكامل وفيه قلت هذه القصيدة من جملة قصائد عديدة

* واى المحب فزاره محبوبه * بشراه يا بشراه ذا مطلوه
قدم الحبيب بعيد هجر بالها * من فرحة داوى السقيم طيمه
يا قد الفسال هل هذا القنا * بناذ أم يارد انت كئيبه
وبخاله المسكى تبت عن التقي * أمكن هدانى للسلافه طيمه
أبرود نقر ذا الاقح واؤلؤ * قطعت على مرجان فيه جوبه
اى شعر ليك هل يضى صباحه * اى خذ يومك هل يجى غروب
السنه ام امهم تلك المني * ونصيب قلبي أم فذلك نصيبه

اقصى حاجته الى كم قسوة * هب انى هدى التت نصيبه
 يا ايها الواشون لا كان الوشا * يا ايها الرقباء اميت رقيبته
 لله فقهكم عذمت لقاكم * لولا كما ضم الجبيب حبيبته
 افلستم اترباه برسل نشره * مهر افيجي المسهم هبويه
 انا من يضم حبيبته عند اللقا * خوف الرقيب فلا بين رقيبته
 لم انس صحتها بالهنا آنته * حتى اجترى خوض الدجى مركوبه
 ركب الاسنة والذوايل شرع * ماصده عن حتى خطوبه
 كادت نجائب عزمه تسكبونها * فاشتم منها بالاعنان نجيبته
 وطرقته مدي والسمام كاهها * فيسان صدق برقه مسكبويه
 حتى انخت مطيتي في منزل * لم يدع الا بالاهل غريبته
 دارها السعد مغنى مغرب * عنقاؤه فوق السهاك تريبته
 دارها حل المكارم والعلا * فالجود حدود فائها وخصيبته
 دارها السعيد ل اعمى من سما * اسماءها راحة ونسيبته
 ملك الصفات وكامل الذات الذى * فاح الشمال به مطره وجنوبه
 ملك الملوك الله تحت لوائه * ما بينهما وهو به وسليبه *
 اسدهم الاساد غمد حسامه * سرور في الفسور خليفته
 بحر لا تلى التاج من امواجه * فوق الرأس على الملوك وهيبته
 قطب الحقيقة محور الشرع الضيا * فلك الولاء محيطه وعجبته
 واخو التكن من صفات طالما * خال القاب دوين رقيبته
 لله درك من ملك ناهب * بل واهب يدى ولجى ذيبته
 ويعز بالملك العقيم من انتفى * ويدل من هو شاء فهو حبيبته
 يا ابن ابراهيم يا بحر الندى * باذا الجبهرى الجبهر طيبته
 اذهب لك الجبلى منك عناية * صباغة صبغ المحب حبيبته
 انت الكريم بغير شك وهو ذا * عبد الكريم ومنك برجى طيبته
 والسامعون وناشدوه جميعهم * اضيف جودك اذ بهم سكوبه
 ما انت يا غصن القبا بالهوى * الا الخزامى قد تنشر طيبته
 قسما بكمه والشاء والذى * من اجله هجر المزام كتيبته
 ما حب قلبى قط شيئا غيركم * كلا وليس سواكم مطلوبه *

ويكنى هذا القدر من بيان امر ليس وتنوعه في مظاهره والا فلاخذنا في بيان تنوعه في مظهر واحد
 من هذه السبعة بكماله ملائجه لذات كثيرة مثلاً كما يظهر لاهل الطبقات وهى طبقات العارفين فضلاً
 من الادنى فانه قد اذن يظهر على الادنى بكل ما يظهر به على الاعلى ولا عكس فيأتى بعض العارفين
 ويظهر عليهم تارة من حيث الاسم الالهى وتارة من حيث الوصف وتارة من حيث الذات وتارة

من حيث العرش ونارة من حيث الكرسي ونارة من حيث اللوح ونارة من حيث القلم ونارة
من حيث العماء ونارة من حيث الألوهية ويظهر عليهم في كل مظهر إلى ووصف على فلا يعرفه إلا
آحاد الأولياء فاذا عرفه الولي صار ما كان يريد ان يغويه به هداية في حق العارف ويتقرب به الى
الحضرة الالهية هكذا الانزال بفعل بالولي حتى يحصل الاجل المحتوم والامر المحكوم فيتحقق الولي
بالحقائق الالهية ويثقل قلبه فيحكم التمكن فيمنقه قطع حكم ابليس حينئذ فذلك في حقه الى يوم الدين
اذ ليس يوم الدين الا يوم القمامة والعارف اذا فنى في الله الفناء الثالث والمحقق وانتهى فقد قامت به
قيامته الصغرى فذلك ما له يوم الدين فلنكتف في ايضاح هذا الامر اذا لا بد من اشارة الى اقشاء هذا السر
(ثم اعلم) ان الشياطين اولاد ابليس عليه اللعنة وذلك انه لما تمكن من النفس الطبيعية انكمح
النار الشهوانية من الفؤاد في العادات الحيوانية فتولدت لذلك الشياطين كما يتولد الشر من
النار والنبات من الارض فهم ذريته واتباعه يخطر في القلب مثل الخواطر النفسانية بهم
يغوى الناس وهم الوسواس الخناس وهذا ما شاركته لبي آدم حيث قال وشاركهم في الاموال
والاولاد فهذا ما شاركته فمن هؤلاء من تغلب عليه الطبيعة النارية فيكون ملتحقا بالارواح العنصرية
ومنهم من تغلب عليه الطبيعة النباتية الحيوانية فيبرز في صورة نبي آدم وهو شيطان محض وذلك
قوله تعالى شياطين الانس والجن وهؤلاء البارزون في صورة نبي آدم هم خبيلة لا هم اقوى من
الشياطين المحقة بالارواح فهؤلاء اصول الفتن في الدنيا واولئك فروعه وهم رحله قال تعالى واجاب
عليهم بخبيلكم ورجلكم (ثم اعلم) ان آياته اقواها الغفلة وهي بمثابة السيف له يقطع به ثم الشهوة وهي
بمثابة السم يصيب به المقتل ثم الرياسة وهي بمثابة الحصون والقلاع يمنع بها من ان يزول ثم الجهل
وهو بمثابة الراكب فيسير بالجهل الى حيث يشاء ثم الاشعار والامثال والجنود والملاهي وامثال ذلك
كباقي آلات الحرب واما النساء فهن نوابه وحيثا لهن بفعل كل ما يشاء فليس في عده شئ اقوى
فعلا من النساء فهذه آياته التي يقاقل بها وله آلات كثيرة ومواسم في جملة مواسمه الليل ومواقع
التم ووقت النزع وامثال ذلك وهذا القدر سديد لمن كان له قلب والى السمع وهو شهيد

(فصل) ثم اعلم ان النفس تعنى في الاصطلاح على خمسة اضرب نفس حيوانية ونفس امارة ونفس
ملهمة ونفس لوامة ونفس مطمئنة وكلها اسماء الروح اذ ليس حقيقة النفس الا الروح وليس حقيقة
الروح الا الحق فافهم فالنفس الحيوانية تطلق على الروح باعتبار تدبيرها للبدن فقط واما
الفلسفيون فالنفس الحيوانية عندهم هي الدم الجاري في العروق وليس هذا ذهبنا ثم النفس
الامارة تسمى به باعتبار ما ياتيه من المقتضيات الطبيعية الشهوانية بالانهماك في الملاذ الحيوانية
وعدم المبالاة بالامور والنواهي ثم النفس الملهمة تسمى به باعتبار ما يلهمها الله تعالى به من الخير
فكل ما تفعله النفس من الخير هو بالالهام الالهى وكل ما تفعله من الشر هو بالاقضاء الطبيعي وذلك
الاقضاء منها بمثابة الامر لها بالفعل فكانها هي الامارة لنفسها بفعل تلك المقتضيات فلهذا سميت
امارة وللالهام الالهى سميت ملهمة ثم النفس الوامة سميت به باعتبار اخذها في الرجوع والاقلاع
فكانها تلوم نفسها على الخوض في تلك المهالك فلهذا سميت لوامة ثم النفس المطمئنة سميت به
باعتبار سكوتها الى الحق واطمئنانها به وذلك اذا قطعت الافعال المذمومة راسا والخواطر المذمومة

مطلقا فانه متى لم تنقطع عنها الخواطر المذمومة لا تسمى مطمئنة بل هي اقوامه ثم اذا انقطعت الخواطر
المذمومة مطلقا تسمى مطمئنة ثم اذا ظهر على جسد هذا النار الروحية من طي الارض وعلم الغيب
وامثال ذلك فليس له اسم الا الروح ثم اذا انقطعت الخواطر المحجوبة كما انقطعت المذمومة وانصفت
بالاوصاف الالهية وتحققت بالمخائيق الذاتية فاسم العارفين اسم معروفه وصفاته صفاته وذاته
ذاته والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

(الباب الموفى ستين في الانسان الكامل وانه محمد صلى الله عليه وسلم وانه مقابل للحق والخلق)

(اعلم) ان هذا الباب عدة ابواب هذا الكتاب بل جميع الكتاب من اوله الى آخره شرح
لهذا الباب فافهم معنى هذا الخطاب ثم ان افراد هذا النوع الانساني كل واحد منهم نسخة للاخر
تكامله لا ينفصل في احد منهم مما في الاخرى الا بحسب العارض كمن تنقطع بدهاء ورجلاه او يخطي
اعينها معرض له في بطن امه ومتى لم يحصل العارض فهم كمرآتين متقابلتين يوحد في كل واحدة
منهما ما يوجد في الاخرى ولكن منهم من تكون الاشياء فيه بالقوة ومنهم من تكون فيه بالفعل وهم
الكامل من الانبياء والاولياء ثم انهم متفاوتون في التكامل فبعضهم الكامل والاكمل ولم يتعين احد منهم
بما نعين به محمد صلى الله عليه وسلم في هذا الوجود من التكامل الذي قطع له بانفراده فيه شهد له
بذلك اخلاقه واحواله واقواله وبعض اقواله فهو الانسان الكامل والباقيون من الانبياء
والاولياء الكمل صلوات الله عليهم ملحقون به لحوق الكامل بالاكمل ومتنسجون اليه انتساب
الفاضل الى الافضل وليكن مطلق لفظ الانسان الكامل حيث وقع في مؤلفاتي انما اريد به محمد صلى
الله عليه وسلم تأديا لمقامه الاعلى وبحله الاكل الاسنى وفي هذه التسمية له اشارات وتبهمات
على مطلق مقام الانسان الكامل لا يسوغ اضافة تلك الاشارات ولا يجوز اسناد تلك العبارات
الا لاسم محمد صلى الله عليه وسلم اذ هو الانسان الكامل بالاتفاق وليس لاحد من الكمل ماله من
الخلق والاخلاق وفيه قلت هذه القصيدة المهمة بالدرة الوحيدة في اللغة السعيدة

قلب اطاع الوجود فيه جنانه * وعصى العواذل سره ولسانه
عقد العقيق من العيون لانه * فقد العقيق ومن هموا عيانه
ألف السهاد وما بها فكنا غما * نظم السهمي في هديه انسانيه
يبكي على بهد الدار بعد مع * سل عنه سلعكم روت غدرانه
خفيته رعد ونار زفيره * برق ومزن المنهني احنانه
فكان بحر الدمع ينفذ دره * حتى تفقدن وقد بدا مرجانه
ولئن نداعى فرق ابك طائر * داعي الحمام بانه خفقانه
وبزبد شهبوا حنين مطيه * رفاتهما تحو الجوى ركبانه
باسائى العيس المعمر في السرى * قف للنفى فحدم اثمجانه
بلغ حد يشاقد ربه مدامي * اذ غنمته مسلسل لا فينانه
أسند لهم ضيفي وما قد صم من * منوات الخبير الذي جربانه
برويه عن عبراته عز مقاتي * عن اضلي عماروت نيرانه

من مهبطي عن شعروا عن خاطري * عن عشقي عما حواه جفانه
 عن ذلك الهدى اقدم عن الهوى * عن هموروحى وهم سكانه
 واسأل سيات أحنى بلطف الشمسكين * عند همورهم سلطانه
 واستفيد العرب الكرام تعظفا * المضيق فى همهم ازماته
 لا يوحش نك عزهم وعلوهم * تلك الديار لو فدها اوطانه
 كالاولات نس الحديث غمهم * قصص الصبا لم تزل قرآنه
 ما آيسوا المقطوع من اصالهم * بل آتسوه بانهم خيلانه
 قد كنت اعدهمهم حفظ الودا * فقلت شعري هل هم اخوانه
 ولقد انزله عن خيانة عهدنا * شأن الحبيب وان يكن هوشانه
 حيا الاله احنى وسقا همو * غيبا يجود بوله سكبانه
 يحياه الربيع الخصب ولم يزل * حيا تقيس بورقه اغصانه
 عجب الذالك الى كيف بهم * قهظ السنين واحده نيسانه
 او كيف يظما وفده ولديهمو * بحر عوج بدره طفحانه
 شمس على قطب الكمال مضئنه * بدر على فلاك الاله لاسيرانه
 اوج التعاطس مركز العزالذى * لرحى العلامن حوله دورانه
 ملك وفوق الحضرة العليا على العرش المبكين مثبت امكانه
 ليس الوجه ودبامره ان حقه قوا * الاحباب با طقمته دنانه
 الكل فيه ومنه كان وعنده * نفي الدهور ولم تزل ازماته
 فانخلق تحت سما علاه كعردل * والامر يبرمه هناك لسانه
 والكون اجمعه لديه كذا تم * فى اصبع منه اجل اكونه
 والملك والملكوت فى تبارك * كالقطر بل من فوق ذاك مكانه
 وتطبعه الاملاك من فوق السما * والالواح بنف ذما قضا بنانه
 فلكم دعا بالنفلة الهما لاجها * عت مثل ماحات له غزلانه
 ناهيك شق الصدر منه با صبع * والدر أعلى ان يزل قرانه
 شهدف بمكنته الكيان وخير بيته * بكون الشاهدين كيانه
 هو نقطة التعقني وهو محيطه * هو مركز التشرىع وهو مكانه
 هو درج رالوه وخضها * هو سيف ارض عبوده ومعانه
 هو هاؤه هو واؤه وبأؤه * هو سينه والعين بل انسانه
 هو فافه هو ونونه هو طأؤه * هو نوره هو ناره هو ورانه
 عقه داللاو اعمد وثنائه * فالدهر دهر والاوان اوانه
 وله الوساطة وهو عين وسيله * هى للفنى يحى بهار حمانه
 وله المقام وذلك المحمودما * لم يدبر من شأن تعالى شانه

ميمكال طست موجه من بحره * وكذلك روح امينه وامانه
 وبقية الاملاك من مائسة * كالنج يعقده الصباوح وانه
 والعرش والكرسى ثم المنتهى * مجله ثم محله ومكانه
 وطوى السموات العلاء بروحه * طوى السجلى كمد لرجلانه
 انباعن الماضى وعن مستقبل * كشف القناع وكما اضار بهانه
 وانت يداه بمال قبصره ففرقها وكسرى ساقط ايوانه
 وليكم له خلقى بضئ بنوره * يهدى بذكر اهل الهدى جيرانه
 وليكم تطهر فى التزكى وانتقى * حتى ارتقى مالا يرام عيانه
 انباعن الاسرار اعلانا ولم * يغش السريرة للورى اعلاانه
 نظم الدرارى فى عقود حديثه * منذ ثرات فوقها عيانه
 حتى يبلغ فى الامانة حقها * من غير هتك رامة خواتنه
 الله حسبي مالا حمد منتهى * وبمده قد جاءنا فرقانه
 حاشاه لم تدرك لاحد غايه * اذ كل غايات النهاب آتاه
 صلى عليه الله مهما زمرت * ككلم على معنى يريح بيانه
 والال والاحباب والانساب والشرا قطاب قوم فى العلاخوانه

(اعلم) حفظك الله ان الانسان الكامل هو القطب الذى تدور عليه افلاك الوجود من اوله الى آخره
 وهو واحد منذ كان الوجود الى ابد الابدين ثم له تنوع فى ملابس وبظهور فى كمائن فيسمى به
 باعتبار لباس ولا يسمى به باعتبار لباس آخر فاعلمه الاصل الذى هو له محمد وكنيته ابو القاسم ووصفه
 عبد الله ولقبه شمس الدين ثم له باعتبار ملابس اخرى اسام وله فى كل زمان اسم متايلق بلباسه فى
 ذلك الزمان فقد اجتمعت به صلى الله عليه وسلم وهو فى صورة شيخى الشيخ شرف الدين اسمعيل الجبرى
 ولست اعلم انه النبى صلى الله عليه وسلم وكنت اعلم انه الشيخ وهذا من جملة مشاهد شاهده فيها يزيد سنة
 ست وتسعين وسبعمائة ومرت هذا الامر كنه صلى الله عليه وسلم من التصور بكل صورة فلاذيب اذا
 رآه فى الصورة المحمدية الى كان عليها فى حياته فانه يسميه باسمه واذا رآه فى صورة تامة فى الصور وعلم
 انه محمد فلا يسميه الا باسم تلك الصورة ثم لا يوقع ذلك الاسم الا على الحقيقة المحمدية الا تراه صلى الله
 عليه وسلم لم يظهر فى صورة الشبلى رضى الله عنه قال الشبلى لتلميذه اشهد انى رسول الله وكان التلميذ
 صاحب كشف فعرّفه فقال اشهد انك رسول الله وهذا أمر غير منكر وهو كما جرى الناسم فلان فى صورة
 فلان واقل مراتب الكشف ان يسوغ به فى النقطة ما يسوغ به فى النوم لكن بين النوم والكشف
 فرق وهو ان الصورة التى يرى فيها محمد صلى الله عليه وسلم فى النوم لا يوقع اسمها فى النقطة على الحقيقة
 المحمدية لان عالم المثال يقع التمييز فيه فيعبر عن الحقيقة المحمدية الى حقيقة تلك الصورة فى النقطة
 بخلاف الكشف فانه اذا كشف لك عن الحقيقة المحمدية انها محمولة فى صورة من صور الادميين
 فليزملك ان يقع اسم تلك الصورة على الحقيقة المحمدية ويجب عليك ان تتأدب مع صاحب تلك الصورة
 تأدبك مع محمد صلى الله عليه وسلم لما أعطاك الكشف ان محمد صلى الله عليه وسلم متصور بتلك

الصورة فلا يجوز لك بعد شهود محمد صلى الله عليه وسلم فم ان تعامها بما كنت تعاملها به من قبل ثم اياك ان تنوهم شيئاً في قولى من مذهب التناضح حاشا الله وحاشا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يكون ذلك مرادى بل ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم له من التمكن في التصور بكل صورة حتى يقضى في هذه الصور وقد جرت سنته صلى الله عليه وسلم لم انه لا يزال يتصور في كل زمان بصورة اكملهم ليعلى شأنهم ويقيم ميلانهم فهم خلفاؤه في الظاهر وهو في الباطن حقيقة تم (واعلم) ان الانسان الكامل مقابل لجميع الحقائق الوجودية بنفسه في مقابل الحقائق العلوية بطلافته ويقابل الحقائق السفلية بكشفاته فأول ما به - وهو في مقابلته للحقائق الخلقية - يقابل العرش بقلبه قال عليه الصلاة والسلام قلب المؤمن عرش الله ويقابل الكرسي بانيته ويقابل سدرة المنتهى بجماله ويقابل القلم الاعلى بقلعه ويقابل الارواح المحفوظ بنفسه ويقابل العناصر بجمعه ويقابل الهيولى بمقابلته ويقابل الهباء بحيزه يكله ويقابل الفلك الاطلس برأيه ويقابل الفلك الميكوكب بذكرته ويقابل السماء السابعة بهمة ويقابل السماء السادسة بوجهه ويقابل السماء الخامسة بجمه ويقابل السماء الرابعة بفهمه ويقابل السماء الثالثة بتخياله ويقابل السماء الثانية بذكوره ويقابل السماء الاولى بحافظته ثم يقابل زحل بالقوى الالامسة ويقابل المشتري بالقوى الدافعة ويقابل المريخ بالقوى المحركة ويقابل الشمس بالقوى الناطرة ويقابل الزهرة بالقوى المتلذذة ويقابل عطارد بالقوى الشامة ويقابل القمر بالقوى السامعة ثم يقابل فلك النار بحرارته ويقابل فلك الماء ببرودته ويقابل فلك الهواء برطوبته ويقابل فلك التراب بيبوسه ثم يقابل الملائكة بنحو اطرافه ويقابل الجن والشياطين بوساوسه ويقابل البهائم بحيوائيه ويقابل الاسد بالقوى الباطشة ويقابل الثعلب بالقوى الماكرة ويقابل الذئب بالقوى الخادعة ويقابل القرد بالقوى الحاسدة ويقابل الغار بالقوى الحريصة وقس على ذلك باقى قواه ثم انه يقابل الطير بروحانيته ويقابل النار بالمادة الصفراوية ويقابل الماء بالمادة الباغمية ويقابل الريح بالمادة الدموية ويقابل التراب بالمادة السوداء ثم يقابل السبعة الاجهز بربقة ومخاطبه وعرقه ونقاء ذاته ونبو له والسماع المحيط وهو المادة الجارية بين الدم والعروق والخلاصة ومنها تنفرع تلك السبعة ولكل واحد طعم فلو وحامض ومر ومزوج ومالح ونقى وطيب ثم يقابل الجوهر بهويته رهي ذاته ويقابل العرض بوصفه ثم يقابل الجسادات بانيابه فان الثاب اذا باع واخذ حده في البلوغ بقي شبه الجسادات لا يزيد ولا ينقص واذا كسرت لا يلحقهم شئ ثم يقابل النبات بشعره وظفره ويقابل الحيوان بشموانيته ويقابل مثله من الادميين بشريته وصورته ثم يقابل اجناس الناس في مقابل الملك بروحه ويقابل الوز برينظره الفكرى ويقابل القاضى بعله المعسوع ورأيه المطبوع ويقابل الشرطى بظنه ويقابل الاعوان بعروقه وقواه جميعها ويقابل المؤمنين بيقينه ويقابل المشركين بشكوكهم به فلا يزال يقابل كل حقيقة من حقائق الوجود برقيقة من رقائقه فقد دينا في ما مضى من الابواب خلق كل ملك مقرب من كل قوى من الانسان الكامل وبقي ان نتكلم في مقابلة الامهات والصفات (اعلم) ان نسخة الحق تعالى كما اخبر صلى الله عليه وسلم حديث قال خلق الله آدم على صورة الرحمن وفي حديث آخر خلق الله آدم على صورة ذاك ان الله تعالى على علم قادر مر يد جميع بصيرتكم كما وكذلك الانسان على علم الخ

ثم يقابل الهوية بالهوية والالمانية بالالمانية والذات بالذات والكل بالكل والشمول بالشمول والخصوص بالخصوص وله مقابل له أخرى يقابل الحق بمقائمه الذاتية وقد نعلم ان في هذا الكتاب في غير ما موضح واما هنا فلا يجوز لنا ان نترجم عنها فيكفي هذا القدر من التنبيه عليها (ثم اعلم) ان الانسان الكامل هو الذي يستحق الاسماء الذاتية والصفات الالهية استحقاق الاصاله والملك بحكم مقتضى الذاتي فانه المعبر عن حقيقة تلك العبارات والمشار الى لطيفته بتلك الاشارات ليس له ما يستند في الوجود الا الانسان الكامل فمثاله في مثال المرأة التي لا يرى الشخص صورته الا فيها والا فلا يمكنه ان يرى صورته نفسه الا بمرآة الامم الله فهو مرآة الانسان الكامل ايضا مرآة الحق فان الحق تعالى اوجب على نفسه ان لا ترى امما وهو مصفاة الا في الانسان الكامل وهذا معنى قوله تعالى انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فابىن ان يحملنها واشفقن منها وجعلناها لانسافان كان ظلو ما جهولا يعني قد ظلم نفسه بان انزلها عن تلك الدرجة جهولا بعقداره لانه محل الامانة الالهية وهو لا يدري (واعلم) ان الانسان الكامل تنقسم جميع الاسماء والصفات له قسمين فقسم يكون عن يمينه كالحياة والعلم والقدرة والارادة والسمع والبصر وامثال ذلك وقسم يكون عن يساره كالازلية والابدية والاولية والاخرية وامثال ذلك ويكون له ورءاء الجميع لذرة مريانية تعني لذرة الالهية يجدها في وجوده جميعه بحكم الانسحاب حتى ان بعض القراءات تعني استرساله في تلك اللذة ولا يفترق كلام من يزيغ هؤلاء فانه لا معرفة له بهذا المقام ويكون للانسان الكامل فدرار عن متعاقباته كالاسماء والصفات فلا يكون له اليهم نظرب متجرد عن الاسماء والصفات والذات لا يعلم في الوجود غيره ويثبت بحكم اليقين والكشف بشهد صدور الوجود اعلاه واسفله منه ويرى متعددات امر الوجود في ذاته كما يرى احدا ناخا وطره وحقايقه وللانسان الكامل تمكن من منع الخواطر عن نفسه جليها ودقيقتها ثم ان تصرفه في الاشياء لا عن انصاف ولا عن آله ولا عن امم ولا عن رسم بل كما يتصرف احدا في كلامه واكله وشربه وللانسان الكامل ثلاث برازخ وبعدها المقام المسمى بالبرزخ الاول يسمى البداهة وهو التحقيق بالاسماء والصفات البرزخ الثاني يسمى التوسط وهو تلك الرقائق الانسانية بالمقائيق الرحمانية فاذا استوفى هذا المشهد علم سائر الحكيمات واطاع على ماشاء من المقييات البرزخ الثالث وهو معرفة التنوعات الحكيمة في احتراع الامور القدرية لا يزال الانسان تخرق له العادات بها في ملكوت القدرة حتى يصير له خرق العوائد عادة في تلك الحكيمة بحيث يثبذ ثؤن له بابرزلة قدرة في ظاهره الا كوان فاذا تمكن من هذا البرزخ حل في المقام المسمى بالانتماء والموصوف بالجلال والاكرام وليس بعد ذلك الا الكبرياء وهي النهاية التي لا تدر لك لها غاية والناس في هذا المقام مختلفون فكمال واكمل وفاضل وافضل والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

(الباب الحادي والستون في اشراط الساعة وذكر الموت والبرزخ والقيامة والحساب والميزان والاصراط والجنة والنار والاعراف والكثير الذي يخرج اهل الجنة اليه)

(اعلم) ان العالم الدنياوي الذي نحن فيه الا ان له انتهاء يؤل اليه لانه محدث وضرة حكم المحدث ان يتقضى ولا بد من ظهور هذا الحكم فانه قضاؤه وفناؤه تحت سلطان الحقيقة الالهية الظاهرة في لباس

افراد هذا العالم الدنياوي هو مودة وظهور الحقيقة الالهية الظاهرة عندنا بالاحكام التي ذكرها سبحانه
 في كتابه هو الساعة الكبرى لهذا الوجود ثم ان كلامنا افراد العالم له ساعة خاصة يجتمع الجميع في
 الساعة العامة لان كل فرد لا بد وان يحصل في الساعة المختصة به وبمع هذا الحكم جميع الافراد
 الموجودة في هذا العالم وذلك الموم هو الساعة الكبرى التي وعد الله بها فلما علمت هذا وتحققت
 وعرفت ان العالم باجمعه الساعة واسفله له اجل معلوم لان كل واحد من افراد له اجل معلوم وبمنظر
 الجملة فعموم الحكم هو اجل العالم باجمعه وما من الاهـذا فلا أدري هل تفهم هذه الذكـتة على ما نص
 الكتاب عليه أم فهمهـم على غير مرادى وأما معنى مفهوم العوام من ظاهره فـسأنبهك عليه بعبارة
 أخرى اعلم ان الحق تعالى له عوالم كثيرة فكل عالم ينظر الله اليه بواسطة الانسان يسمى شهادة
 وجودية وكل عالم ينظر الله اليه من غير واسـطة الانسان يسمى غيبا ثم انه جعل ذلك الغيب نوعين
 غيب جعله مفسلا في علم الانسان وغيب جعله مجلا في قابلية الانسان فالغيب المفصل في علم الانسان
 يسمى غيبا وجوديا وهو كالعالم المـلكوت والغيب المجمل في القابلية يسمى غيبا عدميا وهو كالعوالم التي
 يعلمها الله تعالى ولا تعلمها فهي عندنا بمثابة العدم فذلك معنى الغيب العدمي ثم ان هذا العالم الدنياوي
 الذي ينظر الله اليه بواسطة هذا الانسان لا يزال شهادة وجودية مادام الانسان واسطة نظر الحق فيها
 فاذا انتقل الانسان منها فنظر الله الى العالم الذي انتقل اليه الانسان بواسطة الانسان فصار ذلك
 العالم شهادة وجودية وصار العالم الدنياوي غيبا عدميا ويكون وجود العالم الدنياوي حينئذ في العالم
 الالهي كوجود الجنة والنار اليوم في علمه سبحانه وتعالى فهذا هو عين فناء العالم الدنياوي وعين القيامة
 الكبرى وهي الساعة العامة ولـسنا نعدد كـر هـا بل غرضنا ان نـشرح الساعة الخاصة بكل فرد من
 افراد هذا العالم ونـتحدث على ذلك في الانسان لانه اكل افراد الوجود فـلنـقسم الباقيـن عليه ونـجـعل
 فهم علم الساعة العامة على فهمهـم من كتاب الله تعالى خشية على ايمانك ان يسلبه شيطان الشك ان
 ذكرنا لك عجائب الساعة الكبرى فـلـدقـتـهـر من ذلك على ذكر الساعة الصغرى التي هي قبل الساعة
 الكبرى ثم لـنـظـن بانهم ساعتان بل هي ساعة واحدة فـثـل هذا مثل السكلى الواقع على كل واحد من
 جزئياته مثلا كما نقول مطلق الحيوان واقع على كل نوع من أنواع الخيل والانعام والانسان وغير ذلك
 ثم ان نفس لفظ الحيوان واقع على كل فرد من افراد كل نوع ولا تتعدد الحيوانية في نفسها لانها كلية
 نامة والكلية التامة تقع على جزئياتها من غير تعدد فكذلك الساعة الكبرى واقعة على كل من
 الساعة الصغرى من غير تعدد فاول ما نذكر علامة الساعة واشراطها ثم نذكرها اعلم ان الساعة
 الصغرى علامات واشراطا مناسبة لعلامات الساعة الكبرى واشراطها فكلما كان من امارات الساعة
 الكبرى ان تلد الامة ربها وان ترى الحفاة العراة وعاة الشاوية طاولون في البنيان فكذلك الانسان
 من علامة قيام ساعة الخاصة به ظهور ربوبيته سبحانه وتعالى في ذاته فذات الانسان هي الامة
 والولادة هي ظهور الامر الخفي من باطنه الى ظاهره لان الولد محمله البطن والولادة بروز الى ظاهر الحس
 فكذلك الحق سبحانه وتعالى موجود في الانسان بغير حـول وهـذا الوجود باطن فاذا ظهر
 باحكامه وتحقق العبد بحقيقة كـنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ويده التي يبطش
 بها ورجله التي يمشي بها يظهر الحق تعالى في وجود هذا الانسان فـمـمـكن من التصرف في عالم الاكوان

فذاته بمثابة الامة وانار ربه في الحق بمثابة الرية وظهورها بمثابة الولادة ثم تجرد العارف عن
 الاسماء بمثابة التقني عن النمل لان الاسماء راكب العارفين وتجرد عن الصفات بمثابة حال العراة
 وكونه دائم الملاحظة لانوار الازلية بمثابة رعاها الشاء وكون المجدذب يأخذ في الترقى من المعارف
 الالهية هو بمثابة تعامل البنان فكما ان ظاهر هذا الحديث من امارات الساعة الكبرى العامة في
 الوجود كذلك باطنه الذي تكلمنا عليه هو من علامات الساعة الصغرى الخاصة بكل فرد من افراد
 الانسان (ومن علامات الساعة الكبرى) ظهور باجوج وما حوج في الارض حتى يعلو كوها
 قبا كلون الثمار ويشربون البهار ثم يرسل الله عليهم في ليلة واحدة النصف فيموتون عن آخرهم
 فيميتد بكثرة الزرع وينصح الاصل والفرع وتطيب الثمار ويحمد الملك الجبار فكذلك الساعة
 الصغرى من علامات قيامها في الانسان ثوران النفس بثوران الخواطر الفاسدة والوساوس المعاندة
 قبل تمكنه من نفسه فيما يكون ارض قلبه وبأكلون ثماره ويشربون بمارمه حتى لا يظهر لمعارفه
 واحواله فيهم ثم اترفير جمع عن سكره الى حقيقة الصحو ثم تأتبه العنابة الربانية بالنفحات الرحمانية
 بتحق الا ان حزب الله هم الغالبون الا ان حزب الله هم المغلوطون فتكمل عينه ما يشاء الله به طي
 من يشاء من عباده فيميتد نفى الخواطر الفسادية وتذهب تلك الوسوس الشيطانية وترد مجملها
 ملائكة الله بالعلوم الدينية والنفحات الروحية في السكالات الروحية وهو بمثابة تكثير الزرع
 واخذرار الاصل والفرع ثم تتحقق في مقام القرب وتلذذ بمشاهدة الرب وهو بمثابة طيب الثمار
 وحمد الملك الجبار فكما ان ظاهره من امارات الساعة الكبرى كذلك ما أشرنا اليه وهو باطنه من
 امارات الساعة الصغرى الخاصة بكل فرد من افراد الانسان (ومن امارات الساعة الكبرى) خروج
 دابة الارض قال الله تعالى واذا وقع القول عليهم اخرجناهم دابة من الارض تكلمهم يعني اذا وقع
 القول وهو الامر الالهي برجوع هذا العالم اليه وذلك انصرام امر عالم الدنيا الى الآخرة اخرجناهم
 دابة من الارض تكلمهم يعني تقيهم بحقيقة ما وعدناهم به من البعث والخشور والجنة والنار وامثال
 ذلك لان الناس كانوا بائنا معنى الامور التي أخبرناهم بها في كلامنا لا يوقنون فلا جعل ذلك
 اخرجناهم تلك الدابة ليعلموا اننا قادرون على كل شيء فيموتون بما وعدناهم به وما تخبرهم به تلك الدابة
 فيرجع من يرجع الى الحق ويوقن بما أخبر به تعالى فكذلك الساعة الصغرى من امارات قيامها
 في الانسان بروز روحه الامينة في حضرة القدس مخروجه من ارض الطبيعة البشرية لتترك الامور
 العادية وعدم اتيان الاقتضات السفلية الخفية فيحقق له الكشف الكبير وينبث روح القدس
 بالنفس والقطمير فيكلمه بجميع تلك الاخبار ويظهر له بواطن الاستنار فيعلم بكتمان الامرار
 ليرتفع حينئذ من مقام التصديقي الى مقام القرب في الرفيق الاعلى ونهم الرفيق وذلك منه من الله
 وفضل واعتناء بعده لئلا تنزع جيوش ايمانه بما كبروا من الحجاب فيرجع الى الخطا عن حقيقة
 الصواب لان مكتمات الربوبية ومقتضيات المرتبة الالهية عزيزة المرام عالية المقام لا تتكاد
 القلوب لشدة عزتها ان توقن بحصولها الا بعد الكشف لان الخلق في نفسه ليس له وسع قبول تلك
 الاشياء فلا يوقن بها الا بعد الكشف الالهي فكما ان الناس لا يتحققون وقوع الامر الا بخروج الدابة
 كذلك العارف لا يتحقق بقبول تلك مقتضيات الالهية الا بعد خروج الروح من ارض الطبايع

وخلصهم من الفواعل والمواقع فافهم (ومن امارات الساعة الكبرى) خروج الدجال وان تكون له
جنة عن يساره ونار عن يمينه وانه مكتوب بين عينيه كافر بالله وانه يعطش الناس ويجمعون
حتى لا يجردوا ما كلاً ولا مشرباً الا عند هذا الملعون وان كل من آمن به فانه يسقيه من مائه
ويطعمه من طعامه ومن اكل من ذلك أو شرب منه لا يفلح أبداً وانه يدخل المؤمن به جنة ومن
دخل جنة فليعلم الله عليه نارا وانه يدخل من لا يؤمن به ناره ومن دخل ناره قلبه الله عليه جنة وان
من الناس من يأكل من حشيش الجوز الى ان يرفع الله عنه هذا الضرر وان اللعين لا يزال يدور
في اقطار الارض الامكة والمدينة فانه لا يدخلها وانه يتوجه الى بيت المقدس فاذا بلغ رده لقوى
قريبة قريبة من بيت المقدس بينهم مامسيرة يوم و ليلة أنزل الله عيسى عليه السلام على منارة هناك وفي
يده الحربية فاذا رآه الله بين ذاب كما يذوب الملح في الماء فيضربه بالحربة فيقتله وكذلك الساعة
الصغرى من علامات قيامها في الانسان خروج الدجال من حقيقة وهي النفس الدجالة يعني انها
تخط عليه الباطل وتبرز له في معرض الحق ويقال دجل فلان على فلان يهني ليس عليه الامر
واستغلفه وهذه النفس الدجالة هي المسماة من بعض وجوهها بشيطان الانس وهي محل الشياطين
والوسواس وموضع المردة والجناس وتسمى ايضا من بعض وجوهها بالنفس الامارة بالسوء ومطلق
لفظ النفس فهما في اصطلاح الصوفية فهم ما ذكر والنفس فانهم يريدون الاوصاف المعروفة من
العبد فهي بمثابة الدجال ومقتضياتها الشهوانية هي بمثابة الجنة التي هي عن يساره لانها طريق أهل
الشقاوة ومخالفاتها تترك الطبايع والعوائد وحسب اللائقي والقواطع هي بمثابة النار التي عن يمين
الدجال اذ الذين طريق أهل السعادة ومقتضياتها الامور النفسانية من تنكث في المحب الظلمانية
هو بمثابة الكتابة التي على جبين الدجال هذا هو الكافر بالله وصيرورة العارف في امرها حتى يعدم
عليه الصواب فلا يكاد عند غلبتها ان يفهم معنى الخطاب هو بمثابة الجوع والعطش للناس في
زمان الدجال وقهرها للذوات بالخاصة حتى لا يكاد يجد العارف بدام مرافقتها هو بمثابة ان لا يجد
الناس ما كلاً ولا مشرباً الا عند الدجال اللعين وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم يشير الى هذا المعنى
سأقي على الناس زمان يكون القابض فيه على دينه كالقابض على الجر في ربح في تلك المدة عن
المجاهدة ونعوذ بالله من ذلك الى مقتضيات النفس ورصكن الى الامور الطبيعية واستعمل
الملذوذات الشهوانية وأخذ في الافعال العادية هو بمثابة من أخذ من الدجال فآخذ الركون الى
المباحات التي هي عند العارف كالخمر الحرام هو بمثابة من أطعمه الدجال من ذلك الطعام واهماك
من رجع الى النفس والغفلت والاماني التي هي كالشراب بمثابة من سقاها اللعين بها عنده من
الشراب ومن رجع من العارفين قبل بلوغه الى هذه الاشياء فهو بمثابة من لا يفلح أبداً في الاعتزاز
بنظائر الدار التي بقاؤها محال ولذاتها خيال هو بمثابة من دخل جنة الدجال فيقبلها الحق عليه
نارا ويصير قراره فيها ابوارا ومن أسعده التوفيق وثبته الحق في جادة الطريق سلك بانوار
الشريعة في ليل العمى راكبا على متون المخالفات والمجاهدات والرباضات وأكل من
حشيش الاكوان جزؤه والرحمن فهو بمثابة من دخل نار الدجال فقبلها الله له نعيما لا ينزل
وملكا لا يحول وامانه لا ينزل يدور في اقطار الارض الى ان يحمل الامر الفرض ما خلا امكة

الزهراء والمدينة ذات الروضة الخضراء فهو بمثابة ما تلبس به النفس على العبد في جميع المقامات
 ما خلا المقامين أحدهما مقام الاصطلام الذاتي وهو غيوبة العبد عن وجوده يجاذب من الحضرة
 الالهية الذاتية فيذهب عن حسه ويبقى عن نفسه وهذا هو مقام السكر والمقام الثاني هو المقام
 المهدى المسمى برغفه في اصطلاح القوم بالهوى الثاني فهو - اذ ان المقام ليس للنفس فيه مجال لانها
 مصنوعة عن طوارق العال محفوظة في غيب الازل فهو ما في هذا المجال بمثابة الملتين اللتين
 لا يدخلهما الدجال وما يلبس على العبد من الكشوفات الالهية فيغاطها بها عن المحبة الصوابية
 هو بمثابة توجهه - هذا الالهين الانجس الى قنار البيت الاقدس ثم وقوفه دون تلك الحلة بالارض
 المسماة بالرملة - هو لاردجال النفوس عند ظهوره على العارف في كل لبوس قد يظهر في مقابلة
 المقام الانفس فيتوجه - من لا معرفة له البلوغ من الوادي الاقدس فليس له الى ذلك المقام من
 المام ولكنه يقف عند - دحده دون الحجاب اذ الرملة من طينة القربا فينزل عيسى الروح وفي
 به حربة الفتوح فيقتله - هناك لان عيسى هو روح الله المالك واذا جاء الحق زحق الباطل
 وانقطع حكم الملابس والمداخل فكما ان هذه الآيات للساعة الكبرى من الشروط والعلامات
 فكذلك باطنها وهي الاشياء التي ذكرناها والامور التي شرحناها في علامات الساعة الصغرى
 المختصة بالانسان دون سائر الكون (ومن اشراط الساعة) خروج المهدي عليه السلام وان يعدل
 اربعين سنة في الانام وان تكون ايامه خضراء ولباليه زهراء ينحصب فيها الزرع ويكثر فيه نادر
 الضرع ويكون الناس في امان مشغولين بعبادة الرحمن فكذلك الساعة الصغرى من شروط
 قيامها في الانسان خروج المهدي وهو صاحب المقام المسمى ذوالاعتدال في اوج كل كمال
 وان تكون دولته اربعين عاما بغير جهود وهي عدد مراتب الوجود وقد شرحناها في كتابنا
 المسمى بالكهف والرقيم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم فن اراد معرفة ذلك فليطالع هناك وكون
 لباليه زهراء وايامه خضراء هو بمثابة ما يتقلب فيه العارف بين السكر المرقى والصحو المبقى وتكثر
 الزرع وتندبر الضرع بمثابة تواتر الانعامات وتوافد الكرامات والامان بمثابة دخول العارف
 مقام الحلة ونزوله في تلك الحلة فانه القائل - بجانه عن مقام ابراهيم ومن دخله كان آمنا يعني
 من الهدى الاليم فاذا كان المقام الصوري يحصل به الامان من الاحراق بالنيران فيما اولى
 والآخر اذ المقام المعنوي يحصل به الامان من مكر الرحمن وهذا هو المقام الذي لما نزل الشيخ
 عبد القادر الجيلاني قال ان الحق تعالى عاهدنا ان لا يعكبه فيما بعد ذلك الاعباد
 الرحمن وثنا الملك الديان فانظر الى هذه الاشارات كيف ناسبت تلك العبارات فكما ان تلك
 من اشراط الساعة الكبرى كذلك هذه من اشراط الساعة الصغرى (ومن اشراط الساعة الكبرى)
 طلوع الشمس من مغربها وان يغلقي باب التوبة في مغربها وان لا ينفع نفاها عيانتها لم تكن
 آمنت من قبل اذ قد طوى يومه بذات الوصل فحينئذ لا تقبل توبة ولا تفرحوبة فكذلك
 الساعة الصغرى من شروط قيامها في الانسان طلوع شمس مشرودة من مغرب وجوده وذلك عبارة
 عن الباطن الكسفي وهو تحقيق اطلاع على السر الكسفي فيه لم حقيقته ما هو ومن هو يتحقق
 بأوصافه ويتمتع في جنه اعرفه فيحل الرموز ويستخرج منها الكنوز ويعرف الانغاز ويفوز

بأنه مع من فاز خيفة لظوى عنه بساط الوصل والفصل وايس للايمان هناك تنفع اذ حكمه من قبل لان الايمان لا يكون الا فيما غاب ويرتفع حكمه برفع الحجاب فلا تقبل توبة ولا تغفر حوبة لان الذنب والغفران مقام محله الاثنان والاحد في احديته منزعه عن الذنب وغفرته فهذه شروط الساعة الصغرى مقابلة لشروط الساعة الكبرى (وقد) عبر الامام محيى الدين بن عربى عن تلك العبارات وقابلها بما يقابلها من باب الاشارات فجعل مقابلة طلوع الشمس من المغرب رجوع الروح الى الممر كز الاول والمنصب وذلك عبارة عن الممات وانتقال الامر الى الآخرة بحكم الوفاة وجعل مقابلة اغلاق باب التوبة هو ان المغفر لا تقبل له توبة ولا تغفر له حوبة وايد ذلك بما قبل من ان بين البابين تسعين عاما لاها تقابل الاعمار قباسا ونظاما وما ذكره هذا الامام فقبول وعلى احسن وجهه فمحمول وانكنا لما كنا بصديان اشراط الساعة الصغرى المختصة بالانسان في ايام بقائه في هذه الدار لم يذهب الى ذكر غيره خوفا من هتك الاسرار على انا قدر من زنا في ذلك جميع الامرار ولم نترك امر لم ينب عليه في هذا الكتاب والله يقول الحق وهو يهدي للصواب

(فصل) في ذكر فيه طرفا من ذكر الموت اذ قد سبق بيانه في الباب الرابع والخمسين من هذا الكتاب فليطالع فيه (اعلم) ان الموت عبارة عن خمد النار الغريزية التي يكون بها سبب الحياة في دار الدنيا وتلك الحياة عبارة عن نظار الاوراح الى نفسها في الما كل الصورة والماسا لتلك النظر في هذه الحياة كل الصورة هي الحرارة الغريزية مادامت على حكم الاعتدال الطبيعي وهو اعنى اعتدال الحرارة كونها مستوية في الدرجة الرابعة لان انصرافها في الدرجة الاولى هو قوة الحرارة العنصرية وهي في تلك الدرجة لا تقبل المزاج ركن آخر من اركان العناصر فهي هناك آخذة في حدها من الانتهاء واشباهها في الدرجة الثانية هي الحرارة النارية القابلة للمزاج ولولا امتزاجها ببقية الاركان لم يكن للثنا وجود لان كل واحد من النار والماء والهواء والتراب مركب من العناصر الاربعة التي هي الحرارة والبرودة واليبوسة والرطوبة ولكن كل ما غلب فيه ركن الحرارة حتى اضمحل الباقي هي بالطبيعة النارية وكل ما غلب ركن البرودة هي بالبرودة فيه حتى اضمحلت البواقى هي بالطبيعة المائية وكل ما غلب فيه حكم اليبوسة على البواقى حتى اضمحلت البواقى هي بالطبيعة الترابية لا يسمي في هذه الدرجة نار باولا مائيا ولا هوائيا الا اذا نزل الى الدرجة الثالثة فامتزج بالاركان فاسمى في هذه استوت الحرارة واليبوسة منه في الدرجة الثالثة واسم ترفيد الركنان الاخران لضعفهما عن هذه الدرجة هي ذلك الشيء نار او اى شئ استوت البرودة واليبوسة منه في الدرجة الثالثة حتى استتار الركنان الاخران منه لضعفهما عن هذه الدرجة هي ذلك الشيء ترابا او اى شئ استوت الحرارة والرطوبة منه في الدرجة الثالثة حتى استتار الركنان الاخران منه لضعفهما عن هذه الدرجة هي ذلك الشيء ماء الا ترى الى فلك العناصر كيف هو من فوق فلك الطبائع وفلك الطبائع من فوق فلك الاستقصات وهي افلاك النار والهواء والماء والتراب ثم بعد

هذا اذا ترات الحرارة الطبيعية درجة واستوت في الدرجة الرابعة وحدث في هيكل من هياكل الصور
 معترجة ببقية الاركان امتزاجا جسمانيا حيوانيا كان ذلك الهيكل حيوانيا ولا يزال موجودا
 مادامت هذه الحرارة الغريزية في هذه الدرجة فانما في الدرجة الرابعة تسمى غريزية كما انما في
 الدرجة الثالثة تسمى حرارة تارئة وكما انما في الدرجة الثانية تسمى حرارة طبيعية وكما انما في الدرجة
 الاولى تسمى حرارة عنصرية وكذلك باقى الاركان فانما يهذه المثلثة في التسمية فالموت هو ذهاب هذه
 الحرارة الغريزية من الهيكل الحيوانى بما يصادها من البرودة الغريزية وهذا الامر نصيب الجسم
 (واما نصيب الروح) فان حياة هيكلها ومدة نظرها الى الهيكل بعين الاتحاد وموته هو ارتفاع
 ذلك النظر من الهيكل الى نفسه فتنبى بكليتها في عالمها الكنى على هيئة الهيكل الذى كان لها تقيد
 على شكله في عالم الارواح فيحكم لها بالوج ودفعها لذلك التقيد لان احكامها ظاهرة في ذلك المحل
 على تجسدها ومن هنا اخطأ كثير من اهل الكشف النوراني حكمهم ان الاجسام لا حشر لها (واما)
 نحن فقد علمنا بالاطلاع الالهى - شرب الاجسام مع الارواح لان موت الارواح هو انفكاكها عن نفس
 الجسم - الهيكلى لان ذلك مما يقضى باعداءها فتكون كائنا بسطة في الوجود مدة معلومة ومنها
 كالنائم الذى لا يرى في نومه شيئا فهو كائنا بدوم في تلك الساعة لانه لا هو في عالم الشهادة في حفظان ولا في
 عالم الغيب فكيف يكون يتراى شيئا يدل على وجوده فهو موجود معدوم ويضرب عنه بالمثل بالشمس
 فان الشمس اذا اشرفت من طاعة البيت كان ذلك البيت مضيا بضوء الشمس ولم تنزل اليه ولا حلت
 فيه فكذلك الضياء بمثابة نظر الروح في الجسم المخصوص من اجسام الحيوانات ثم كذلك اذا كانت
 الطاقة من زجاج اخضر كانت شعلة الشمس في البيت خضراء او حمراء اذا كانت الطاقة حمراء وكذلك
 على اى لون كانت زجاجة الطاقة كانت الشعلة في البيت على هيئتها وصورتها والروح كذلك اذا نظرت
 الى الهيكل الانسانى اوالى غيره كانت على صورته لا تنفيع عن ذلك ثم زوال الشمس عن البيت هو
 بمثابة ارتفاع نظر الروح من الجسم والموت هو بمثابة خفاء تلك الشعلة في نفس شعاع الشمس فلا يزال
 الشخص ميتا ونسبته نسبة اختفاء تلك الشعلة في نفس شعاع الشمس في العالم ثم البرزخ فانه وجود
 ولكن غير تام ولا مستقل ولو كان تاما ومستقلا لكان دارا قامة مثل دار الدنيا والاخرة فهو في
 المثال كما تنصرون نحن تلك الشعلة واخضرارها بخضرة الزجاجة فتشكل لنا كما هي عليه ولكن في عالم
 الخيال لان عالم الخيال لا هـل الدنيا غير تام فليس لخيال اهل الدنيا استقلال بنفسه على ان عالم
 الخيال في نفسه عالم تام ولكن بالنظر اليه في عينه وهو بالنظر الى عالم الحس والمعاني غير تام بخلاف
 خيال اهل الله فانه كامل ومستقل وتام بنفسه فهو بمثابة آخرة غيرهم من اهل الدنيا وخيال من
 تصفى من البراهمة والكفرة والمشركين وامثالهم بالجاهلات والباطل واما مثله فما فانه يكون
 بمثابة قوم اهل الدنيا وخيال اهل الدنيا لا اعتبار به ولو كان محتمدا لخيال واحد انى نفسه للجميع
 وانكته لمافسدت خزنة خيالهم بالامور العادية والمطلوبات الجسدية انقطعت عن حكم المصفاة
 الروحى - ولما كان المنصفون من البراهمة والفلاسفة مختصين من هـذا ولكن قد سكنت الامور
 العقلية والاحكام الطبيعية في خزنة خيالهم فانقطعوا بذلك عن الترقى الى المعاني الالهية بخلاف
 خيال اهل الله فانه موصون عن طوارق الدمار ومحفوظ بالله في غيب الازل فليس لعالم البرزخ وجود

تام ولهذا يسمى برزخا وكذلك خيال اهل الدنيا برزخ بين العالم الوجودي وبين العالم العدمي ثم
 نسبة القيامة نسبة رجوع الشمس في طاقنها التي كان الاشراق منها ولا مزيد على هذا في البيان لان
 الارواح مادامت غير متحدة في الهاكل تلحق بالبساطة وهو حقيقة الموت فاذا تجسدت كان ذلك
 التجسد لها وجودا ولكن مادامت في ذلك التجسد مقيدة بلوازم الجسد فهي في البرزخ لانها قاصرة
 عن جميع ما تقتضيه الروح في الاطلاق الروحاني فاذا اراد الله بعثها الى القيامة اطلقها عن مقتضيات
 الجسد فصارت في ارض المحشر ثم الاطلاق انما كان على حسب ما كانت عليه في الدنيا فاذا كانت
 في الدنيا على الخير كانت مطلقة على الخير وان كانت في الدنيا على الشر كانت مطلقة في الشر لانها
 لا تطلب باطلاقها الا ما كانت عليه في دار الدنيا وهو قوله تعالى وان ليس للانسان الا ما سعى (واعلم)
 ان نسبة كون الارواح المتعددة مخلوقة من نور الحق هو نسبة الشعاعات المختلفة المضيئة من شعاع
 الشمس ونسبة ما يدعيه المحققون من واحدة العالم نسبة واحدة الشمس ولو ظهرت في تلك
 الزجاجات على اختلافها فهي واحدة لم تعد ولم تنوع في نفسها ولو تنوعت المظاهر وبكفي هذا
 القدر من التنبيه على هذا الامر لا نقادينا كقيمة قبض الارواح وكيفية اتيان عزرائيل للقبض في باب
 مما سبق من الكتاب (واعلم) ان احوال الناس في البرزخ مختلفة فمنهم من يعامل فيه بالحكمة ومنهم
 من يعامل فيه بالقدرة ومنهم من يعامل بالحكمة فانه ينقلب في البرزخ في حقيقة عمله في الدنيا فاذا كان
 مثلاً مطيعاً في الدنيا فان الحق تعالى يخلق له في البرزخ معاني الطاعة صوراً فينتقل من صورة طاعة
 يقبها الله تعالى له اما صلاته واما صيامه واما صدقة واما غير ذلك الى صورة اخرى من الطاعات ولا يزال
 ينتقل من عمل حسن الى عمل آخر اما مثله واما احسن منه كما كان في الدنيا الى ان تبدو عليه حقائق
 الامور فتقوم قيامته ثم ان حسن تلك الصورة وبه عظم اوضاعها على حسب قدر طاعته واجتماع
 خاطره فيها وحسن مقصده في ذلك العمل وقيع الصورة على قدر قبح ذلك العمل فلو كان مثلاً من يزني
 او يسرق او يشرب الخمر فان الحق تعالى يقيم له معاني تلك الافعال صوراً فينتقل فيها فيخلق الزاني
 فرحاً من نار يلج ذكر فيه وحرارة ناره وثباته ربحه على قدر قوة انما كد في تلك المعصية وكذلك يقيم
 للشارب كاساً من نار فيه خمر من نار فيشربه وينتقل منه الى مثل ما كان ينتقل اليه في دار الدنيا ومن
 كان بين طاعة ومعصية فانه ينتقل بينهما اعني من صورة تلك المعاني التي يخلقها الله تعالى امام نور كما
 يخلق الطاعات وامام نار كما يخلق صوراً المعاصي فلا يزالون ينتقلون فيه وتبدولهم به والى الانتقال
 حقائق الامور شيئاً الى ان يتم عليهم احد الحكمين فتقوم عليهم القيامة (واعلم) من عومل بالقدرة
 فانه لا يقع في معاني اعماله ولكنه يقع في معاني صورته بالقدرة فان كان عاصياً وقد غفر الله تعالى
 له فلا ينتقل الا في صورة تشبه الطاعات يقبها الله تعالى له همة الهمة فلا يزال ينتقل من صورة حسنة
 الى احسن منها الى ان تقوم قيامته بظهور الحقائق على ساق فان كان مطيعاً مثلاً وقد احبط الله
 عمله فان الحق تعالى يقيم صورته ما كتبه له في الازل من الشقاوة فيجاء به عليه وينوعها له فلا يزال
 ينتقل فيها الى ان تقوم قيامته على قدر طبعته من النار فعذب في جهنم ثم ان البرزخ خلق الله تعالى
 له قوماً يسكنون فيه ويعمرونه وليسوا من اهل الدنيا ولا من اهل القيامة وانهم لم يكونوا هاهنا
 الا حرة لاتحاد المختل الذي خلقوا منه فنجانهم في الروحانية بعد موته انس منهم من يصل الى قوم
 يعرفهم ويعرفونه فيستأنس بهم ويتروح من همهم وهمهم ومن لم يجانسهم فانه يراهم غيظاً له فلا يتألفون
 به ولا يتألف بهم ثم يبعث منهم من جعله الله سبباً للعباد فيكون على اقبح صورة كان يكرهها في الدنيا

فثأته وهي صورة عمله فبقي به من الوحشة والنفور ما لا يقاس بغيره ومنهم من ثأته على أحسن صورة
جملة وهي صورة عمله فبقي به من الالة والطف والحنان فتأته تلك الصورة إلى ان تقوم قيامته
(ثم اعلم) ان القيامة والبرزخ والدار الدنيا وجودوا حد فثأله مثال دائرة فرض نصفها دنيا ونصفها
اخرى وفرض البرزخ بينهما وكل ذلك على سبيل الفرض فان هو بذلك التي أنت بهام وجوده هي بعضها
التي تكون بها في البرزخ وهي بعضها التي تكون بها في القيامة وأنت في الدنيا وفي البرزخ وفي الآخرة
بهذه الالة لكن التفاوت بينهما ان امور البرزخ ضرورية لانها مبنية على الدنيا وامور القيامة أيضا
ضرورية لانها مبنية على البرزخ وامور الدنيا اختيارية (ثم اعلم) ان الله تعالى اذا اراد ان تقوم
القيامة أمر امرا فيل عليه السلام ان ينفخ النفخة الثانية في الصور لان النفخة الاولى للامانة والصور
هو عالم الصور والوحية ينفخ فيه النفخة الاولى من حيث اسمه المقفى والميت فتندم الصور وتصل عن
عقددهما كلها كما تندم الصور المرسية في النوم بالانقياء فترجع الى محلها الذي خلقت منه ثم ينفخ
النفخة الثانية في الصور فترجع كما كانت في عالم الارواح فتدخل في قواها الاشباح كما ذكرنا لك من
عود اشراق الشمس في زواجها وكل هذا باعتبارها في وجودها فان العالم الاخرى هو عالم الارواح
وجميع عالم الارواح عبارة عن مطلق الروح الموجودة في الاسنان فلا يخرج الانسان عن نفسه
لان الآخرة عبارة عن عالم الارواح وعالم الارواح مجمله مطلق روحه لما قد سبق مما ذكرنا ان العالم
جميعه كرائي متقابلات توجد لكل واحدة منهن في الاخرى على حكم الاحدية لا على حكم الممانلة
والمشابهة فجميع العالم جوهر فرد غير منقسم في نفسه على الحقيقة وما تراه من التعدد والاقسام فهو
خيال بمثابة ما لو فرضنا الانقسام في الجوهر الفرد وهذا معنى قوله تعالى وكلهم آتية يوم القيامة فردا
(فاذا فهمت) هذه التكمة علمت مراد الحق تعالى في الوجود وحدث ما وعد الله تعالى به وأوعد
من الجنة والنار ومن اموال الآخرة فبقينا كشفا عما نأفصا عما نك ايمان زيد بن حارثة رضي الله عنه
حدث قال للنبى صلى الله عليه وسلم أصبحت مؤمنا حقا فقال ما حقيقة ايمانك فقال ارى كأن القيامة
قد قامت وعرض ربي بارزا وكأذ كرفي الحديث (وأما) القيامة الصغرى المخصوصة بكون فرد من
افراد الانسان فانه متى انتصب ميزان عقله الاول في قبة عدله الاكل وأنت المتضمنات الحقائق
تجاسبه بما تقتضيه كل حقيقة من حقائقه أو ضرب له صراط الاحدية يمشى على متن جهنم الطبيعة أدق
من الشهرة لغموضه وأحد من السيف لبعده فاما مسرع في سيره البرق الخاطف لقوة
مركبته السائر في المعارف وأما كالجبل في ثقله لتعلقه بسفله فاذا حاز الصراط وقام ناموس
القسط اس دخل الجنة الذات وترتفع في ميادين الصفات بمحور قاع انيته مسهوقا عن هويته
لا يرى لنفسه اثر ولا يعرف له خبرا قد نادى في ناديه منادى الجمار فقال لمن الملك اليوم فلما لم
يجد - وأما قال الله الواحد القهار فليس له بعدها غفلة ولا حضور ولا يرجى له بعد ذلك موت ولا نشور
قد قامت قيامته على ساق وحدث علانيته فهذه هي الساعة الصغرى وقس عليها احوال
الساعة الكبرى وخذ معرفة الحساب والميزان والصراط مما دللناك عليه بالاشارة لا بالتصريح
ويكفي العاقل هذا القدر من التلويح وقد ذكرنا الجنة والنار في بابها وهو الباب الثامن والخمسون من
هذا الكتاب وسنومئ الى سرهما بطريق الاشارة فان كنت ذاهم على وعزم قوى أدركت ما نشر
الله والا فلا تبرح كعيرك واقفامع ظاهره ولديه (اعلم) ان الله تعالى خلق الدار الآخرة بجميع
ما فيها نسخة من دار الدنيا وخلق الدنيا نسخة من الحق فالدنيا هي أصل والآخرة فرع عليها وقد ورد

الدنيا مزرعة الآخرة وقال تعالى فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره فعلم
 أن الأصل هو العمل الصادر في الدنيا والفرع هو الأمر الذي تراه في الآخرة وليست آخرة كل الآ
 ماسه يكون فيه يوم القيامة وهو لا يكون إلا في نتيجة عمله والنتيجة فرع على المقدمة والمقدمة هي العمل
 الدنيوي ولهذا تقدمت الدنيا في الإيجاد على الآخرة وسميت بالاولى لانها الأصل وتأخرت الآخرة
 وسميت بالاخيرة لانها الفرع فلم تكن الآخرة فرعاً على الدنيا لكان تأخيرها ناقصاً في الحكمة
 اذ تأخير المقدم ونقصه لم يؤخر من الأمور الطائفة في الحكمة (ثم اعلم) ان محسوس الآخرة اقوى
 من محسوس الدنيا وما ذواها أعظم لذة من لذة الدنيا ومكر وهما أعظم كرامة من كرامة الدنيا وسبب
 ذلك ان الروح في الآخرة متفرغة لقبول ما يرد عليها من المحبوب والمكر وبخلاف دار الدنيا فان
 الجسم ككفائته يمنع الروح من قوة التفرغ للأثم وغير الأثم فلا تجد منه الاطرافاً كالأكل كل الشخص
 طعاماً ملئاً وذواها وغيره متفرغ البال بل مشغول بأشراهم فانه لا يجد لك الطعام ما يجده غيره من
 اللذة وسبب ذلك الاهتمام بالمنع له من التفرغ لقبول الوارد فلهذا كانت الدار الآخرة أشرف
 من دار الدنيا ولو كانت أمها ولا تخب من هذا فان كثير من الاولاد يكون أشرف من والده والدنيا
 ولو كانت أصلاً والآخرة فان الآخرة أفضل منها وأشرف عند الله تعالى لما تقتضيه حقيقة الآخرة
 في نفسها ألا ترى الى اللفظ مثلاً كيف كان المعنى المفهوم منه أشرف وأعلى قدراً من اللفظ بما لا ينهيه
 على ان المعنى نتيجة اللفظ وفرعه ولولا ان لم تفهم حقيقة المعنى فكذلك الدار الآخرة ولو كانت نتيجة
 الدنيا فانها أفضل وأوسع وأشرف منها وسبب ذلك انها مخلوقة من الارواح والارواح لطائف نورانية
 والدنيا مخلوقة من الاجسام والاجسام ثنائيات ظلمانية ولا شك ان اللطائف أفضل من الكثافات ثم ان
 الآخرة دار العز والقدرة يفعل فيها من سلم من الموانع ما يشاء كاهل الجنة والدنيا دار الذلل والهز
 لا يقدر ملوكها على دفع اذى غلة منها ومع هذا في حسابها من على نعمها وهو نعيم زائل وأهل الآخرة
 بعقوبهم كل نعيم أفضل مما كانوا فيه فان عطاء الله في الآخرة بغير حساب وعطاؤه في الدنيا بحساب
 لترتيب الحكمة الالهية فاذا فهمت هذا وتحققته بلغت المراد (واعلم) ان الآخرة بحسب لمتها اعني الجنة
 والدار والاعراف والكثيب كلها دار واحدة غير منقسمة ولا متعددة فمن حكمت عليه حقائيق تلك
 الدار كان في النار لان أهل النار محكوم عليهم تحت ذل الانقهار ومن لم يحكم عليه حقائيق تلك الدار
 كان في الجنة فمن احسبك في هذه الدار لله تعالى واطاعه فان الله تعالى يجهده كما يكفي حقائيق تلك
 الدار بفعل فيها ما يشاء ومن لم يحسب لله تعالى وعصاه في هذه الدار فانه يكون محكوماً عليه هناك تحكيم
 عليه حقائيق تلك الدار بما لا يسهل ان يخالف فيها كما ان أهل النار تحت حكم الزبانية بخلاف أهل الجنة
 الا ترى ان أهل الجنة بفعل الواحد منهم ما يشاء ولا يحكم عليه أحد بشئ ومن تحقق بهلم امر تلك الدار
 وتمكن من التصرف بما يتحقق بعلمه كان في الاعراف والاعراف محل الاقرب الالهى المعبر عنه في
 القرآن بقول الله تعالى عند ملك مقتدر وسعى هذا المنظر بهذا الاسم للعرفه وهو يتحقق العلم الذي
 ذكرته لك وأهل الاعراف هم العارفون بالله لان من عرف الله تعالى يتحقق بهلم امر الآخرة ومن لم
 يعرفه لم يتحقق بعلمه ألا ترى قوله عز وجل وعلى الاعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم يعني وعلى مقام
 المعرفة بالله رجال نكروهم لحلالة شأهم ولانهم مجهولون عند غيرهم يعرفون كلا بسيماهم لانهم عرفوا
 الله تعالى ومن عرف الله تعالى فلا يخفى عليه شئ والكثيب مقام دون الاعراف وفوق جنات النعيم
 وكلما يقع لاهل الجنة من زيادة المعرفة بالله تملود درجاتهم في الكثيب والفرق بين أهل الكثيب

وأهل الاعراف ان أهل الكتيب خرجوا من دار الدنيا قبل ان يتجلى عليهم الحق فيها فلما انتقلوا الى الآخرة كان محلهم في الجنة وبفضل الحق عليهم بان يخرجهم الى الكتيب فيجلى عليهم هنالك يتجلى على كل بقدر ايمانه بالله تعالى في الدنيا وعرفته بقدره سبحانه وتعالى وأهل الاعراف قوم لم يخرجوا من الدنيا الا وقد تجلى الله سبحانه وتعالى عليهم وعرفوه فيها فلما خرجوا منها الى الآخرة لم يكن لهم محل الا عنده لان من دخل بلاد اوله فيها صاحب يعرفه لا ينزل الا عنده بل ويجب على ذلك الصاحب ان لا ينزله الا عنده فاذا كان هذا بفعله المخلوق فن اولى به من الخالق تعالى الاتراء قد صرح سبحانه وتعالى ان ثمة قوما هم عند مليك مقتدر وهما الجحائب وغرائب لا يسمع الوجود بامرهم ان تذكرها على سبيل النصريح بل هي لدمتها ونغموضها لا تفهم بالاشارة والتلويح اللهم الا اذا كان المظاهر في الكتاب قد بلغ تلك المرتبة وعان تلك الامور العجيبة فانه يفهم بادنى رمز ويعرف باحرف اغز وليس غرضنا في وضع هذا الكتاب الاعلام الجاهل بما ليس يدري وأما العالم فليس لذكرنا هذه الجحائب عنده فائدة الا لزام الخبر وهو ان يعلم اناعلمنا ما علم وليس لنا في ذلك قصيد فلتقبض العنان والله المستعان وعليه التكلان

(الباب الثاني والستون في السبع السموات وما فوقها والسبع الارضين وما تحتها والسبع البحار وما فيها من الجحائب والغرائب ومن يسكنهم من انواع المخلوقات)

(اعلم ايديك الله بروح منه ان الله تعالى كان قبل ان يخلق الخلق في نفسه وكان الموجدات مستهلكة فيه ولم يكن له طهور في شيء من الوجود وتلك هي الكثرة الخفية وعبر عنها النبي صلى الله عليه وسلم بالماء الذي ما فوقه هواء وما تحته هواء لان حقيقة الحقائق في وجودها ليس لها اختصاص بنسبة من النسب لاي ما هو اعلى ولا الى ما هو ادنى وهي الباقوتة البيضاء التي ورد الحديث عنها ان الحق سبحانه وتعالى كان قبل ان يخلق الخلق في باقوتة بيضاء الحديث فلما اراد الحق سبحانه وتعالى ايجاد هذا العالم نظر الى حقيقة الحقائق وان شئت قلت الى الباقوتة البيضاء التي هي اصل الوجود بنظر الكمال فذابت فصارت ماء فلهذا ما في الوجود شيء يحتمل كمال ظهور الحق تعالى الا هو وده لان حقيقة الحقائق التي هي اصل الوجود لم تحتمل ذلك الا في لمطون فلما ظهر عليها ذابت لذلك ثم نظر اليها بنظر المظلمة فتموجت لذلك كما تموج الارباب بالبحر فاعتقت كثرتها ببعضها في بعض كما ينفث الزبد من البحر فخلق الله من ذلك المنفث سبع طباق الارض ثم خلق سكان كل طبقة من جنس ارضها ثم سمعت لطائف ذلك الماء كما يصعد البخار من البحار ففتقها الله تعالى سبع سموات وخلق ملائكة كل سماء من جنسها ثم صير الله ذلك الماء سبعة اجحاص بحطه بالعالم فهذا اصل الوجود جميعه ثم ان الحق تعالى كما كان في القدم موجودا في الماء التي عبر عنها بحقيقة الحقائق والكثرة الخفية والباقوتة البيضاء كذلك هو الآن موجود فيها خلق من تلك الباقوتة بغير حلول ولا مزيج فهو متجلى في اجزاء ذرات العالم من غير تعدد ولا اتصال ولا انفصال فهو متجلى في جميعها لانه سبحانه وتعالى على ما عليه كان وقد كان في الماء وقد كان في الباقوتة البيضاء وهذا الوجود جميعه تلك الباقوتة وذلك الماء ولو لم يكن الحق سبحانه وتعالى متجليا في الوجود جميعه لكان سبحانه وتعالى هو عا هو عا به وحاشاه عن ذلك فما حصل التغير الا في المجلى الذي هو الباقوتة البيضاء لا في المتجلى سبحانه وتعالى فهو به مظهره في مخلوقاته باق على كثرته في الماء النفس فتأمل وقد

ذكرنا فيما مضى أمر السماء وحقيقة الحقائق على حليته وهذا وقت ذكر الاشياء الموجودة في حقيقة
 الحقائق فأقول ما نذكر السبع سموات (اعلم) أن السماء هذه المخطوطة إنما ليست بسماء الدنيا ولا لونها
 لونها ولا وصفها وصفها وهذه التي نراها هي البخار الطالع بحكم الطبيعة من بيوت الأرض ورطوبة الماء
 صعدت بها حرارة الشمس إلى الهواء فلات الجوان الخالي الذي بين الأرض وبين سماء الدنيا ولهذا نراها
 نارة زرقاء ونارة شهباء ونارة غبراء كل ذلك على حكم البخار الصاعد من الأرض وعلى قدر سقوط الغباء
 بين تلك البخارات فهي لا تصل إلى سماء الدنيا تسمى سماء وأما سماء الدنيا نفسها فلا يقع النظر عليها
 لشدة البعد والظلمة ثم إنها أشد بياضاً من اللبن وقد ورد في الحديث أن بين سماء الدنيا وبين الأرض
 مسيرة خمسمائة عام وبالأفق أن النظر لا يقطع مسيرة خمسمائة عام وظهور أن المرتبة لتأليف السماء
 عينية ولو لأن الكواكب تسقط شعاعها إلى الأرض لما شوهدت ولا ربت وكما في السموات من نجم
 مضى لا يسقط شعاعه إلى الأرض فلان له بعد ولفافته لكن أهل الكشاف يرونه ويرون عنه
 لاهل الأرض فيفهمونهم إياه (واعلم) أن الله تعالى قد خلق جميع الارزاق والاقوات المتنوعة في
 أربعة أيام وجعلها بين السماء والأرض مخزونه في قلب أربعة أفلاك الفلك الاول فلك الحرارة الفلك
 الثاني فلك البهيمية الفلك الثالث فلك البرودة الفلك الرابع فلك الرطوبة وهذا معنى قوله تعالى وقد
 فيها اقواتها في أربعة أيام سواء للسائلين يعني بحكم التسوية على قدر السؤال الذاتي لأن الحقائق تسأل
 بذاتها ما تنفع نفسه كلما اقتضت حقيقة من حقائق المخلوقات شئاً من تلك الخزائن على قدر
 سؤلها وهذا معنى قوله تعالى وأن من شيء إلا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم ثم جعل ملائكة
 الانزال الموكلين بإيصال كل رزق إلى مرزوقه في السبع السموات ثم جعل في كل سماء ملكاً يحكم على
 من فيها من ملائكة الارزاق يسمى ملك الحوادث وجعل لذلك الملك روحانية الكوكب الموجود
 في تلك السماء فلا ينزل من السماء ملك من ملائكة الارزاق الا باذن ذلك الملك المخلوق على روحانية
 كوكب تلك السماء فكوكب سماء الدنيا القمر وكوكب السماء الثانية عطارد وكوكب السماء
 الثالثة الزهرة وكوكب السماء الرابعة الشمس وكوكب السماء الخامسة المريخ وكوكب السماء
 السادسة المشتري وكوكب السماء السابعة زحل وأما سماء الدنيا فاعلم أنها أشد سانساً من الفضة خلقها الله
 تعالى من حقيقة الروح لتسكن نسيبها للأرض نسبة الروح للجسد وكذلك جعل فلك القمر فيها لأنه
 تعالى جعل القمر مظهر أمه الحى وأداره كره في سماء البروج فيه حياة الوجود وعليه مدار الموهوم
 والمشهود ثم جعل فلك الكوكب القمري هو المتولى تدبير الأرض كما أن الروح هي التي تتولى تدبير
 الجسد فلولم يخلق الله تعالى سماء الدنيا من حقيقة الروح لما كانت الحكمة تقتضى وجود
 الحيوان من الأرض بل كانت محل الجسادات ثم سكن الله تعالى آدم في هذه السماء لأن آدم روح
 العالم الدنيوى اذ به نظر الله إلى الموجودات فرحمها وجعل لها حياة بجملة آدم فيها فلم ينزل العالم
 الدنيوى حياً مادام هذا النوع الانسانى فيها فاذا انتقل منها هلك الدنيا والحق بعضها ببعض كما
 اخرجت روح الحيوان من جسده فيحرب الجسد ويلحق بعضه ببعض زين الله هذه السماء بزينة
 الكواكب جميعها كما زين الروح بجميع ما حمله الهيكل الانسانى من اللطائف الظاهرة كالحواس
 الجنس ومن اللطائف الباطنة كالسبع القوى التي هي العقل والهمة والفهم والوهم والقلب
 والفكر والخيال فكما أن كواكب سماء الدنيا رجوم للشياطين كذلك هذه القوى اذا حكم الانسان
 بصحتها انتفت عنه شياطين الخواطر فحفظ باطنه بهذه القوى كما حفظ بالهجوم الشواقيب السماء الدنيا

وملائكة هذه السماء أرواح بسيطة مادامت مسجعة لله تعالى فيم إذا نزلت منها ما أمرها الملك
الموكل بانزال ملائكة السماء الدنيا تشككت على هيئة الامر الذي تنزل لاحله فتكون روحانية
ذلك الشيء الذي وكلت به فلا تزال تسوقه الى المحل الذي أمرها الله تعالى به فان كان رزق اساقته الى
مرزوقه وان كان أمر اقضائا اساقته الى من قدره الله عليه اما خبرا واما شرا ثم تسبح الله تعالى في فلك
هذه السماء ولا تنزل أبدا بعد هاتي أمر به جعل الله الملك المسمى اسمعيل حاكما على جميع املاك هذه
السماء وهو روحانية القمر فاذا أمر الله على ذلك بامر وقضى الملك ذلك الامر فانه يجلسه على كراسي
نسي منصة الصورة فيحاسب عليهم بامتنع كلاً بصورة ما نزل به من الامر ولا يعود الى بساطته أبدا بل يبقى
على ما هو عليه من التشكل والنصور الجبري الجزئي بعد الله تعالى في الوجود لان الارواح اذا تشككت
بصورة قامن الصور لا سبيل الى ان تخلع تلك الصورة عن نفسها بان تعود الى البساطة الاصلية هذا
ممتنع لكن في قوتها ان تنصوب بكل صورة على عدم مفارقتها للصورة الاصلية التي لها حكمه من الله
تعالى وتلك الصورة الروحانية هي كلمات الله تعالى التي تقوم بالوجودات كما تقوم الروح بالجسد
فاذا برزت من الغموض العلي الى الجلاء العيني تبقى قائمة بذواتها في الوجود فجميع اجسام العالم
من المخلوقات من المعدن والنبات والحيوانات والالفاظ وغيرها تلك لها ارواح قائمة بها على صورة
ما كانت عليه اجسامها حتى اذا زال الجسم بقيت الروح مسجعة لله سبحانه وتعالى باقية بابقاء الحق
لها لان الحق لم يخلق الارواح للبقاء وانما خلقها للبقاء فالملك اذا اراد كشف أمر من امور
الوجود تعالى عليه تلك الارواح التي هي كلمات الله تعالى فيعرفها باعبانها واممائها واولافها
فان كل روح من ارواح الوجود مهيأة في الملابس التي كانت اوصافا ونفوسا واخلقا على الجسم الذي
كانت تدبره وهو كالجمود والمعدن والنبات والتركيب والبسط او على الصورة التي كانت الروح معناه
وهو كالالفاظ والاعمال والاعراض والاعراض وما أشبه ذلك هذا اذا كانت قد برزت من العالم
العلي الى العالم العيني وأما اذا كانت باقية على حالها في العالم العيني فانه يراها كذلك صوراً
قائمة عليها من أنواع الخلق ما سيكون اعيالاً واولاداً فالظاهرها الذي هو الجسد والصوره وليكن يعلم
ان الوجود لها حيث لا امن حيث هو فيا خدمتها ما شاء من العلوم لا من حيثينها هي بل من حيثيته
هو لكن على ما تقتضيه حقائقها بخلاف ما يوراهها بعد بروزها الى العالم العيني فانه يعلم ان وجودها
حيث من حيثينها هي فيكاملها وتحييه بانواع ما حوته من العلوم والحقائق وفي هذا المشهد اجتماع
الانبياء والاولياء بعضهم بعض * أفت فيه بزيده شهر ربيع الاول في سنة ثمانمائة من الهجرة
النبوية فرأيت جميع الرسل والانبياء صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين والاولياء والملائكة العالمين
والمقربين وملائكة التسخير ورأيت روحانية الموجودات جميعها وكشفت عن حقائق الامور على
ما هي عليه من الازل الى الابد وتحققت بعلوم الهيبة لا يسع الكون ان تذكرها فيه وكان في هذا
المشهد ما كان * فظن خيرا ولا تسأل عن الخبر * خاص بنا غوص البيان في بحر هذا التبيان
حتى ألبأ القدر الى ابراز هذه الدرر فلتكشف من ذلك بما قد بدا فيها عالم يحظر اطراره أبدا
(وانترجع) الى ما نحن فيه وببده من ذكر سماء الدنيا اعلم ان الله تعالى خلق دور فلك السماء الدنيا
مسيرة احدى عشر ألف سنة وهو أصغر أفلاك السموات دورا فيقطع القمر جميع دور هذا الفلك في أربع
وعشرين ساعة معتدلة أعنى مستقيمة فقطع في كل ساعة مسيرة أربع مائة وثمانية وخمسين سنة ومائة
وعشرين يوما وقطر هذا الفلك مسيرة أربعة آلاف سنة وخمسمائة عام ثم ان للقمر فلكا في نفس

الفلك وكذلك كل كوكب فان له فلكا صغيرا يدور بنفسه في الفلك الكبير فالفلك الاكبر بطيء الدورية وذلك
 الفلك الصغير سريع الدورية وما تراه من خس الكواكب وهو رجوعها فانه لا تحتل في دور فلكها في دوران الفلك
 الكبير فقسمة في الدور فيحسب الشخص راجعة ولم ترجع اذ لورجعت تلرب العالم باسمه (واعلم) ان القمر رجوع
 كوهي لاضاءة في نفسه من حيث هو بل انه اذا قابل الشمس بنصفه اخذ منها النور فلا يزال نصفه منيرا ونصفه الذي
 لم يقابل الشمس يكون مظلما ولهذا لا يرى نور القمر الا من جهة الشمس ابد بخلاف بقية الكواكب السائرة فان كل
 كوكب منها يقابل نور الشمس في جميعها فذلكها مثل المورة الشفافة اذا وقع فيها النور صيرى في ظاهرها وباطنها بخلاف
 القمر فانه كالكرة المعدنية المصقولة لا تقبل النور الا في مقابلة الشمس ولهذا ينقص نوره في الارض ويزيد بخلاف
 بقية الكواكب (واعلم) ان السموات بعضها محيط ببعض فأكبرها سماء زحل وأصغرها سماء القمر وهذه صورتها

فلك سماء زحل

فلك سماء المشتري

فلك سماء المريخ

فلك سماء الشمس

فلك سماء الزهرة

فلك سماء عطارد

فلك سماء القمر

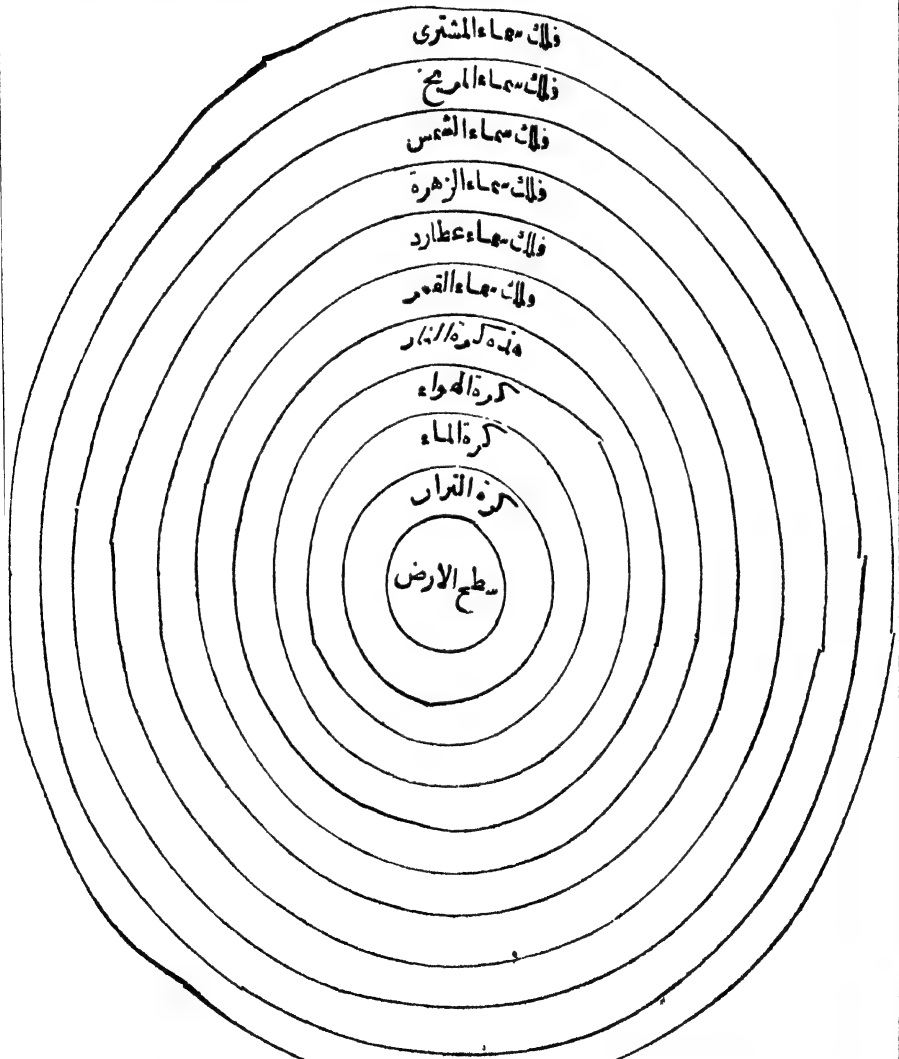
هذه الكرة النار

كرة الهواء

كرة الماء

كرة التراب

سطح الارض



وكل فلك هـ اسم لسمائه من تحته وهو امر معنوي لانه اسم لسمت دوران الكواكب في اوجبه
 والكوكب اسم للجرم الشفاف المنير من كل سماء ولو اخذنا في بيان الزائقي والثواني والدقائق
 والدرج والحلول والسمت والسير اولو شرحننا خواص ذلك ومقتضياتها لاحتجنا الى مجلدات
 كثيرة فلنعرض عن ذلك فليس المطلوب الا معرفة الله تعالى وما ذكرناه هذا القدر من ظاهرا لاشياء
 الا وقدر من زنا نحن الامر الالهية جعلناها كالألب لهذا القدر والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
 (و اما السماء الثانية) فانها جوهر شفاف لطيف ولونها اشهب خلقها الله تعالى من الحقيقة
 الفكرية في الوجود بمثابة الفكر للانسان ولهذا كانت محل الافلاك والكاتب وهو عطارده جعله
 الله تعالى مظهرا لاسمه القدير وخلق سماءه من نور اسمه العليم الخبير ثم جعل الله الملائكة الممدة
 لاهل الصنائع جميعها في هذه السماء وكل جسم ما جعله روحانية هذا الكوكب وهذه السماء
 اكثر ملائكة من جميع السموات ومنها نزل العلم الى عالم الاكوان وكانت الجن تأتي الى صفيح
 سماء الدنيا فتسمع منها أصوات ملائكة السماء الثانية لان الارواح لا عنها البعد عن استماع
 الكلام لكن اذا كانت في عالمها واما اذا لم تكن في عالمها كان حكمها حكم هذا العالم الذي هي فيه
 ولما كانت الجن ارواحا وهي في عالم الاجسام والكشافه اترقت حتى بلغت نحو العالم الروحي وهو
 صفيح سماء الدنيا فسمعت بواسطة ذلك الارتقاء كلام ملائكة السماء الثانية لعدم الفاصل ولم يمكنها
 سماع الثالثة لحصول الفاصل فكذلك اهل كل مقام لا يكشفون الا ما فوقهم بمرتبة واحدة فاذا حصل
 الفاصل وتعددت المراتب فلا يعرف الا الذي ما هو الاعلى فيه فلاجل ذلك كانت الجن تدفون سماء
 الدنيا فتسمع أصوات ملائكة السماء الثانية لتسرق السمع وترجع الى مشربها فتخبرهم بالمغيبات
 فهي الا اذا رقت الى ذلك المحل نزل بها الشهاب الثاقب فاحرقها وهو النور المجدي السكاشف لاهل
 الحب الظلمانية عن كثافة مجتدهم فلا يمكنهم الترقى لاحترق جناح طير الهمة فبرجع خامرا حاسرا
 (رايت) نوحا عليه السلام في هذه السماء جاسعا على مبري خلق من نور الكبرياء بين اهل المجد والثناء
 فسلمت عليه وتملت بين يديه فرد على السلام ورحب بي وقام فسالته عن سماءه الفكري ومقامه
 السري فقال ان هذه السماء عقد جوهر المعارف فيها تهجلى انكارا عوارف ملائكة هذه السماء
 مخلوقة من نور القدرة لا يتصور شيء في عالم الوجود الا وملائكتهم المتوليصة لتصور ذلك المشهود
 فهي دقائق التقدير المحكمة لرقائق التصوير عليها يدور امرا لآيات القاهرة والمجهرات الظاهرة
 ومنها تنشأ الكرامات الباهرة خلق الله في هذه السماء ملائكة ليس لهم عبادة الا ارشاد الخلق الى
 انوار الحق يطبرون باجفة القدرة في سماء العبرة على رؤسهم نيجان الانوار مرصعة بقوامض الامرار
 من ركب على ظهر ملك من هذه الاملاك طار يجناحه الى السبعة الافلاك وانزل الصور الروحانية
 في القوالب الجسمانية متى شاء وكيف شاء فان خاطبها كلمته وان سالها علمته جعل الله دور فلك
 هذه السماء مسيرة ثلاث عشرة الف سنة وثلاثمائة سنة وثلاثين سنة ومائة وعشرين يوما يقطع
 كوكبها وهو عطارده في كل ساعة مسيرة خمسمائة سنة وخمس وخمسين سنة وخمسة أشهر وعشرين يوما
 فيقطع جميع فلكه في مضى أربعة وعشرين من ساعة معتدلة ويقطع الفلك الكبير في مضى سنة
 كاملة وروحانية الملك الحاكم على جميع ملائكة هذه السماء اسمه نوحا ثبل عليه السلام ثم رايت

في هذه السماء عجائب من آيات الرحمن وغرائب من أسرار الالكوان لا يسعنا اذا علمنا في أهل هذا
الزمان فتأمل فيما أشرناه وتفكر فيما ألفناه ومن وحوذك لامن خارج عنك فاطلب حل ما قد
رمزناه (واما السماء الثامنة) فلونها أصفر وهي سماء الزهرة جوهرها شفاف وأهلها المتلونون في
سائر الأوصاف خلقت من حقيقة الخيال وجعلت محل العالم المثال جعل الله كوكبا مظهرا لاسمه
العليم وجعل فلوكها مجلى قدرة الصانع الحكيم فلا تكتنم مخلوقة على كل شكل من الأشكال
فيها من العجائب والغرائب ما لا يخطر بالبال يسوغ فيها المحال وربما امتنع فيها الجائز الحلال
خلق الله دور فلوك هذه السماء مسيرة خمس عشرة ألف سنة وستة وثلاثين سنة ومائة وعشرين يوما
يقطع كوكبا وهو الزهرة في كل ساعة مسيرة ستمائة سنة وأحدى وثلاثين سنة وثمانية عشر يوما وثلاث
يوم فيقطع جميع الفلوك في مضي أربعة وعشرين ساعة ويقطع جميع منازل الفلوك الكبير في مسيرة
ثلاثة مائة يوم وأربعة وعشرين يوما وملائكة هذه السماء تحت حكم الملك المسمى صورائيل وهو روحانية
الزهرة ثم ملائكتها محيطون بالعالم يحيطون من دعاهم من بنى آدم رأيت ملائكة هذه السماء
مؤلفة لكن على أنواع مختلفة فمنهم من وكله الله بالإنشاء إلى النائم أما صريحها وأما بضرب مثل
بعقله العالم ومنهم من وكله الله تعالى بتربية الأطفال وتعليمهم المعاني والأقوال ومنهم من وكله
الله بتسليم المهموم وتفريح المغموم ومنهم من وكله الله بآناس المستوحشين ومكاملة المتوحدين
ومنهم من وكله الله تعالى بامتثال أوامر أهل التمكين لتخرج لهم ثمار الجنة على أيدي الحور العين
ومنهم من وكله الله تعالى بأمران نيران الحب للمحبين في سويداء اللب ومنهم من وكله الله بحفظ صورة
المحبوب لئلا يغيب عن عاشقه الملهوب ومنهم من وكله الله بالإغراق في الراسائل بين أهل الوسائل
(اجتمع) في هذه السماء يوسف عليه السلام فرأته على سرير من الأسرار كاشفا عن رموز الأنوار
عالمها بحقيقة ما انعقدت عليه أكلها الأخبار مفعلة قبابا للمعاني مجاوزا عن قيود الماء والأواني
فسلمت عليه نجيحة وافدا إليه فأجاب وحيا ثم رحب بي وبيا فقلت له سيدي أسألك عن قولك رب قد
أتيتني من الملك وعلمتني من تأويل الأحاديث أي المملكتين تعني وعن تأويل أي الأحاديث تسكني
فقال أردت المملكتين الرحمانية المودعة في النكتة الانسانية وتأويل الأحاديث الامانات الدائرة
في اللسان الحيوانية فقلت له يا سيدي أليس هذا المودع في التلويح حلالا من البيان والتعريض
فقال اعلم ان للحق تعالى أمانة في العباد يوصلها المتكلمون بها إلى أهل الرشاد قلت كيف يكون للحق
أمانة وهو أصل الوجود في الظهور والابانة فقال ذاك وصفه وهذا شأنه ذاك حكمه وهذه
عبارة الامانة يجعلها الجاهل في اللسان ويحملها العالم في السر والجنان والكل في حيرة عنه ولم
يقز غير العارف بشئ منه فقلت وكيف ذاك فقال اعلم أيديك الله وحال ان الحق تعالى جعل أسرار
كدر اشارات مودعة في أسرار عبارات فهي ملقاة في الطريق دائرة على السنة الغريق يجهل
العام اشارتها ويعرف الخاص ما سكن عبارتها فيؤولها على حسب المقتضى ويؤول بها إلى حيث
المرضى وهل تأويل الاحلام الارشدة من هذا البحر أو حصاة من جنات هذا القفر فقلت
ما أشار إليه الصديق ولم أكن قبله جاهلا بهذا التفهيق ثم تركته وانصرف في الرفيق الاعلى ونعم
الرفيق (واما السماء الرابعة) فهي الجوهر الاخر ذات اللون الازمر سماء الشمس الانور وهو

قطب الافلاك خالق الله تعالى هذه السماء من النور القلبي وجعل الشمس فيها منزلة القلب للوجودية
 عمارته ومنه مناراته منها انوار الشمس انوارها وبها ينعكس في المراتب منارها جعل الله هذا
 الكوكب الشمسي في هذا الفلك القلبي مظهر الالوهية ومجلى لمتنوعات اوصافه المقدسة الزهية
 الزكية فالشمس اصل لساكنات المخلوقات العنصرية كما ان الاسم الله اسم لساكنات المراتب العلية نزل
 ادريس عليه السلام هذا المقام النقيس لعلمه بالحقيقة القلبية فتميز عن غيره في الرتبة الربية جعل الله
 هذه السماء مهيطة الانوار ومعدن الاسرار ثم ان الملك الجليل المسمى اميرافيل هو الحاكم على
 ملائكة هذه السماء وهي روحانية الشمس ذات السناء لا يرفع في الوجود خفض ولا يحدث فيه
 بسط ولا قبض الابتصر في هذا الملك الذي جعله الله محمداً هذا الفلك وهو اعظم الملائكة هيبة
 واكبرهم وسعاً واوقواهم همة له من سددته المنتهى الى ما تحت الثرى يتصرف في جمعها
 ويتمكن من شريفها ووضعها منصفته عند الكرمي ومحمده هذا الفلك الشمسي وعالمه
 السموات والارض وما فيه مامن عقل وحس (ثم اعلم) ان الله تعالى جعل الفلك الشمسي مسيرة سبع
 عشرة الف سنة وتسعاً وعشرين سنة وستين يوماً فيقطع جميع الفلك في مئتي اربع وعشرين ساعة
 معدلة ويقطع الفلك الكبير في ثلثمائة وخمسة وستين يوماً وربع يوم وثلاث دقائق واعلم ان هذا
 المقام الذي فيه ادريس عليه السلام هو مقام من مقامات محمد صلى الله عليه وسلم الاتراخ لما بلغ ليلة
 امراءه الى السماء الرابعة ارتقى عنه الى ما فوقه فيبلغه عليه الصلاة والسلام الى المستوى الادرسي
 شاهد حقيقة في المقامات العلية بالمرتبة المربوبية وبجوارزه عنه شاهد ما هو اعلى منه حتى برز
 منشور سده بخلة سبحان الذي امرى بعبدته فقام العبودية هو المقام المحمود الرفيع وهو لواء
 المجد الشايع لمن تبع (واعلم) ان الله تعالى جعل الوجود بأسره موزان في قرص الشمس تبرزه القوى
 الطمعية في الوجود شيئاً بشياً بامر الله تعالى فالشمس نقطة الامرار ودائرة الانوار اكثر الانبياء اهل
 التمكن في دائرة هذا الفلك المكين مثل عيسى وسليمان وداود وادريس وجوحيس وغيرهم من
 بكر عدده وبطول امدد كلهم نازلون في هذا المنزل الجلى وقانون في هذا المقام العلى والله يقول
 الحق وهو يهدي الى الصراط السوي (واما السماء الخامسة) فانها اسماء الكوكب المسمى بهرام
 وهو مظهر العظمة الالهية والانتقام نزل به يحيى عليه السلام لمشاهدته العظمة والجبروت
 وملاخفته العزة والملاكون ولهذا هم منزلة وما منهم الا من هم اوجاه بخلة سماؤه مخلوقة من
 نور الوهم ولونها احمر كالدم وملائكة هذه السماء خلقهم الله تعالى مراعى للسكالك ومظاهر للجلال
 بهم عبادة في هذا الوجود وبهم دان اهل التقليد للحق بالسجود جعل الله عبادة هذه الملائكة
 قريبا للعباد واجداد القعيد فمنهم من عبادة تأسس قواعد الايمان في القلب والحنان ومنهم
 من عبادة طرد الكفار عن عالم الاسرار ومنهم من عبادة شفاء المريض وجبر الكسر الممض
 ومنهم من خلق لقبض الارواح فيقبض باذن الحياكم ولا جناح وحاكم هذه السماء الاثيل هو
 الملك المسمى عزرائيل وهو روحانية المربغ صاحب الانتقام والتوبيخ جعل الله تعالى محمداً هذا
 الملك هذه السماء ومنصفته عند القلم الاعلى لا ينزل ملك الى الارض للانتقام ولا يقبض ارواح ولا
 انفس وانتظام الابار هذا الملك الذي هو روحانية بهرام (واعلم) ان الله تعالى جعل دور هذه السماء

مسيرة تسع عشرة ألف سنة وثم ثمانمائة سنة وثلاثون سنة ومائة وعشرين يوما يقطع هذا الكوكب
منها في كل ساعة مع تدله مسيرة ثمانمائة سنة وست وعشرين سنة ومائة وأربعين يوما فيقطع جميع
الفلك في مضي أربع وعشرين ساعة ويقطع الفلك الكبير في مضي خمسمائة وأربعين يوما بالتقريب
وروحانيته هي المدة لأرباب السيوف والانتقام وهي الموكاة بنصر من أراد الله نصره من أهل
الزمام (وأما السماء السادسة) فيجهد هاهنا نور الهممة وهي جوهر شفاف روحاني أزرق اللون
وكوكبها مظهر القبرمية ومنظر الدعوية ذوالنور الممضي المسمى بالمشة ترى رأيت موسى
عليه السلام معتكفا في هذا المقام واضعا قدمه على سطح هذه السماء قابضا بيمينه ساق صدره المنتهى
سكران من خمرة تجلي الربوبية حيران من عزة الألوهية قد انطبعت في مرآة علمه أشكال الأكوان
وتجلت في انبته ربوبية الملك الديان يهول منظره الناظر ويزعج أمره الوارد والصادر فوقفت متأدبا
بين يديه وسلمت بتحقيق مرتبته عليه فرفع رأسه من سكرة الازل ورحب بي ثم أهل فقلت له يا سيدي
قد أخبر الناطق بالصواب الصادق في الخطاب انه قد برزت لك خلعة لن تراني من ذلك الجنب
وحالتك هذه غير حالة أهل المحاب فأخبرني بحقيقة هذا الأمر الجباب فقال اعلم أنني لما خرجت
من مصر ارضي إلى حقيقة فرضي وفودت من طور قلبي بلسان ربي من جانب شجرة الاحدية
في الوادي المقدس بانوار الازلية اني أنا الله لا اله الا أنا فاعدني فلما علمته كما امر في الاشياء
واثبتت عليه بما يستحقه من الصفات والاسماء تجلت أنوار الربوبية لي فأخذني حتى فطبت
البقاء في مقام اللقاء ومحال أن يثبت المحدث اظهروا القديم فنادى لسان سري مترجعا عن ذلك الأمر
العظيم فقلت ربي اني أنظر اليك فادخل بانيتي في حضرة القدس عليك فسمعت الجواب من
ذلك الجنب ان تراني ولا تكن انظر الى الجبل وهي ذاتك المخلوقة من نوري في الازل فان استقر
مكانه بعد أن اظهر القديم سلطانه فسوف تراني فلما تجلي ربه للعبد وجدبتني حقيقة الازل وظهر
القديم على المحدث جعله دكا غمر موسى لذلك صعبا فلم يبق في القديم الا القديم ولم يفعل بالظلمة
الا العظيم هذا على أن استيقاه غير ممكن وحصره غير جائز فلا تترك ماهيته ولا ترى ولا يعلم كنهه
ولا يدري فلما اطاع نرجسان الازل على هذا الخطاب أخبركم به من أم الكتاب فترجم بالحق
والصواب ثم توكنته وانصرف وقد اغترفت من بحر ما اغترفت (واعلم) أن الله تعالى جعل دور
فلك هذه السماء مسيرة اثنين وعشرين ألف سنة وست وستين سنة وثمانية أشهر فيقطع كوكبها وهو
المشتهرى فيها في كل ساعة مسيرة تسعمائة سنة وتسع عشرة سنة وخمسة أشهر وسبعة وعشرين يوما
ونصف يوم فيقطع جميع الفلك في مضي أربع وعشرين ساعة ويقطع جميع الفلك الكبير في مضي
اثنى عشرة سنة ويقطع كل سنة برجامن الفلك الكبير وخلق الله تعالى هذه السماء من نور الهممة
وجعل ميكائيل موكلا بلائكتها وهم ملائكة الرحمة جعلهم اقه معارج الانبياء ومرافق الاولياء
خلقهم الله تعالى لايصال الرقائق الى من اقتضتها اله الحقائق دأبهم رفع الوضع وتسهيل
الصعب المنيع يجولون في الارض بسبب رفع أهلها من ظلمة الخفض فهم أهل البسط بين
الملائكة والقبط وهم الموكلون بايصال الارزاق الى المرزوقين على قدر الوفاق جعلهم الله تعالى من
أهل البسط والحظوة فهم بين الملائكة مجابو الدعوة لا يدعون لاحد بشئ الا جيب ولا يعرون

بنى عاظمة الاويراوطيب اليهم اشارة عليه الصلاة والسلام في قوله فمن وافق تأمينة تأمين الملائكة
احييت دعوته وحصلت بغيته فما كل ملك يجاد دعاه ولا كل حامد يستجاب شأه ثم اني
رايت ملائكة هذه السماء مخلوقة على سائر انواع الحيوانات فمنهم من خلقه الله تعالى على هيئة
الطائر وله اجنحة لا تنصل للخاص وعبادته هذا النوع خدمة الاسرار ورفعها من حضيض الظلمة
الى عالم الانوار ومنهم من خلقه الله تعالى على هيئة الخيل المسومة بعبادة هذه الطائفة المكرمة
رفع القلوب من محجن الشهادة الى فضاء القبول ومنهم من خلقه الله تعالى على هيئة الخجائب
وفي صورة الركائب وعبادته هذا النوع رفع النفوس الى عالم المعاني من عالم المحسوس ومنهم
من خلقه الله تعالى على هيئة البغال والخيول وعبادة هذا النوع رفع الحقيق وجبرالكبير والعبور
من القليل الى الكثير ومنهم من خلقه الله تعالى على صورة الانسان وعبادته هؤلاء حفظ قواعد
الاديان ومنهم من خلق على صفة بساط الجواهر والاعراض وعبادته هؤلاء ايصال الصلة الى
الاجسام المراض ومنهم من خلق على انواع الحبوب والمياه وسائر المأكولات والمشروبات
وعبادته هؤلاء ايصال الارزاق الى مرزوقها من سائر المخلوقات ثم اني رايت في هذه السماء ملائكة
مخلوقة بحكم الاختلاط مزجا فالنصف من نار والنصف من ماء عقد نجا فلا الماء يفعل في اطفاء النار
ولا النار تغير الماء عن ذلك القرار (واعلم) ان ميكائيل عليه السلام هو روحانية كوكب هذه السماء
وهو الحاكم على سائر الملائكة المقربين في هذا الملك جعل الله محمده هذه السماء ومنصته عن عيين
سدره المنتهى سألته عن البراق المجدي هل كان مخلوقا من هذا المحدث العلي فقال لا لان محمدا
صلى الله عليه وسلم لم تتكاثف عليه السمور فلم يزل سره عن سماء النور وذلك بمحدثه اقل الاول
ومنشأ الروح الافضل فبإمره من فلك هذا المقام المكين وترجمانه جبريل وهو الروح الامين
وأما من سواه من الانبياء وسائر اكمل من الاولياء فان مراتبهم في السفير الالهي على نجائب
هذه السماء فينبغي عدول عليهم من حضيض ارض الطبائع حتى يجاوزوا الفلك السابع ثم ليس لهم
مركب الا الصافات ولا ترجان الا الذات (وأما السماء السابعة) فسماء محل المكرم وحورها
شفاف اسود كالليل المظلم خلقها الله من نور العقل والال وجعلها المنزل الافضل فتلون بالسواد
اشاره الى سوددها والبعد فلهذا لا يعرف العقل الاول الاكل عالم اكل هذا هو سماء كيوان
المحيط بجميع عالم الاكوان افضل السموات واعلى الكائنات جميع السموات كالثابتة في موكبه
سائرة سيرا خفيا في كوكبه دورة فلكه مسيرة اربع وعشرين الف سنة وخمس مائة عام يقطع كوكبه
في كل ساعة معتدلة مسيرة اربع وعشرين سنة وعشرة اشهر ويقطع الملك الكبير في مدة ثلاثين
سنة وجميع الكواكب الثابتة التي فيها لكل منها مسيرة في مئين لا يكاد يبين منها ما يقطع كل
مربع من الملك في ثلاثين الف سنة ومنها ما يقطع ما كثر اقل ولاجل دقتها وكثرتها لا تعرف وايس لها
اسماء عند الحساب ولكن اهل الكشف يعرفون اسم كل نجم ويخطونه باسمه وسألونه عن مسيره
فيحييم ويخبرهم بما يقضي في فلكه ثم ان هذه السماء اول سماء خلقها الله تعالى محيطه بعالم
الاكوان وخلق السموات التي تحتها بعدها فهو نور العقل الاول الذي هو اول مخلوق في عالم
المحدثات رايت ابراهيم عليه السلام قائما في هذه السماء وله منصة يجلس عليها عن عرش من

فوق الكرسي وهو بيت الخواصة الحمد لله الذي وهب لي على الكبر اسمعيل واسحق الابية (واعلم) ان
ملائكة هذه السماء كلهم مقربون واكل من المقربين منزلة على قدر وظيفته التي اقامه الله فيها
وليس فوقه الا الفلك الاطلس وهو الملك الكبير سطحه هو الكرسي الاعلى وبينهما اعنى الفلك
الاطلس والفلك المكوكب ثلاثة افلاك وهمية كهمية لا وجود لها الا في الحكم دون الذين الفلك الاول
منها وهو الفلك الاعلى على فلك الهبولي الفلك الثاني فلك الهباء الفلك الثالث فلك العناصر وهو
آخرهم مما يلي الملك المكوكب وقال بعض الحكماء ثم فلك رابع وهو فلك الطبائع (واعلم) ان
الفلك الاطلس هو عرصة سدرة المنتهى وهي تحت الكرسي وقد سبق بيان الكرسي ويسكن سدرة
المنتهى الملائكة الكروبيون رأيتهم على هيآت مختلفة لا يحصى عددهم الا الله قد انطقت انوار
القيامات عليهم حتى لا يكاد احد منهم يحرك جفن طرفه فهم من وقع على وجهه ومنهم من جثا
على ركبته وهو الاكل ومنهم من سقط على جنبه ومنهم من جثى قيامه وهو اقوى ومنهم من
دهش في هويته ومنهم من خطف في انبته ورأيت منهم مائة ملك مقدمين على هؤلاء جميعهم
بايديهم اعمدة من النور مكتوب على كل عمود اسم من اسماء الله الحسنى يرهون بها من دونهم من
الكروبيين ومن بايع مرتبتهم من اهل الله تعالى ثم رأيت سبعة من جملة هذه المائة مقدمة عليهم
يسمون قائمة الكروبيين ورأيت ثلاثة مقدمين على هذه السبعة يسمون باهل المراتب والتمكين ورأيت
واحدة مقدمة على جميعهم يسمى عبد الله وكل هؤلاء عالون ممن لم يؤمروا بالعبودية ومن فوقهم
كالملك المسمى بالنون والملك المسمى بالقلم وامثالهما ايضا عالون وبقية ملائكة القرب دونهم وتحتهم
مثل جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وامثالهم ورأيت في هذا الفلك من الجبابرة والغرائب
ما لا يسعنا شرحه (واعلم) ان جملة الافلاك التي خلقها الله تعالى في هذا العالم ثمانية عشر فلكا الفلك
الاول العرش المحيط بالفلك الثاني الكرسي الفلك الثالث الاطلس وهو فلك سدرة المنتهى الفلك
الرابع الهبولي الفلك الخامس الهباء الفلك السادس العناصر الفلك السابع الطبائع الفلك
الثامن المكوكب وهو فلك زحل ويسمى فلك الافلاك الفلك التاسع فلك المشتري الفلك العاشر
فلك المريخ الفلك الحادي عشر فلك الشمس الفلك الثاني عشر فلك الزهرة الفلك الثالث عشر
فلك عطارد الفلك الرابع عشر فلك القمر الفلك الخامس عشر فلك الانير وهو فلك النار الفلك
السادس عشر فلك الهواء الفلك السابع عشر فلك الماء الفلك الثامن عشر فلك التراب والبحر
المحيط الذي فيه اليهم موت وهو حوت يحمل الارض على منكبها ثم فلك الهواء ثم فلك النار ثم
فلك القمر ويرجع صاعدا كما هبط ثم لكل موجود في العالم فلك ويسمى براه المسكشاف ويسمى فيه
وبعلم ما يقتضيه فلا تخفى الافلاك لكثرة ما قال الله تعالى كل في فلك يسبحون (واعلم) ان كل واحد
من فلك النار والماء والهواء على اربع طباق وفلك التراب على سبع طباق وسبأني بان الجميع
في هذا الباب فليتمد بذكر الارض وطباقها لان الله تعالى قد ادرى ذكر اسماء الارض فلا
نجمل بينهم فاصلة (اما الطبقة الاولى من الارض) فأول ما خلقه الله تعالى كانت اشد بيضا من
اللين والطيب رائحة من المسك فاغربت لما مشى آدم عليه السلام عليها بعد ان عصى الله تعالى وهذه
الارض تسمى ارض النفوس ولهذا كانت يسكنها الحيوانات دور كره هذه الارض مسيرة ايام

ومائة عام وستة وسبعون عاماً وما ثلثا يوم وأربعون يوماً قد غمر الماء منها ثلاثة أرباعها بحكم الحيط
 فبقى الربع من وسط الأرض الا ما يلي الجانب الشمالي وأما الجانب الجنوبي فاجعه بكليته مغمر
 تحت الماء من نصف الأرض ثم ربه من الجانب الشمالي تحت الماء فبقى الا الربع وهذا الربع
 فانخراب منه ثلاثة أرباعه ولم يبق الا الربع من الربع ثم هذا الربع المتبقى لم تكن مدته المسكوفة
 منه الا مائة سنة وأربعين عاماً وبقاها برار وقفا عامرة بالطرق ممكنة الذهاب والاياب لم يبلغ
 الا مائة سنة كند من الأرض الا هذا الربع المتبقى سلك قطره شرقا وغربا لان بلاده في المغرب وكان ذلك
 بالروم فأخذوا يسلكوا عليه من جنبه حتى بلغ الى باطن الأرض منه فوصله الى مغرب الشمس ثم
 سلك الجنوبي وهو ما يقابلها حتى تحقق بظهور تلك الاشياء فوصل الى مشرق الشمس ثم سلك الجانب
 الجنوبي وهو الظلمات حتى بلغ بأجوج وما جوج وهو في الجانب الجنوبي من الأرض نسبتهم من
 الأرض نسبة الخواطر من النفس لا يعرف عددهم ولا يدرك حصرهم لم تطلع الشمس على أرضهم أبدا
 فلاجل هذا اغلب عليهم الضعف حتى انهم لم يقدر وافي هذا الزمان على خراب السد ثم سلك الجانب
 الشمالي حتى بلغ محلامنه لم تغرب الشمس فيه وهذه الأرض بيضاء على ما خلقها الله تعالى عليه هي
 مسكن رجال القيب وملكتها الخضر عليه السلام أهل هذه البلاد تنكاهم الملائكة لم يبلغ اليها آدم
 ولا أحد ممن عصى الله تعالى فهي باقية على أصل الفطرة وهي قريبة من أرض بلغار وبلغار بلدة في
 العجم لا تجب فيها صلاة العشاء في أيام الشتاء لان شفق القمر يطلع قبل غروب شفق المغرب فيها فلا
 يجب عليهم صلاة العشاء ولا حاجة الاثمين بحجاب هذه الأرض لما قد نقلت الاخبار من بحجابها ما
 لا يحتاج الى ذكره فافهم ما أشرنا اليه وهذه الأرض أشرف الاراضي وارفها قدر اعند الله تعالى
 لانها محل النبيين والمرسلين والالياء والصالحين فلولا ما أخذ هذا الداس من الغفلة عن معرفتها لكانت
 تراهم يتكلمون بالغميات ويتصرفون في الامور المعضلات ويفعلون ما يشاؤون بقدره صانع
 البريات فافهم جميع ما أشرنا اليه واعرف ما دللناك عليه ولا تنف مع الظاهر فانه لكل ظاهر
 باطن ولكل حق حقيقة والسلام (وأما الطبقة الثانية من الأرض) فان لونها كالمرزاة الخضراء
 تسمى أرض العبادات يسكنها مؤمنوا الجنة ليلاهم نهار الأرض الاولى ونهارهم ليلاهم الانزال اهلها
 فاطنين فيها حتى تغيب الشمس عن أرض الدنيا فيخرجون الى ظاهرها الأرض يتعشقون بيني آدم
 تعشق الحديدي بالمغنطيس ويخافون منهم أشد من خوف الفرس للامساك دورة كره هذه الأرض
 الفاسنة وما قناسة وأربعة أشهر ولو لم يكن ليس فيها خراب بل الجميع معمور بالسكنى وأكثر مؤمنى الجن
 يحسدون أهل الارادات والمخالفات فأكثر هلاك السالكين من جن هذه الأرض بأخذون الشخص
 من حيث لا يشعرونهم ولقد رأيت جماعة من السادات أعنى طائفة من متصوفة هذا الزمان مقدين
 مغفلين قد قديم جن هذه الأرض فأصعبهم وأعمى أبصارهم وقد كانوا من يسمع كلام الحضرة بأذنيه
 فصاذا خوطب من غير جهة هذه الأرض لا يسمع ولا يعقل وهم محجوبون بعابهم فيه فلو قيل لهم بما هم
 عليه لانكروا ذلك فافهم ما أشرنا اليه وتحقق بما دللناك عليه واستعن بالله في أحكام الطريق بفعل
 الحق من كبد هذا الفريق (وأما الطبقة الثالثة من الأرض) فان لونها أصفر كالزعفران تسمى أرض
 الطامع يسكنها مشركوا الجن ليس فيها مؤمن بالله قد خلقوا المشرك والكفر يمتثلون بين الناس على

صفة بنى آدم لا يعرفهم الا اولياء الله تعالى لا يدخلون بلدة فيم ارجل من اهل التحقيق اذا كان معكم كنا
 بشماع انوارهم واما قبل ذلك فانهم يدخلون عليه ويحاربهم فلا يزالون كذلك حتى ينصره الله
 تعالى عليهم فلا يقربون بعد هذا من ارضه ومن توجه منهم اليه احترق بشماع انوارهم ليس هؤلاء
 في الارض الا اشغال الخلق عن عبادة الله تعالى با انواع الغفلة دور كره هذه الارض مسيرة أربعة
 آلاف سنة واربع مائة سنة وستين وثمانية أشهر كلها عامرة بالسكنى ليس فيها خراب لم يذكر الحق
 سبحانه وتعالى فيها منذ خلقها الا مرة واحدة بلغة غير لغة أهلها فافهم ما أشترنا اليه واعرف ما دللناك
 عليه (وأما الطبقة الرابعة) من الارض فان لونها أحمر كالدم تسمى ارض الشهوة دور كره هذه
 الارض مسيرة ثمانية آلاف سنة وخمس وستين سنة ومائة وعشرين يوما كلها عامرة بالسكنى يسكنها
 الشياطين وهم على أنواع كثيرة يتوالدون من نفس البليس فاذا تحصلوا بين يديه جعلهم طوائف يعلم
 طائفة منهم القتل ليعكفوا أدلة عليه لعباد الله ثم يعلم طائفة منهم الشرك ويحكمهم في معرفة علوم
 المشركين ليوطن بنيان الكفر في قلوب أهلها ويعلم طائفة العلم ليجادلوا به العلماء ويعلم طائفة منهم
 المكر وطائفة الخدع وطائفة الزنا وطائفة السرقة حتى لا يترك معصية صغيرة ولا كبيرة الا وقد ارصد
 لها طائفة من حفته ثم يأمرهم ان يجلسوا في مواضع معروفة فيعلموا اهل الخدع والمكر وامثال ذلك
 ان يقيموا في دركة الطمع ويعلموا اهل القتل والظلم وامثال ذلك ان يقيموا في دركة الراسة ويعلموا
 اهل الشرك ان يقيموا في دركة الشرك ويعلموا اهل العلم ان يقيموا في دركة المناجاة والعبادات
 ويعلموا اهل الزنا والسرقة وامثال ذلك ان يقيموا في دركة الطمع ثم جعل باليديهم سلاسل وقيدوا
 بأمرهم ان يجعلوا في أعناقهم سلاسل من حديد ثم سبغ مرات متواترات ليس بينها توبة ثم يسلمونه بعد ذلك
 الى عفاريت الشياطين فينزلون الى الارض التي تحتملهم ويجعلون اصول تلك السلاسل فيهم فلا يمكنه
 مخالفتهم بعد ان توضع تلك السلاسل في عنقه أبدا والله يقول الحق وهو يهدي السبيل (وأما الطبقة
 الخامسة) من الارض فان لونها أزرق كالنيلة واهلها ارض الطغيان دور كرهتها سبع مائة وعشرين ألف
 سنة وست مائة سنة وعشرين وثمانية أشهر كلها عامرة بالسكنى يسكنها عفاريت الجن والشياطين
 ليس لهم عمل الا قيادة اهل المعاصي الى الكبائر وهؤلاء كلهم لا يصنعون الا بالعكس فلو قيل لهم
 اذهبوا جازوا لو قيل لهم تعالوا ذهبوا هؤلاء أقوى الشياطين كيدا فان من فوقهم من اهل الطبقة
 الرابعة كيدهم ضخم فيريدع بادي حركة قال الله تعالى ان كيد الشيطان كان ضعيفا وأما هؤلاء
 فكيدهم عظيم يحكمون على بنى آدم بغلبة القهر فلا يمكنهم مخالفتهم أبدا والله يقول الحق وهو
 يهدي السبيل (وأما الطبقة السادسة) من الارض فهي ارض الاحقاد لونها اسود كالليل المظلم
 دور كره هذه الارض مسيرة خمس وثلاثين ألف سنة ومائتي سنة وواحد وعشرين سنة ومائة
 وعشرين يوما كلها عامرة يسكنها المردة ومن لا ينحكم لاحد من عبادة الله تعالى (واعلم) ان سائر
 الجن على اختلاف اجناسهم كلهم على أربعة انواع فنوع عنصريون ونوع ناريون ولو كانت النار
 رابعة الى العنصرين فثم تسكنة ونوع هواثيون ونوع تاريون فاما العنصريون فلا يخرجون عن
 عالم الارواح وتغلب عليهم البسطة وهم أشد الجن قوة مع هذا الاسم لقوة مناسبتهم للملائكة
 وذلك لغلبة الامور الروحانية على الامور الطبيعية الساقية منهم ولا ظهور لهم الا في الخواطر قال الله

تعالى شيئا طين الانس والجن فافهمهم ولا يتراءون الا لاولياءهم * وأما النار يرون فيضربون من عالم
الارواح غالبوا وهم يشعرون في كل صورة أكثر ما يغاثون الانسان في عالم المثال فيفعلون به ما يشاؤون
في ذلك العالم وكده هؤلاء شديدا فيهم من يحمل الشخص به كله فيرفعه الى موضعه ومنهم من يقيم
معه فلا يزال الرائي مصروعا مادام عنده * وأما الله واثبون فانهم يتراءون في المحسوس مقابلين للروح
فتنعكس صورهم على الرائي فينصيرع * وأما التراب يرون فانهم يلبسون الشخص وبعرفونه بترابهم
وهؤلاء اضعف الجن قوة ومكرها * وأما الطائفة السابعة * من الارض فانها تسعى ارض الله قاهرة وهي
سطح دهن خلقت من سلطات الطبيعة يسكنها الخفيات والعقارب وبعض زبانية جهنم دوركرة هذه
الارض مسيرة سبعين ألف سنة وأربعمائة سنة واثنين وأربعين سنة وأربعة أشهر وحياتها وعقاربها
كما مثال الجبال وأعناق البخت وهي ملحقة بيجهنم فعوذ بالله منها اسكن الله هذه الاشياء في هذه
الارض لتكون أغوذجا في الدنيا لما في جهنم من عذابه كما اسكن طائفة مثل سكان الجنة على الفلك
المسكوك ليكون أغوذجا في الدنيا لما في الجنة من نعيمه ونظير ذلك في مخيلة الانسان وما في الجانب
الاسير منها من الصور الممثلة هو نسخة هذه الارض وما في الجانب الايمن منها هو نسخة ما في الفلك
الاطلس من الحور وأمثاله كل ذلك لتقوم محنته على خلقه لانه تعالى لم يجعل في هذه الدار شيئا من
الجنة والنار لكانت العقول لا تهتدي الى معرفتها لعدم المناسبات فلا يلزمها الايمان بها فجعل الحق
تعالى في هذه الدار هذه الاشياء من الجنة والنار لتكون مرآة للعقول الى معرفة ما أخبر الحق تعالى
به من نعيم الجنة وعذاب النار فافهم ما أثرنا اليه ولا تنف مع ظاهر اللفظ ولا تنصرباطن معناه بل
تحقق بما أشار باطنه اليه وتيقن بما ذلك ظاهره عليه فان لكل ظاهرة باطنا ولكل حق حقيقة
والرجل من استمع القول فاتبع أحسنه جعلنا الله وآياكم ثم تذكروا فاذا هم مبصرون (ثم اعلم) ان
اطباق الارض اذا أخذت في الانتهاء دار الدور عليها في الميعود كما كان اهل النار اذا استوفوا ما كتب
عليهم وخرجوا لا يخرجون الا الى مثل ما ينتهي اليه حال اهل الجنة من كريم المشاهدة والتحقق
بحقيق الملاحظة الى انوار العظمة الالهية فكما ان الماء أول فلك قبل فلك التراب كذلك هو أول فلك
بعد فلك التراب ثم الهواء بعده ثم النار ثم القمر ثم كل فلك على الترتيب المذكور الى فلك الافلاك
والي ان ينتهي الى العرش المحيط (واعلم) ان البحار السبعة المحيطة بأصلاها بحران لان الحق سبحانه
وتعالى لما نظر الى الدرة البيضاء التي صارت ماء فسا كان منه مقابلا في علم الله تعالى لنظر الهيبة
والعظمة والكبرياء فانه لشدة الهيبة صار طعمه ما لحاز عاقا وما كان مقابلا في علم الله تعالى لنظر
اللطيف والرحمة صار طعمه عذبا وقدم الله ذكر العذب في قوله تعالى هذا عذب فرات سائغ شرابه
وهذا ما لحاج لسر سبقي الرحمة الغضب فلهذا كان الاصل ببحرين عذب وما لح فبرز من العذب جدول
الى جانب المشرق منه واختلط بنبات الارض فنبئت رائحته فصار ببحرا على حدته ثم خرج منه أي من
العذب جدول مما يلي جانب المغرب فغرب من البهر المالح المحيط فامتزج طعمه فصار حمزا وحا وهو بحر
على حدته وأما البحر المالح فخرجت منه ثلاث جداول جدول اقام وسط الارض فبقى على طعمه الاول
مالحا ولم يتغير فهو بحر على حدته و جدول ذهب الى اليمين وهو الجانب الجنوبي فغلب عليه طعم
الارض التي امتد فيها فصار حامضا وهو بحر على حدته و جدول ذهب الى الشام وهو الجانب الشمالي

فقلب عليه طام الارض التي امتد فيها فصار مرزعاقا وهو بحر على حـ دته وأحاط بجبل ق والارض
 جميعها بما فيها لم يعرف له طام يختص به ولكنه طيب الرثمة لا يكاد من شمه أن يبقى على حالته بل
 يهلك من طيب رائحته وهذا هو البحر المحيط الذي لا يسمع له غطيط فافهم هذه الاشارات واعرف
 ما تضمنته هذه العبارات وماذا انفصل لك هذا الاجمال واودعه من أمر الله غريب الاقوال وأما
 البحر العذب فهو طيب المشرب وممل المركب متنقل الخالص والعام ومتنقل الأفكار والافهام
 يتفرق منه القريب والبعيد ويتفرق منه الضعيف والشديد به يستقيم قسطاس الابدان ويتقوم في
 الحكم ناموس الاديان أبيض اللون شفاف الكون يسرع في منافذ الطفل والمجنم ويرتفع في موائد
 الطالب والمغتم حباته مـ له الانقياد قربة الاصطباذ خافت من نور تعظيم الاحترام الحلال فيه
 بين من الحرام وما يرتبط بالحكم الظاهر وما سلم أمراؤا ولا آخر كثيرة السفر قليلة الخطر
 قل ان تعطب مراكبها أو يفرق من موحها راكبها في سبيل الهارب الى نجاته وطريق الطالب
 الى امنياته يسفرج منها لا تاتي الاشارات من اصداق العبارات ويظهر منها رحانة الحكم في شبك
 الكلام مراكبها منقولة ومراسيمها معلومة لا مجهولة قربة القعر بعيدة الغور سكانها أهل الملل المختلفة
 والفهل المؤلفة رؤساؤها المسلمون وحكامها الفقهاء العالمون قد وكل الله ملائكة النعيم بحفظها
 وجعلهم أهل بسطها وقبضها ولها أربعة فروع مشتهرة وأربعون ألف فرع مندرجة فالفرع
 المشتهرة الغرات والنبل وسبحون ويحيون والمندرجة فأكثرها بارض الهند والتركمان وفي الحبشة منها
 فرعان دور محيط هذه البحر مسيرة أربع وعشرين سنة وهي متشعبة في أقطار الارض ومنفرعة في
 طولها والعرض يتشعب منها فرعان الاول يارم ذات العماد والآخر بنعمان فأما الذي أخذ في
 العرض وبين من ملاسة الارض فهو العامر للدار والاعمال والظاهر بين أبدى السفرة والعمال
 وأما الذي أخذ في طول الاتحاد وسكن اديم ذات العماد فهو البحر الممزوج ذوالدر الممزوج فافهم
 هذه الاشارات واعرف هذه العبارات فليس الامر على ظاهره والله محيط بآول الامر وآخره وأما
 البحر القين فهو الصعب المسالك القريب المهالك هو طريق السالكين ومنهج السائرين يروم
 المرور وكل احد عليه ولا يصل الى العماد اليه لونه أشهب وكونه أغرب أمواجـه بأنواع البرطافة
 وأرباحه باصناف الفضائل غادية ورائحة حباته كالبنغال والجمال تحمل الشكل واعمال الانقال الى
 الدار الانفس ولم يكونوا بالقيـمـه الاشقى الانفس لكنهم صعب الانقياد لا يصادون الا بالجد
 والاجتهاد لا يعبر مراكبهم الباهرة الأهل العزائم القاهرة تهب رياحها من جانب الشرق الواضح
 فتسير بافلا كهـا الى ساحل البحر الناجح أهـاها صادقون في الافعال مؤمنون في الاقوال والاحوال
 سكانها العماد والصالحون والزهاد يستخرج من هذا البحر درر البقاء ومرآجـين النقاء يعلى بهامن
 تظهر وتزكى وتخلق وتحقق وتجلى قد وكل الله ملائكة العذاب بحفظ هذا البحر الجباب دور محيط
 هذا البحر مسيرة خمسة آلاف سنة وقد أخذ من داني العرض غير عتدي في الارض وأما البحر الممزوج
 ذوالدر الممزوج لونه أصفر أمواجه معقودة كالصخر الأحمر لا يدر كل على شربه ولا يطبق كل
 أحد ان يسير في شربه هو بحر ارم ذات العماد التي لم يخلق مثاها في البلاد صعب المسلك كثيرا عطب
 والمهلك لا يسلم فيه الا اتحاد المؤمنين ولا يحكم أمره الا افراد المعتقدين وكل من ركب في فلكه من

الكفار فانه يؤهل به الى الغرق والانكسار واكثر ما كسب المساكين ببناءها قروش هذا البحر المعين
لا يعمرها كبه الا اهل العقول الواضحة المؤيدة بالنعول الشافية وامان سواهم فانه يستكثر الغرامة
ويطلب الفائدة في الاقامة حينئذ هذا البحر كثيرة العمل عظيمة الخيل لاتصاد الا بشباك الابريسم يقينا
ولا يتولى ذلك الا رجال كانوا مؤمنين به فتخرج منه لؤلؤ لا هو في المختار ومرجان ناسوق المشهد وفوائد
هذا البحر لا يحصى عددها ولا يعرف أمدها وعطيه شديد الحسرة مؤثر في الابدان والاديان
سكان هذا البحر اهل الصدقة الصغرى والحاملون لغذاء اهل الصدقة الكبرى رأيت سكان هذا
البحر سليمي الاعتقاد سالمين بحسن الظن من فتن الانقياد قد وكل الله ملائكة التسخير بحفظ هذا
البحر العزيز بهم اهل ارم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد وهذا البحر يضرب موجهه على
ساحل هذه البلدة القربية وينتفع أهلها بحمته البحرية قطر محيط هذا البحر مسير سبعة آلاف سنة
وقد يقطعها المسافر في مثل السنة متفرعة في طول الدار غامرة الحراب منها والعمارة وأما البحر
المالح فهو المحيط العام والدائر التام ذو اللون الازرق والغور الاعمق يموت عطشا من شرب من مائه
ويهلك فناء من مرقى فناءه هبت رياح الازل في مغاربه فتصادمت الامواج في حوانبه فلا يسلم فيه
الساج ولا يتهدي فيه الغادى والرائح الا اذا ابدته ايدى التوفيق فعدت سفينة شراع في ذلك البحر
العميق مرا كبه لاتسير الا في الامحار وارباحه لاتتم الا جهلة من اليمن واليسار سفينة من الواح
النار وس معمرة وبمسامير الغاموس معمرة ضلت الافكار في طريقه وحارت الابواب في عمقه
مرا كبه كثيرة العطب سريعة الهلاك والنصب لا يسلم فيه الا الاحاد ولا نجون مهالكه الا الافراد
قروش هذا البحر يتلغى المركب والراكب وتستهلك المقيم والذاهب يحذر المسافر فيه على كل مسلك
ألف ألف مهلك بينهم الحرام فيه بالحلال ويختلط المفشأ فيه بالمأكل ليس لقعره انتهاء ولا آخره
ابتداء لا يقدر على الخوض فيه الا اهل العزائم الواضحة ولا يتناول من دره الا اهل الهمم العالية أمره
مبنى على حقيقة المحصول متأسس عليه القروع والاصول أمواجه متلاطمة ودقائقه متصادمة
وأهواله متعظمة وسفائب غيظه متراكة ليس لاهله دليل غير الكواكب الزاهرات ولا مرسى
لمراكبه غير التيم في الظلمات حينئذ على هيئة سائر المخلوقات وهوام بانواع السموم نافذات خلق الله
تعالى حشرات هذا البحر من فور اسمه القادر وجعلها حقيقة حكمة الامر الظاهر يستخرج الخواص
من هذا البحر اذا سلم من مده والحزير يتيمات الدرر في أهداف الخفر جعل الله سكانه من الملا الاعلى
طائفة لهم اليد الطولى وكل يحفظهم ملائكة الاجزاء اعلم أنه لما نظر الله تعالى في القدم الى الباقوة
الموجودة في العدم كان لهذا البحر في ذلك الباقوة وجهته وكان العذب من جداوله وصورته
وهيئته فلما صارت الباقوة تما صار البحران ظلمة وضياء فلما مرج البحرين بركة تيمان جعل الله بينهما
ماء الحياة برزخا ليعيان وهذا الماء في مجمع البحرين وما في الحكمة من الامرين وهو عين ينبوع
جاري في جانب المغرب عند البلد المسمى بالازيل المغرب فن خاصية هذا البحر المعين الذي خلقه
الله في مجمع البحرين ان من شرب منه لا يموت ومن سبغ فيه كل من كد البهوت والبهوت
حوت في البحر المالح هذا المذكور ولا جعله الله الحاصل للدنيا وما فيها فان الله تعالى لما بسط
الارض جعلها على قسرتي ثوري يسمى البرهوت وجعل الثور على ظهر حوت في هذا البحر يسمى البرهوت

وهو الذي أشار اليه الحق تعالى بقوله وما تحت البحرى وجمع البحرين هـ ذاهو الذي اجتمع فيه موسى عليه السلام بالخضر على شطه لان الله تعالى كان قد وعد هـ بان يجتمع بعدد من عباده على مجمع البحرين فلما ذهب موسى وفناه حاملا لافدائه ووصلا الى مجمع البحرين لم يعرفه موسى عليه السلام الا بالحوث الذي نسيه الفتي عـ الى الصخرة وكان البحر مده فلما جاز بلـغ الماء الى الصخرة فصارت حقيقة الحياة في الحوث فاتخذ سبيله في البحر سربا فحبب موسى من حياة حوث ميت قد طبع على النار وهـ هذا الفتي اسمه يوشع بن نون وهوا كبر من موسى عليه السلام في السن بسبعة شمسة وقصته ما مشهورة وقد فصلنا ذلك في رسالتنا الموسومة بمسيرة الحبيب ومسيرة المحبب فليأمل فيه هـ سافر الاسكندر ليشرب من هـ ذاهو الماء اعتمادا على كلام افلاطون ان من شرب من ماء الحياة فانه لا يموت لان افلاطون كان قد بلغ هذا المحل وشرب من هذا البحر فهو باق الى يومنا هذا في جبل يسمى دراوند وكان ارسطو تلميذا افلاطون وهوا سناناذا الاسكندر محب الاسكندر في مسيرته الى مجمع البحرين فلما وصل الى ارض الظلمات ساروا وتبعهم نفر من العسكر واقام الباقون بمدينة نسيى ثبت برفع النشاء المائنة والماء الموحدة واسكان التاء المائنة من فوق وهو حذما تطلع الشمس عليه وكان في جملة من محب الاسكندر من عسكره الخضر عليه السلام فساروا مده لا يعلمون عددها ولا يدركون امددها وهم على ساحل البحر وكلما تنزلوا من لاشربوا من الماء فلما ملوا من طول السفر اخذوا في الرجوع الى حيث اقام العسكر وقد كانوا ساروا بجمع البحرين على طريقهم من غير ان يشعروا به فاقاموا عنده ولا تنزلوا به لعدم العلامة وكان الخضر عليه السلام قد اهتم بان اخذ طيرا فذبحه وربطه على ساقه في مكان يمشى ورجله في الماء فلما بلغ هذا المحل انتمش الطير واضطرب عليه فاقام عنده وشرب من ذلك الماء واغسل منه وسبح فيه ففكته عن الاسكندر وكنتم امره الى ان خرج فلما نظر ارسطو الى الخضر عليه السلام علم انه قد قاز من دونهم بذلك فلمن خدمته الى ان مات واستفاد من الخضر هو والاسكندر علوما جملة اعلم ان عين الحياة مظهر الحقيقة الذاتية من هذا الوجود فافهم هذه الاشارات وفك رموز هذه العبارات ولا تطالب الامر الامن عينك بعد خروجه من انيتك لعلك تفوز بدرجة احياء عند ربهم برزقون ويسمع لك الوقت بان تصير من خزيهم فتكون المراد بموسى وخضره وبالاسكندر والظلمات ونهره (واعلم) ان الخضر عليه السلام قدمضى ذكره فيما تقدم خلقه الله تعالى من حقيقة ونفخت فيه من روحى فهو روح الله فلهذا عاش الى يوم القيامة اجتمعت به وسائله ومنه اروحى جميع ما في هذا البحر المحيط (واعلم) ان هذا البحر المحيط المذكور وما كان منه منفصلا عن جبل قى مما يلي الدنيا فهو ما لمع وهو البحر المذكور وما كان منه متصلا بالجبل فهو راء الماء الملح فانه البحر الاحمر الطيب الرائحة وما كان من وراء جبل قى متصلا بالجبل الاسود فانه البحر الاخضر وهو مر الطعم كالسم القاتل ومن شرب منه قطرة هلك وفي لوقته وما كان منه وراء الجبل بحكم الانفصال والحيطه والشهول بجميع الموجودات فهو البحر الاسود الذي لا يعلم له طعم ولا ريح ولا بياضه احدث وقع به الاخبار فاعلم وانقطع عن الانوار فكتم هـ واما البحر الاحمر الذى نشره كالمسك الاذفر فانه يعرف بالبحر الاسمى ذى الموج الالغى رابت على ساحل هـ هذا البحر رجلا مؤمنا ليس لهم عبادة الا التقرب الخلق الى الحق قد جبوا على ذلك فن عاشهم اوصاحهم عرف الله بقدرة ما شربهم وقترب الى الله بقدر

مسائرهم وجوههم كالشمس الشائع والبرق اللامع يستضي بهم الحائري تيهات القفل
ويجندى بهم التائه في غيايات البحار اذا ارادوا السفر في هذا البحر فصبوا شرا كالحيتانه فاذا
اصطادوها ركبوا عليها لان مرآب هذا البحر حيتانه ومكتسبه لؤلؤه ومريحانه واكنهم عند ان
يستووا على ظهر هذا الحوت ينشقون بطيب رائحة البحر فيغمي عليهم فلا يقعون الى انفسهم ولا
يرجعون الى محسوسهم ماداموا راكبين في هذا البحر فتسير بهم الحيتان الى ان يأخذوا احدها من
الساحل فتقذف بهم في منزل من تلك المنازل فاذا وصلوا الى البر خرجوا من ذلك البحر رجعت اليهم
عقولهم وبيان لهم محسوسهم فيظفرون بهائب وغرائب لا تحصر اقل ما يبر عن اياته ما لا عين رأت
ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب شر (واعلم) ان امواج هذا البحر كل موجة منها غلا ما بين السماء
والارض ألف ألف مرة الى ما لا يمتد ولولا رعا العالم القدرة سيع هذا البحر لما كان يوجد في الوجود
بامر وكل الله الملائكة المكر وبين بحفظ هذا البحر فهم واقفون على شطه لا يستقر بهم قرار في وسطه
وايس في هذا البحر من السكان سوى دوابه والحيتان واما البحر الاخضر فانه مر المذاق معادن
الهلاك والاغراق يوصف عند العلماء ببحر الصافات ويومئ عند عارفه باحسن السمات
ليس فيه حوت ومن يركبه يموت رأته على ساحله مدينة مطمئنة أمنيته هي المدينة التي
وصل اليها الخضر وموسى فاستطاع اهلها فايقوا ان بضيقه ما وذلك لانهم ليسا ثياب الفقراء وتلك
المدينة لا يمكن ان يأكل طعامها الا الملوأ والامراء ثم انى رايت اهلها مشغوفين بركوب هذا البحر
ومعلقين بحب هذا الامر حتى انهم يجتمعون في رأس كل سنة وهو يوم عيدهم فيركبون على نجائب
متلونة بكل لون فاخضر واحمر واصفر وغير ذلك ويشدون نفوسهم عليها ويربطون عصا على
أعين النجب ثم يقربونها الى جانب البحر في سار به نجيبه الى البحر هلاك هو والنجب ومن
أخذ به مركبه عن البحر صفا فانه يرجع حيا واكمه في نفسه كالحيتان والمردود وكالمهجور والمطرود
فلا يزال يقضي نجيبا آخر ويوبيه ويقطعه الى دور السنة ثم يفعل ما فعل في العام السابق الى ان يتوفى في
البحر تشقاهم للبحر كما تشق الفراشة بنور السراج فلا تزال تلقى بنفسها فيه الى ان تنفث وتهلك فيه
واما البحر السابع فهو الاسود القامح لا يعرف سكانه ولا يعلم حيتانه فهو مستحيل الوصول غير
يمكن الحصول لانه وراء الاطوار وآحرا لا كوار والادوار لانهاية الجاهل به ولا آخر لرائبه
قصر عنه المدى فطال وزاد على الجباب حتى كانه المحال فهو بحر الذات الذي حارت دونه
الصفات وهو المعلوم والموجود والموسوم والمفقود والمعلوم والمجهول والمحكوم والمنقول والمحتموم
والمعقول وجوده فقدانه وفقدانه اوله محيط بآخره وباطنه مستوعب ظاهره لا يدرك
ما فيه ولا يعلمه أحد فيسترقبه فليقبض العنان عن الخوض فيه والبيان والله يقول الحق وهو
يهدي السبيل وعليه التكلان

(الباب الثالث والستون في سائر الاديان والعمادات ونكتة جميع الاحوال والمقامات)

(اعلم) ان الله تعالى اما خلق جميع الموجودات لعبادته فهم مجبولون على ذلك مقطورون عليه من حيث
الاصالة فيا في الوجود شئ الا وهو يعبد الله تعالى بحاله ومقاله وفعاله بل بذاته وصفاته فكل شئ في
الوجود مطيع لله تعالى نقوله تعالى للسهوات والارض انما طوعا أو كرها فالتا آتينا طاعين ولبس

المراد بالسموات والارض الاسكانها وقال تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون
 ثم شهد لهم النبي صلى الله عليه وسلم انهم يعبدونه بقوله كل ميسر لما خلق له لان الجن والانس
 مخلوقون لعبادته وهم ميسرون لما خلقوا له هم عباد الله بالضرورة ولكن تختلف العبادات
 باختلاف مقتضى مراتب الاسماء والصفات لان الله تعالى جعل باسمه المضل كما هو جعل باسمه
 الهدى فكما يجب ظهور اثر اسمه المنعم كذلك يجب ظهور اثر اسمه المنتقم واختلف الناس في
 احوالهم باختلاف ارباب الاسماء والصفات قال الله تعالى كان الناس امة واحدة يعني
 عباد الله محبواين على طاعته من حيث الفطرة الاصلية فبعث الله النبيين مبشرين ومنذرين ليعبدوه
 من اتبع الرسل من حيث اسمه الهدى وليعبدوه من يخالف الرسل من حيث اسمه المضل فاختلف
 الناس واختلفت الممال وظهرت الفحل وذهبت كل طائفة الى ما علمته اندساب ولو كان ذلك العلم
 عند غير ما خطأ ولكن حسنة الله عندها ليعبدوه من الجهة التي تقتضيها تلك الصفة المؤثرة في ذلك
 الامر وهذا معنى قوله ما من دابة الا هو اخذ بناصيتها فهو العاقل بهم على حسب ما يريد مراده وهو عين
 ما اقتضته صفاته فهو سبحانه وتعالى يحجزهم على حسب مقتضى اسمائه وصفاته فلا يفعه اقراراً بـ
 ربوبيته ولا ينصره جوداً كذلك بل هو سبحانه وتعالى يتصرف فيهم على ما هو مستحق لذلك من
 تنوع عبادته التي ينبغي اكماله في كل من في الوجود عابد لله تعالى مطيع اقرله تعالى وان من شيء
 الا يسجد بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم لان من تسبيحهم ما يسمى بخلافه نسبة وجوده وغير ذلك
 فلا يفقه كل احد ثم ان النبي اغما وقع على الجملة فصح ان يفقه البعض فقوله ولكن لا تفقهون
 تسبيحهم يعني من حيث الجملة فيجوز ان يفقه بعضهم ثم اعلم ان الله تعالى لما اوجد هذا الوجود وانزل
 آدم من الجنة وكان آدم وليا قبل نزوله الى الدنيا فلما نزل الى الدنيا آماها الله تعالى النبوة لان النبوة
 تشريع وتكليف والدين اذار التكليف بخلاف الجنة فانه كان بها وليا لان اذار الكرامة والمشاهدة
 وذلك هو الولاية ثم لم يزل ابونا آدم وليا بنفسه الى ان ظهرت ذريته فأرسل اليهم وكان يعلمهم ما امره
 الله تعالى به وكانت له صحف أنزلها الله عليه فمن تعلم من اولاده قراءة تلك الصحف آمن بالضرورة لما
 فيه من البيان الذي لا يمكن أن يرد من تأمل فهو لاء الذين اتبعوه من ذريته ومن اشتغل بالذاته عن تعلم
 قراءة تلك الصحف واتبع هواه آل به ظلمة الغفلة الى القرون بالدنيا ثم آل به ذلك الى الانكار وعدم
 الايمان بما في الصحف مما أنزل الله على آدم عليه السلام وهو لاء هم الكفار ثم لما توفي آدم عليه السلام
 افرقت ذريته فذهبت طائفة من كان يؤمن بقرب آدم عليه السلام من الله تعالى الى ان يورثه شخصاً
 من حجر على صفة آدم ليحفظ حرمة بالخدمة له وليقيم ناموس المحبة بمشاهدة شخصه على الدوام لعل
 ذلك يكون مقرباً له الى الله تعالى لانه يعلم ان خدمة آدم في حال حياته كان مقرباً له الى الله تعالى فظن
 انه لو خدم شخص آدم كان كذلك ثم تبعها طائفة من بعده فافضلوا في الخدمة فبعدوا الصورة نفسها
 فهو لاء هم عبدة الاوثان ثم ذهبت طائفة أخرى الى القياس بعقولهم فزعموا عبدة الاوثان وقالوا
 الاولى ان نعبد الطوائع الاربع لانهما اصل الوجود اذا العالم مركب من حرارة وبرودة وبهوسة ورطوبة
 فعبادة الاصل أولى من عبادة الفرع لان الاوثان فرع العباد لاها تحتها فاهوا اصلها فعدوا الطوائع
 وهو لاء هم الطبيعيون ثم ذهبت طائفة الى عبادة الكواكب المسبعة فقالوا ان الحرارة والبرودة

والبيومسة والرطوبة ليس شيء منها في نفسه له حركة اختيارية فلا فائدة في عبادتها والاولى عباد
الكواكب السبعة وهي زحل والمشتري والمريخ والشمس والزهرة وعطارد والقمر لان كل واحد من
هؤلاء مستقل بنفسه ساكن في مكانه يتحرك بحركة مؤثرة في الوجود تارة نفعاً وتارة ضرراً فالاولى عبادته
من له التصرف فعبدوا الكواكب وهؤلاء هم الفلاسفة ذهب طائفة الى عبادته النور والظلمة لانهم
قالوا ان اختصاص الانوار بالعبادة تنصيب للعبادة الثانية لان الوجود مفصّل من نور وظلمة فالعبادة
لهؤلاء اولى فعبدوا النور المطلق حيث كان من غير اختصاص بهم أو غيرهم وعبدوا الظلمة المطلقة
المتجلمة حيث كانت فعبدوا النور بزندان وسوا الظلمة اهر من هؤلاء هم الثاوية ثم ذهب طائفة الى
عبادة النار لانهم قالوا ان معنى الحياة على الحرارة الغريزية وهي معنى صورتها الوجودية هي النار فهي
أصل الوجود وحده فعبدوا النار وهؤلاء هم المجوس ثم ذهب طائفة الى ترك العبادات اساساً عاباً بها
لا تنفيذ وانما الدهر بما يقتضيه مجبول من حيث الفطرة الالهية على ما هو الواقع فيه فاشتمل الارحام
تدفع وارض تلع وهؤلاء هم الدهريون ويسمون بالملحدة اي ان اهل الكتاب متفردون بعبادة
وهؤلاء يزعمون انهم على دين ابراهيم وانهم من ذريته ولهم عبادة مخصوصة ويهود وهؤلاء هم
الموسويون ونصارى وهؤلاء هم العيسويون ومسلمون وهم المحدثون فهؤلاء عشر ملل وهم اصول الملل
المختلفة وهي لا تنفك عن الكثرة اوسم دار الجب على هذه العشر الملل وهم الكفار والطبايع
والفلاسفة والثاوية والمجوس والديرية والبراهمة واليهود والنصارى والمسلمون وما تم طائفة من
هذه الطوائف الا وقد خلق الله منها ما شاء للعبادة وناسا للنار الا ترى ان الكفار في الزمن المتقدم من
النواحي التي لم تصل اليها دعوة رسل ذلك الوقت منقسمون على عامل خبير خاره الله بالجنة وعامل شر
خاره الله بالنار وذلك اهل الكتاب فالخبير قبل نزول الشرائع ما قبلته القلوب واحبته النفوس
واستبشرت به الارواح وبعد نزول الشرائع ما بعد الله به عبادة والشر قبل نزول الشرائع ما قبلته
القلوب وكرهته النفوس وتألمت به الارواح وبعد نزول الشرائع ما تنهى الله عنه عبادة فكل هذه
الطوائف عابدون لله تعالى كما ينبغي ان يعبد لانه خالقهم افسه لالههم فهم له كما يستحق ثم انه سبحانه
وتعالى اظهر في هذه الملل حقائق اسمائه وصفاته فحلى في جميعها بذاته فعبده جميع الطوائف فاما
الكفار فانهم عبده بالذات لانه لما كان الحق سبحانه وتعالى حقيقة الوجود بامر الكفار من جملة
الوجود هو حقيقة قمت فكفروا ان يكون له رب لانه تعالى حقيقة قمت ولا رب له بل هو الرب المطلق
فعبده من حيث ما يقتضيه ذواتهم التي هو عينها ثم من عبده منهم الوثن فليس وجوده سبحانه بكمال بلا
حلول ولا مزج في كل فرد من افراد ذوات الوجود فكان تعالى حقيقة تلك الاوثان التي يعبدونها
فما عبدا الا الله ولم يفهم في ذلك الى علمهم ولا يحتاج الى نياتهم لان الحقائق ولو طال اخفاؤها لا بد لها
ان تظهر على ساق عاجها الامر عليه وذلك سر اتباعهم للحق في انفسهم لان قلوبهم شهدت لهم بان الخبير
في ذلك الامر فانه قد عايناهم على حقيقة ذلك وهو عند ظن عبده وقال علمه الصلاة والسلام
استفت قبلكم ولوافك المفتون هذا على تأويل عموم القلب واما على الخصوص فما كل قلب يستفتي
ولا كل قلب يفتي بالصواب فهذا ابراده بعض القلوب لا كما هفتك اللطيفة الاعتقادية بحقيقة الامر
الذي هم فاعلوه فادتهم الى ظهور حقيقة الامر على ذلك المنهج في الآخرة وقال تعالى كل حزب بما لديهم

فرحون يعني في الدنيا والآخرة لان الاسم لا ينفك عن المسمى فهو سماهم بانهم فرحون ووصفهم بهذا
الوصف والوصف غيرهما بل موصوف بخلاف ما لو قال فرح كل خبز بما لديهم كان هذا صيغة الفعل
ولو قال يفرح ع لى صيغة الماربع كان يقتضى الانصرام وأما الاسم فهو ولد وام الاستمرار فهم فرحون
في الدنيا بأفعالهم وفرحون في الآخرة بأحوالهم فهم دائمون في المرح بما لديهم ولهذا الورد والعداد والمما
نه واعنه بعد اطلاعهم على ما ينتج من العذاب ما وجدوه من اللطيفة المملوذة في ذلك وهي سبب
بقائهم فيه فان الحق تعالى من رحمته اذا أراد تعذيب عبد بعذاب في الآخرة أوجده في ذلك العذاب
لذو غربة يمتعشقي بها جسد المذنب الا يصح منه الانتحاء الى الله تعالى والاستعاذة به من المذنب
فيبقى في العذاب مادامت تلك اللذة موجودة له فاذا أراد الحق تخفيف عذابه ففقد تلك اللذة فيصطر
الى الرحمة وهو تعالى شأنه انه يجيب المضطر اذا دعاه ويكشف السوء فلهذا انتحاء الى الله تعالى والاستعاذة
به فيعذه الحق من ذلك فعبادة الكفار له عبادة ذاتية وهي وان كانت تؤل بهم الى السعادة فانها
طريق الضلال بعد حصول سعادتها فانه لا تنكشف لصاحب الحقائق الالهية دخول طباق النار
الآخروية جميعه اجزاء عما خاض في الدنيا طباق النار الطبيعية بالافعال والاحوال والا قول ع لى
مقتضى البشرية قاد الس توفى ذلك قطع طسريقه الى الله تعالى لانه نودى من بعد فصل بعد ذلك لى
سعادته الالهية فيفوز بما فاز به المربون من أول قدم لانهم نودوا من قرب فافهم واما الطبيعة
فانهم عبدوه من حيث صفاته الاربعة لان الاربعة الاوصاف الالهية التي هي الحياة والعلو والقدرة
والارادة أصل بناء الوجود فالحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة مظاهرها في عالم الاكوان فالرطوبة
مظهر الحياة والبرودة مظهر العلم والحرارة مظهر الارادة واليبوسة مظهر القدرة وحقيقة هذه
انظاهم رذات الموصوف باسمه سبحانه وتعالى فلما لاح اسائر ارواح الطبيعة بين تلك اللطيفة الالهية
الموجودة في هذه المظاهر وعابوا اثر اوصافه الاربعة الالهية ثم باثروها في الوجود على حرارة وبرودة
وببوسة ورطوبة علمت القوابل من حيث الامداد الالهية ان تلك الصفات معان لهذه الصور
او قل ارواح لهذه الاشباح او قل ظواهر لهذه المظاهر فعبدت هذه الطبائع لهذا السر ففهم من علم ومنهم
من جهل فالعالم سابق والجاهل لاحق فهم عابدون للحق من حيث الصفات ويؤل أمرهم الى
السعادة كما آل امر من قبلهم اليه انظهور الحقائق التي بنى أمرهم عليها واما الفلاسفة فانهم عبدوه
من حيث اسماءه سبحانه وتعالى لار النجوم مظاهر اسمائه وهو تعالى حقيقة ما بذاته فالشمس مظهر
اسمه الله لانه الممد بنوره جميع الكواكب كما أن الاسم الله تستد جميع الاسماء حقائقها منه والقمر
مظهر اسمه الرحمن لانه اكمل كوكب يحمل نور الشمس كما ان الاسم الرحمن اعلى مرتبة في الاسم الله
من جميع الاسماء كما سبق بيانه في بابيه واشترى مظهر اسم الرب لانه اسعد كوكب في السماء كما ان
اسم الرب اخص مرتبة في المراتب لشهولة كمال الكبرياء لاقتضائه المربوب واما زحل فظهر
الواحدة لان كل الافلاك تحت حكمته كما أن الاسم الواحد تحت جميع الاسماء والصفات واما
المرنج فظهر القسمة لانه النجم المختص بالافعال القهارية واما الزهرة فظهر الارادة لانه سميع
التقلب في نفسه فكذلك الحق يرد في كل انشأ واما عطارد فظهر العلم لانه الكائن في السماء وبقية
الكواكب المعروفة مظاهر اسمائه الحسنى التي تدخل تحت الاحصاء وما لا يعلم من الكواكب

الباقية فانها مظاهر اسمائه التي لا يبلغها الاحصاء فلما ذاق ذلك ارواح الفلاسفة من حيث الادراك
 الاستعدادى الموجود فيها بالنظرة الالهية عبدت هذه الكواكب لتلك اللطيفة الالهية الموجودة في
 كل كوكب ثم لما كان الحق حقيقة تلك الكواكب اقتضى ان يكون معبود ذاته فعبده لهذا
 السر في الوجود شيء الاوقد عبد ابن آدم وغيره من الحيوانات كالحياء فانها تعبد الشمس
 وكما جعل بعد النسانه وغيرهم من انواع الحيوانات خاص في الوجود حيوان الا وهو بعد الله تعالى
 اما على التقييد بظهور ومحدث واما على الاطلاق فمن عبده على الاطلاق فهو موحد ومن عبده
 على التقييد فهو مشرك وكلامهم عباد الله على الحقيقة لاجل وجود الحق فيها فان الحق تعالى من حيث
 ذاته يقتضى ان لا يظهر في شيء الاو بعد ذلك الشيء وقد ظهر في ذرات الوجود فمن الناس من عبده
 الطبايع وهي اصل العالم ومنهم من عبد الكواكب ومنهم من عبد المعدن ومنهم من عبد النار
 ولم يبق شيء في الوجود الا وقد عبد شيئا من العالم الا المحمديون فانهم عبده من حيث الاطلاق بغير
 تقييد بشيء من اجزاء المحدثات فقد عبده من حيث الجميع ثم تزهت عبادتهم عن تعلقها بوجهه
 دون وجهه من باطن وظاهر فكان طريقتهم صراط الله الى ذاته فلماذا فاز وبدرجة القرب من اول
 قدم فهو لاء الذين اشار اليهم الحق بقوله اولئك ينادون من مكان قريب بخلاف من عبده من حيث
 الجهة وقيد بظهور الطبايع او كالكواكب او كالوثن او غيرهم فانهم المشار اليهم بقوله اولئك ينادون
 من مكان بعيد لانهم لا يربحون اليه الامن حيث ذلك المظهر الذي عبده من حيث هو ولا يظهر
 عليهم في غيره وذلك عين البعد الذي نودوا اليه من حيث هو وبعد الوصول الى المنزل يتقدم نودى
 من قريب ومن نودى من بعيد فانهم * واما الثنوية فانهم عبده من حيث نفسه تعالى لانه تعالى
 جميع الاضداد بنفسه فشمس المراتب الحقيقة وال مراتب الخفية وظهر في الوصفين بالحق كمين وظهر في
 الدارين بالمتقين فما كان منسوب الى الحقيقة الخفية فهو الظاهر في الانوار وما كان منسوب الى
 الحقيقة العالقية فهو عبارة عن الظلمة فعبدا والنور والظلمة لهذا السر الالهى الجامع للوصفين
 والاضدين والاعتبارين والحق كمين كلف شئت من أى حكم شئت فانه سبحانه يحججه وضده بنفسه
 فالثنوية عبده من حيث هذه اللطيفة الالهية مما يقتضيه في نفسه سبحانه وتعالى فهو المسمى بالحق
 وهو المسمى بالحق فهو النور والظلمة واما المجوس فانهم عبده من حيث الاحدية فكما ان الاحدية
 مقبلة لجميع المراتب والاسماء والاصناف كذلك النار فانها اقوى الاستقصات وارفعتها فانها مقبلة
 لجميع الطبايع بمعاذات النارها طبيعة الاوتسحيل الى النارية لظلمة قوتها فكذلك الاحدية لا يقابلها
 اسم ولا وصف الا بدرجة فيها وبضعف فلها هذه اللطيفة عبدوا النار وحقيقة ذاتها تعالى (واعلم) ان
 الهيولى قبل ظهورها في ركن من اركان الطبايع التي هي النار والماء والهواء والتراب لها ان تلبس بصورة
 اى ركن شئت واما بعد ظهورها في ركن من الاركان فلا يمكن ان تتخاض تلك الصورة وتلبس بغيرها
 فكذلك الاسماء والصفات في عين الواحدة كل واحدة منها معنى الثاني فانهم هو المنتقم فاذا
 ظهرت الاسماء في المرتبة الالهية لا يفد كل اسم الا ما اقتضته حقيقة فالمنتقم ضد المنتقم فالنار
 في الطبايع مظهر الواحدة في الاسماء فلما انتشقت مشام ارواح المجوس لعطر هذا المسك زكت
 عن شمس سواء فعبدا النار وما عبدا الا الواحد القهار واما الدهرية فانهم عبده من حيث الهوية

فقال عليه الصلاة والسلام لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر وأما البراهمة فانهم يعبدون الله
 مطلقا لا من حيث نبي ولا من حيث رسول بل يقولون ان ما في الوجود شيء الا وهو مخزى لله فهم
 مقرون بوجهه اذ انية الله تعالى في الوجود لا يكتبهم ينكرون الانبياء والرسول مطلقا فعبادتهم
 للحق نوع من عبادة الرسل قبل الارسال وهم يزعمون انهم اولاد ابراهيم عليه الصلاة والسلام
 ويقولون ان عندهم كتابا كتبته لهم ابراهيم الخليل عليه السلام من نفسه من غير ان يقولوا انه
 من عنده فيه ذكر الحقائق وهو خمسة اجزاء فاما الاربعه اجزاء فانهم يبيعون قراءتها لكل
 احد واما الجزء الخامس فانهم لا يبيعونه الا لاصحابهم ليعد غور وقد اشتهر بينهم ان من قرأ الجزء
 الخامس من كتابهم لا يدان بؤل امره الى الاسلام فيدخل في دين محمد صلى الله عليه وسلم وهذه
 الطائفة اكثرهم ما يوجدون ببلاد الهند وثماناس يتزينون بزيمهم يدعون انهم ابراهيم وليسوا منهم
 وهم معروفون بينهم بعبادة الوثن فمن عبد منهم الوثن فلا يعد من هذه الطائفة عندهم وكل
 هذه الاجناس السابق ذكرها ما ابتدعوا هذه التعبدات من انفسهم كانت يبالشقاوتهم
 ولو البسهم الاموال السعداء فان الشقاوة ليست الا ذلك البعد الذي يثبتون فيه قبل ظهور
 السعداء ففسي الشقاوة فافهم واما من عبد الله على القانون الذي امر به نبيه كائنا من كان من
 الانبياء فانه لا يشتري بل سعاده مستمرة تظهر شيئا فشيئا وما اتى على اهل الكتاب الا انهم بدلوا كلام الله
 وابتدعوا من انفسهم شيئا فكان ذلك الشيء يبالشقاوتهم وهم في الشقاوة على قدر محال ففهم لاوامر
 الله تعالى وسعادتهم على قدر موافقتهم كتابه تعالى فان الحق لم يرسل نبيا ولا رسولا الى امة الا رجعا
 في رسالته سعاده من تبعه منهم واما اليهود فانهم يتعبدون بتوحيد الله تعالى ثم بالصلاة في كل
 يوم مرتين وسبأني بيان سر الصلاة في محله ان شاء الله تعالى ويتعبدون بالصوم ليوم كنوز اذهو
 اليوم العاشر من اول السنة وهو يوم عاشوراء وسبأني بيان سره ايضا ويتعبدون بالاعتكاف في يوم
 السبت وشروط الاعتكاف عندهم ان لا يدخل في بيته شيئا مما يمتول به ولا مما ياكل ولا يخرج منه
 شيئا ولا يحدث فيه نكاحا ولا بيعا ولا عفا وان يتفرغ لعبادة الله تعالى لقوله تعالى في التوراة انت
 وعبدك وامثلك الله تعالى في يوم السبت فلاجل هذا حرم عليهم ان يحد ثواب يوم السبت شيئا مما يتعلق
 بامر دنياهم ويكون ما كوله مما جمعه يوم الجمعة وأول وقت عندهم اذا غربت الشمس من يوم الجمعة
 وآخره الاصفار من يوم السبت وهذه حكمة جليلة فان الحق تعالى خلق السموات والارضين في ستة
 ايام وابتدأها في يوم الاحد ثم استوى على العرش في اليوم السابع وهو يوم السبت فهو يوم الفراغ
 فلاجل هذا عبد الله اليهود هذه العبادة في هذا اليوم اشارة الى الاستواء الرحمان وحصوله في هذا
 اليوم فانهم ولو اخذنا في الكلام على سر ما كولههم ومشرورهم الذي سنه لهم موسى اولواخذنا في
 الكلام على اعيادهم وما امرهم فيها انبيهم وفي جميع تعبداتهم وما فيها من الامرار الالهية خشينا على
 كثير من الجهال ان يغتروا به فيخروا عن دينهم لعدم علمهم بامراره فانهم عن اظهار اسرار تعبدات
 اهل الكتاب ولتبين ما هو افضل من ذلك وهو اسرار تعبدات اهل الاسلام فانها جمعت جميع
 المنفردات ولم يبق شيء من اسرار الله الا وقد هدانا اليه محمد صلى الله عليه وسلم فدينه اكمل الاديان
 وأتمه وخير لامم وأما النصراني فانهم اقرب من جميع الامم الماضية الى الحق تعالى فهم دون

الحمد بين وسببه انهم طلبوا الله تعالى فعبده في عيسى ومريم وروح القدس ثم قالوا بعد التمجيز ثم
 قالوا قد مدسه على وجوده في محمـد عيسى وكل هـذا تنزيه في تشبيه لائق بالجناب الالهى لانهم لما
 حصروا ذلك في هؤلاء الثلاثة نزلوا عن درجة الموحدين غير انهم اقرب من غيرهم الى الحمد بين لان من
 شهد الله في الانسان كان شهوده اكل من جميع من شهد الله من انواع لمخلوقات فشهودهم ذلك في
 في الحقيقة العيسوية يؤهلهم اذا انكشف الامر على ساق ان يعلموا ان بنى آدم كرامه متعاقبات يوجد
 في كل منها ما في الاخرى فيشهدون الله تعالى في انفسهم فيوحدونه على الاطلاق فينقلون الى درجة
 الموحدين لكن بعد حوازم على صراط البعد وهو ذلك التقيد والحصار المتحكم في عقائدهم وتبدل الله
 النصارى بصوم تسعة واربعين يوما مبتدأ فيه بيوم الاحد ويختتمه بأباح لهم أن لا يصوموا بقية يوم
 الاحد فيخرج منهم ثمانية احدى فيبقى احدها ويعون يوما وذلك مدة صومهم وكيفية صيامهم ان
 لا يأكلوا ما يقتات ثلثا وعشرين ساعة من العصر الى ما قبله بساعة وهى وقت الاكل ويجوز لهم فيها
 بقى من الاوقات التى يصومون فيها ان يشربوا الخمر والماء وان لا يأكلوا من الفواكه ما لا يقوم مقام
 القوت وتحت كل نكته من هذه سر من أسرار الله تعالى ثم ان الله تعالى تعبدهم باعتكاف يوم الاحد
 وباعباد تسعة لستابصد ذكرها وتحت كل لطيفة من هذه علوم جملة واسرار شتى فلننبه عن
 بيانها ولنذكر كرامها والاهم من بيان ما تعبد الله به المسلمين * وأما المسلمون فاعلم انهم كما أخبر الله
 تعالى عنهم بقوله كنتم خير امة اخرجت للناس لان نبيهم محمد صلى الله عليه وسلم خير الانبياء ودينه
 خير الاديان وكل من هو بخلافهم من سائر الامم بعد نبوة محمد صلى الله عليه وسلم وبعثه بالرسالة كائنا
 من كان فانه ضال شقي معذب بالنار كما أخبر الله تعالى فلا يرجعون الى الرحمة الا بعد ابد الابد ينسرى
 سبق الرحمة الغضب والافهم مغضوبون لان الطريق التى دعاها هم الله تعالى الى نفسه بها طريق
 الشقاوة والغضب والالم والتعب فكلامه ما كى قال الله تعالى ومن يبدع غير الاسلام ديناً فلن يقبل منه
 وهو في الآخرة من الخاسرين رأى خساراً عظيماً من فوات السعادة المفضلة لصاحبها في درجة القرب
 الالهى فيكونهم نودوا من بعدهم وخسارتهم وهو عين الشقاوة فاشقوا الا اتباع ذلك الدين الا ترى مثلاً الى من يعذب في
 بصاحبه يصل بعد مشقة لانه دين الشقاوة فاشقوا الا اتباع ذلك الدين الا ترى مثلاً الى من يعذب في
 الدنيا ولو يوماً واحداً بانواع عذاب الدنيا وهو كعذبة وأقل من عذاب الآخرة كيف يكون شقياً
 بذلك العذاب فما بالك بمن يكث أبد الابد في نار جهنم وقد أخبرك الله تعالى انهم باقون فيها
 مادامت السموات والارض فلا ينقلون منها الى الرحمة الا بعد زوال السموات والارض فحينئذ يدور
 بهم الدور ويرجعون الى الشئ الذى كان منه البدء وهو الله تعالى فافهم والمسلمون كلهم سعداء باتباع
 محمد صلى الله عليه وسلم بقوله لما قال له الاعرابى رأيت اذا حلت الحلال وحرم الحرام وأدبت
 المفروضة ولم أزد على ذلك شيئاً ولم أنقص منه شيئاً وكما قال هل ادخل الجنة فقال له النبي صلى الله عليه
 وسلم نعم ولم يوقفه بشرط بل أطلق بتصريح دخوله الجنة بذلك العمل فقط ومن حصل في الجنة فقد فاز
 بأول درجة من درجات القرب قال الله تعالى فن زخر عن النار وادخل الجنة فقد فاز فالمسلمون
 على الصراط المستقيم وهو الطريق الموصل الى السعادة من غير مشقة والموحدون من المسلمين أعني
 أهل حقيقة التوحيد على صراط الله وبهذا الصراط أخص وأفضل من الاول فانه عبارة عن تنوعات

مبنى على خمسة أصول الاول شهادة أن لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله الثاني إقامة الصلاة الثالث
 اتياء الزكاة الرابع صوم رمضان الخامس الحج الى بيت الله الحرام لمن استطاع اليه سبيلا • وأما
 الإيمان فمبنى على ركنتين الركن الاول التصديق اليقيني بوحدةانية الله وملائكته وكتبه ورسله
 واليوم الآخر والقدر خيره وشره من الله تعالى وهذا التصديق اليقيني هو عبارة عن سكون القلب
 الى تحقيق ما أخبر به من الغيب كسكونه الى ما شاهد به بصره من الوجود فلا يشوبه ريب الركن
 الثاني الايمان بما نبى الاسلام عليه • وأما الصلاح فمبنى على ثلاثة أركان الاول هو الاسلام
 والثاني هو الإيمان والركن الثالث دوام عبادة الله تعالى بشرط الخوف والرجاء في الله تعالى • وأما
 الاحسان فمبنى على أربعة أركان الاسلام والإيمان والصلاح والركن الرابع الاستقامة
 في المقامات السبعة وهي التوبة والابانة والزهد والتوكل والرضا والتفويض والاخلاص في جميع
 الاحوال وأما الشهادة فمبنية على خمسة أركان الاسلام والإيمان والصلاح والاحسان
 والركن الخامس الارادة وله ثلاثة شروط الاول انعقاد المحبة لله تعالى من غير علة ودوام الذكركم
 غير فترة والقيام على النفس بالمخالفة من غير رخصة • وأما الصديقة فمبنية على ستة أركان الاسلام
 والإيمان والصلاح والاحسان والشهادة والركن السادس المعرفة ولها ثلاث حضرات الحاضرة
 الاولى علم اليقين الحاضرة الثانية عين اليقين الحاضرة الثالثة حق اليقين ولكل حضرة من جنسها
 سبعة شروط الاول الفناء الثاني البقاء الثالث معرفة الذات من حيث تجلى الاسماء الرابع معرفة
 الذات من حيث تجلى الصفات الخامس معرفة الذات من حيث الذات السادس معرفة الاسماء
 والصفات بالذات السابع الانصاف بالاسماء والصفات • وأما القرينة فمبنية على سبعة أركان
 الاسلام والإيمان والصلاح والاحسان والشهادة والصديقة والركن السابع الولاية الكبرى
 ولها أربع حضرات الحاضرة الاولى حضرة الحجة وهي مقام ابراهيم الذي من دخله كان آمنا
 والحاضرة الثانية حضرة الحب فيه برزت لمحمد صلى الله عليه وسلم خلعة التسمي بحبيب الله الحاضرة
 الثالثة حضرة الختام وهو المقام المحمدي فيه رفع له لواء الحمد الحاضرة الرابعة حضرة العبودية فيه سماه
 الله تعالى عبده حيث قال سبحانه الذي أسرى بعبده وفيه نبئ وأرسل الى الخلق ليكون رحمة للعالمين
 فليس للمحققين من هذا المقام الا التسمي بعبده سبحانه فهم خلفاء محمد صلى الله عليه وسلم في جميع
 الحضرات ما خلا ما اختص به في الله مما انفرد به محمده عنهم فمن اقتصر من المحققين على نفسه فقد
 ناب عن محمد صلى الله عليه وسلم في مقام النبوة ومن هدى الى الله تعالى كسادتنا الكمل من
 المشايخ فقد ناب عنه في مقام الرسالة ولا يزال هذا الدين قائما مادام على وجه الارض واحد
 من هذه الطائفة لانهم خلفاء محمد صلى الله عليه وسلم يذوبون عن دينه كما يذوب الراعي عن الغنم فهم
 اخوانه الذين أشار اليهم بقوله واشوقا الى اخواني الذين يأتون من بعدي الحديث فهو لاء انبياء
 الاولياء يريد بذلك نبوة القرب والاعلام والحكم الالهية لانبوة التشريع لان نبوة التشريع انقطعت
 بمحمد صلى الله عليه وسلم فهو لا معتبرون بعلم الانبياء من غير واسطة • ثم اعلم ان الولاية عبارة عن تولى
 الحق سبحانه وتعالى عبده يظهر امامه وصفاته عامه علما وعيانا وحالا واثرا لذة وتصورا ونبوة لولاية
 ارجاع الحق العبد الى الخلق ليقوم بأمورهم المعصية لشؤونهم في ذلك الزمان على شرط الحال فيدبر الخلق

بجأله ويخرجهم الى ما هو والا صلح لهم فمن دعا الخلق منهم الى الله تعالى قبل محمد صلى الله عليه وسلم كان رسولا ومن دعا بعد محمد صلى الله عليه وسلم كان خليفة لمحمد صلى الله عليه وسلم لكنه لا يستقل في دعواه بنفسه بل يكون تبعاً لمحمد صلى الله عليه وسلم كن مضي من ساداتنا الصوفية مثل أبي يزيد والجنيد والشيخ عبد القادر ومحيي الدين بن العربي وامثالهم رضى الله عنهم ومن لم يدع الى الله تعالى بل وقف مع تدبير امور الخلق على حسب ما ينشئه الله تعالى عن احوالهم فهو نبي نبوة ولاية ثم هذا اذا كان على طريق مستقلة من غير اتباع لمن قبله فهو نبي نبوة تشريع وقد استند بآيات مجمعة صلى الله عليه وسلم فظهر من هذا جميعه ان الولاية اسم للوجه الخاص الذي بين العبد وبين ربه ونبوة الولاية اسم للوجه المشترك بين الخلق والحق في الولي ونبوة التشريع اسم للوجه الاستقلال في متعبداته بنفسه من غير احتياج الى أحد والرسالة اسم للوجه الذي بين العبد وبين سائر الخلق فلم من هذا ان ولاية النبي أفضل من نبوة مطلقة ونبوة ولاية أفضل من نبوة تشريعية ونبوة تشريعية أفضل من رسالته لأن نبوة التشريع مختصة به والرسالة عامة بغيره وما اختص به من التعبدات كان أفضل مما تعلق بغيره فان كثيراً من الانبياء كانت نبوة نبوة ولاية كالخضر في بعض الأقوال وكعيسى اذا نزل الى الدنيا فانه لا يكون له نبوة تشريع وكغيره من بنى اسرائيل وكثير منهم لم يكن رسولا بل كان نبيا مشرعاً لنفسه ومنهم من كان رسولا الى واحد ومنهم من كان رسولا الى طائفة مخصوصة ومنهم من كان رسولا الى الانس دون الجن ولم يخلق الله رسولا الى الاسود والاحمر والاقرب والابعد الا لمحمد صلى الله عليه وسلم فانه ارسل الى سائر المخلوقات فلهذا كان رحمة للعالمين فاذا علمت هذا فقل على الاطلاق ان الولاية أفضل من النبوة المطلقة في النبي ونبوة الولاية أفضل من نبوة التشريع ونبوة التشريع أفضل من نبوة الرسالة واعلم ان كل رسول نبي تشريع وكل نبي تشريع نبي ولاية وكل نبي ولاية أفضل من الولي مطلقا ومن ثم قيل بداية النبي غاية الولي فافهم ونأمل له فانه قد خفي على كثير من أهل ملتنا والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

(فصل) في ذكر فيه امر ارما تعبدنا لله به على لسان نبيه محمد صلى الله عليه وسلم وفي الجنس التي بنى الاسلام عليهم باسم تتبعها بذكر امرار الایمان وتوضیح امرار المعانی التي جعلها الله في مقام الصلاح من دوام العبادة خوفا ورجاء ثم فومئ الى امرار المقامات السبعة المذكورة في الاحسان وهي التوبة والانابة والزهد والتوكل والرضا والتفويض والاخلاص ونذكر مقامات الشهادة وفومئ الى شيء من علامات صاحب عالم اليقين وعين اليقين وحق اليقين ونأتي بحمل مفهومة عن غرائب مقام الخلقة والحب والختام والعبودية وكل ذلك على طريق الاجمال والاختصار ولو اردنا تفصيل ذلك على طريق الاطناب احتجنا الى مجلدات كثيرة ولست ابدد ذلك فاول ما نذكر سر كلمة الشهادة اعلم انه لما كان الوجود منقسماً بين خلق حكمه الساب والانعدام والفناء وحق حكمه الایجاد والوجود والبقاء كانت كلمة الشهادة مبنية على سلب وهي لا وایجاب وهي الا معناها لا وجود لشيء الا الله وانظاله في قوله لا اله الا الله تلك الانوار التي بعد ونهاها الله تعالى لها كما هو هاهنا وفاقه لهم امر وجوده في اعيانها فهي بوجوده آلهة حقا فكل معبود منها بظهور الحق في عينه اله لانه تعالى عنهما والله حينما ظهر مستحق الألوهية ثم افراد الجميع في الاستثناء بقوله الا الله يعني ليست تلك الآلهة الا الله ولا تعبدوا

الا الله على الاطلاق من غير تقييد بجهة فانه كل الجهات فاسى الوجود ثنى الا الله تعالى فهو تعالى عين
 جميع الموجودات ولما كان هذا الامر موقوفا على الشهود والكشف قرنت به لنفظة الشهادة فقل
 اشهد بمعنى انظر بمعنى شهودا ان لافى الوجود ثنى الا الله وهذا بحث كثير فى الاستثناء هل هو
 متصل او منقطع وهل الالهة المنفصلة آلهة حق أم آلهة بطلان وعدم افادة المعنى فيما لو كانت بطلان مع
 عدم حوازه فيما لو كانت حقا وكيف وحده الجمع والوافق ومسائل شتى ولكل منها اجوبة قاطعة
 وبراهين ساطعة فانهم (واما الصلاة) فانه اعبارة عن واحدة الحق تعالى واقامتها اشارة الى اقامة
 ناموس الواحدية بالانصاف بسائر الاسماء والصفات فالظاهر عبارة عن الظاهرة من النقائق
 الكونية وكونه يشترط بالماء اشارة لانها لا تزول الا بظهور آثار الصفات الالهية التى هى حياة الوجود
 لان الماء سر الحياة وكون التيمم يقوم مقام الطهارة للضرورة اشارة للتزكى بالمخالفات والمجاهدات
 والباطنات فهذا التزكى عسى ان يكون فانه انزل درجة عن حذب عن نفسه فظهر عن نقائصها
 بماء حياة الازل الالهى واليه اشار عليه الصلاة والسلام بقوله آت نفسى تقواها وزكها أنت خير من
 زكها فأتت نفسى تقواها اشارة الى المجاهدات والمخالفات والباطنات وقوله زكها أنت خير من
 زكها اشارة الى الجذب الالهى لانه خير من التزكى بالاعمال والمجاهدات ثم استقبل القبلية اشارة
 الى التوجه الكلى في طاب الحق ثم التنية اشارة الى انعقاد القلب في ذلك التوجه ثم تكبير الاحرام
 اشارة الى ان الجناب الالهى اكبر واوسع مما عسى ان يعجز به عليه فلا يقدره بشهد بل هو اكبر من كل
 مشهود ومنظر ظهر به على عبده فلا انتهائه وقرآه الفاتحة اشارة الى وجود كماله فى الانسان لان
 الانسان هو فاتحة الوجود فتح الله به اقفال الموجودات فقرأتها اشارة الى ظهور الاسرار الالهية
 تحت الاسرار الانسانية ثم الركوع اشارة الى شهود انه ايدام الموجودات الكونية تحت وجود
 القيامات الالهية ثم القيام عبارة عن مقام البقاء ولهذا يقول فيه سمع الله لمن حمده وهذه كلمة لا يستحقها
 العبد لانها اخبار عن حال الهى فالعبد فى القيام الذى هو اشارة الى البقاء خليفة الحق تعالى وان
 شئت قلت عينه ليرتفع الاشكال فلهذا اخبر عن حال نفسه بنفسه اعنى ترجم عن سمع الله تعالى
 خلقه وهو فى الحالين واحد غير متعدد ثم السجود عبارة عن سحق آثار البشرية ومحققها بسترار ظهور
 الذات المقدسة ثم الجلوس بين السجدين اشارة الى التحقق بحقائق الاسماء والصفات لان الجلوس
 استواء فى القعدة وذلك اشارة الى حقيقة قوله الرحمن على العرش استوى ثم السجدة الثانية اشارة
 الى مقام العبودية وهو الرجوع من الحق الى الخلق ثم التحيات اشارة الى الكمال الحقيقى والخلق
 لانه عبارة عن ثناء على الله تعالى وثناء على نبيه وعلى عباده الصالحين وذلك هو مقام الكمال فلا تكمل
 اولى الابحثة بالحقائق الالهية وباتباعه لمجد صلى الله عليه وسلم وبثأده لسائر عباد الله الصالحين
 وهنا امرار كثيرة قصدنا فيها الاختصار (واما الزكاة) فعبارة عن التزكى باظهار الحق على الخلق
 اعنى بؤثر شهود الحق فى الوجود على شهود الخلق فاذا اراد ان يشهد نفسه بؤثر الحق فيشده سبحانه
 واذا اراد ان يتصف بصفات نفسه بؤثر الحق فيتصف بصفاته واذا اراد ان يعلم ذاته فيجد الانبياء بؤثر
 الحق فيعلم ذاته سبحانه وتعالى فيجد الهوية فهذه اشارة الزكاة واما كونه واحدا فى كل اربعين فى
 العين فلا ان الوجود له اربعون مرتبة والمطلوب المرتبة الالهية فهى المرتبة العليا وهى واحدة من

اربعين وقبذ كرناسمها في كائنا المعصي بالكهف والرقم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم فليظن
هناك (وأما الصوم) فإشارة الى الامتناع عن استعمال مقتضيات البشرية ليتصف بصفات
الصمدية فعلى قدر ما تمتنع أى بصوم عن مقتضيات البشرية تظهر آثار الحق فيه وكونه شهرا
كاملا إشارة الى الاحتياج الى ذلك في مدة الحياة الدنيا جميعها فلا يقول انى وصات فلا احتياج الى
ترك مقتضيات البشرية وان المصعوق المعصوق ليس للبشر بات اليه سبيل فان من فعل ذلك
فهو مخدوع بمكوره فينبغي للعبد ان يلزم الصوم وهو ترك مقتضيات البشرية مادام في دار الدنيا
ليغوز بالتكبير من حقائق الذات الالهية وهما البحوث كثيرة في نسبة الصوم والفطر والصور
وان تراويح وغير ذلك مما اختص به رمضان فليست كغيره بما مضى (وأما الحج) فإشارة الى استمرار قصد
في طاب الله تعالى والاحرام إشارة الى ترك شهوات الخلوقات ثم ترك الخبيثات إشارة الى تجرده عن
صفاته المذمومة بالصفات المحمودة ثم ترك خلق الرأس إشارة الى ترك الرياسة البشرية ثم ترك
تقليم الاظفار إشارة الى شهود فعل الله في الافعال المصادرة منه ثم ترك الطيب إشارة الى التجرّد عن
الاسماء والصفات لتحقيق حقيقة الذات ثم ترك النكاح إشارة الى التعفف عن التصرف في الوجود
ثم ترك الكحل إشارة الى الكفر عن طلب الكشف بالاسترسال في هوية الاحدية ثم الميقات
عبارة عن القلب ثم مكة عبارة عن المرتبة الالهية ثم الكعبة عبارة عن الذات ثم الحجر الاسود
عبارة عن اللطيفة الانسانية واسوداده عبارة عن تلونه بالمقتضيات الطبيعية واليه الإشارة بقوله
علمه السلام نزل الحجر الاسود أشد بياضا من اللبن فسودته خطايا بني آدم فهذا الحديث عبارة عن
اللطيفة الانسانية لانه مفعول بالاصالة على الحقيقة الالهية وهى معنى قوله لقد خلقنا الانسان في
أحسن تقويم ورجوعه الى الطمانع والعادة والعلائق والقواطع هو اسوداده وكل ذلك خطايا بني آدم
وهذا معنى قوله ثم رددناه أسفل سافلين فاذا فهمت فاعلم ان الطواف عبارة عما ينبغي له من أن
تدرك هويته ومحمده ومنشؤه ومشهده وكونه سبعة إشارة الى الاوصاف السبعة التى بها تمت ذاته
وهى الحياة والعلم والارادة والقدرة والسمع والبصر والكلام وثم نكتة في افتتان هذا العدد بالطواف
وهى ليرجع من هذه الصفات الى صفات الله تعالى فينسب حباته الى الله وعلمه الى الله وارادته الى
الله وقدرته الى الله وسمعته الى الله وبصره الى الله وكلامه الى الله فيكون كقائل عليه السلام أكون سمعه
الذى يسمعه وبصره الذى يبصر به الحديث ثم الصلاة مطالعة الطواف إشارة الى بروز الاحدية
وقيام تاموسمافين ثم له ذلك وكونه يستحب أن تكون خلف مقام ابراهيم إشارة الى مقام الخلة فهو
عبارة عن ظهور الآثار في جسده فان معصية ابراهيم والابص وان مشى برجله طويلا
الارض وكذلك باقى أعضائه لتحلل الاقوال الالهية فيمن غير حلول ثم زمر إشارة الى علوم
الحقائق فالشرب منها إشارة الى التصلح من ذلك ثم الصفا إشارة الى التنصيف من الصفات الخلقية
ثم المروة إشارة الى الارتواء من الشرب بكاساة الاسماء والصفات الالهية ثم الحلق حينئذ إشارة الى
تحقيق الرياسة الالهية في ذلك المقام ثم التقصير إشارة الى قصر فضل عن درجة التحقيق التى هى
مرتبة أهل القربة فهو في درجة العيان وذلك حظ كافة الصديقين ثم الخروج عن الاحرام عبارة عن
النوع للخلق والغزل اليهم بعدم العندية في مقعد المصدق ثم عرفات عبارة عن مقام المعرفة بالله

والعلمين عبارة عن الجمال والجلال اللذين عليهما سبيل المعرفة بالله لانهم الادلاء على ائمة تعالى ثم
المزلفة عبارة عن شيوع المقام وتعاليه ثم المشعر الحرام عبارة عن تنظيم الحرمات الالهية بالوقوف
مع الامور الشرعية ثم منى عبارة عن بلوغ المني لاهل مقام القربة ثم الجمار الثلاث عبارة عن
النفس والطبع والعادة فيحصب كل منها سبع حصصيات يعني يقسم اويدها اويدها بقوة آثار
السبع الصفات الالهية ثم طواف الافاضة عبارة عن دوام الترقى لدوام الفيض الالهي فانه لا ينقطع
بعد اكمال الانساني اذ لانهاية لله تعالى ثم طواف الوداع اشارة الى الهداية الى الله تعالى بطريق
الحال لانه ايداع مر الله تعالى في مسقطه فامر الله تعالى ودبعة عند الولي لمن يستحقها القول
تعالى فان اتستم منهم رشدا فادفعوا اليهم اموالهم وهنأ اسرار كثيرة في ذكر الادعية المتسولة في
جميع تلك المناسك وتحت كل دعاء من اصرار الله تعالى اضربنا عن ذكرها قصد للاختصار
والله اعلم (واما الايمان) فهو اول مدارج الكشف عن عالم القلب وهو المركب الذي يصعد براكبه
الى المقامات العلية والحضرات السنية فهو عبارة عن طوائف القلب على ما بعد عن العقل دركه
فكل ما علم بالعقل لا يكون طائفاً بالقلب على ذلك ايماناً بل هو علم نظري مستفاد بدلائل المشهود
فليس هو بايمان لان الايمان يشترط فيه قبول القلب للشيء بغير دليل بل تصديق محض ولهذا نقص
نور العقل عن نور الايمان لان طائر العقل يطير باخفة الحكمة وهي الدلائل ولا توجد الدلائل الا في
الاشياء الظاهرة الاثر واما الاشياء الباطنة فلا يوجد لها دليل البتة وطير الايمان يطير باخفة القدرة
ولا وقوف له عن أوج دون أوج بل يسرح في جميع العوالم لان القدرة محبطة بجميع ذلك فأول
ما يغيب الايمان صاحبه ان يرى بصيرته حقائق ما أخبر به فهذه الرؤية انما كشفت بنور الايمان
ثم لا يزال يرقى بصاحبه الى حقيقة التقيق بما آمن به قال الله تعالى الم ذلك الكتاب لا ريب
فيه هدى للمتقين الذين يؤمنون بالقلب ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون والذين يؤمنون بما
انزل اليك وما انزل من قبلك وبالاخرة هم يوقنون اولئك على هدى من ربهم واولئك هم المفلحون فلم
يكن الريب متفياً عن الكتاب الا للمؤمنين لانهم آمنوا به ولم يتوقفوا للنظر الى الدليل ولم يتقيدوا بما
قيدهم العقل بل قبلوا ما اتى اليهم فقطعوا وقوعه من غير ريب في توقف ايمانه بالنظر الى الدلائل
والتقيد بالعقل فقد ارتاب بالكتاب وما أسس علم الكلام الا لاجل مدافعة الملاحدة وغيرهم من
اهل البدع لاجل وقوع الايمان في القلوب فالاعمان نور من انوار الله تعالى يرى به العبد ما تقدم
وما تأخروا من ثم قال عليه الصلاة والسلام اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله تعالى ولم يقل اتقوا
فراسة المسلم ولا الماقل ولا غيره بل قيد بالمؤمن ثم اعلم ان هذه الآية لها معان كثيرة لتنبأ بصدق
ذكرها واكتناها ما اشار اليه الآلاف والالام والميم والكاف والكتاب وغيره وأرجو ان يؤذن لي ان
اكتب للقرآن تفسيراً يكون فيه بيان ما اوضح الله فيه من الاسرار المستغربة عن العقول فيحصل به تمام
الوعد الالهي لئله صلى الله عليه وسلم بقوله ثم ان علمنا ببياننا ولابد من ذلك الكتاب فارحوا ان يكون
انا المشرّف بهذه الخدمة لكتاب الله تعالى فبقوله في الآية ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين الذين
يؤمنون بالغيب اشار بذلك الى حقيقة آلاف ميم وذلك من طريق الاحمال اشارة الى الذات والاعماء
والصفات ذلك الكتاب والكتاب هو الانسان الكامل فأب لام ميم بما اشار اليه حقيقة الانسان

لا يربف به هدى للثقلين الذين هم وقاية عن الحق والحق وقاية عنهم فان دعوت الحق فقد كنت به
 عنهم وان دعوتهم فقد كنت بهم عنه الذين يؤمنون بالغيب والقيم بالله لانه عليم بهم آمنوا به الله
 هو ربهم وانهم عينة ويقومون الصلاة يعني يقيمون ساموس المرتبة الالهية في وجودهم بالانصاف
 حقيقة الاسماء والصفات وعمارزقناهم بنفقون يعني يتصرفون في الوجود من ثمرة ما انجته هذه
 الاحدية الالهية في ذواتهم فكانهم رزقوا ذلك بواسطة ملاحة الاحدية الالهية فيهم فهو لاء السابقون
 المفردون المشار اليهم بقوله عليه الصلاة والسلام لا محجابه سير واسبق المفردون واللاحقون هم الذين
 يؤمنون بالغيب يعني بما انزل اليك يا محمد مطبقا وما انزل من قبلك وبالاخرة هم بوقون اولئك على
 هدى من ربهم واولئك هم المفلحون فهو لاء هم المؤمنون باللائكة والكتب والرسول واليوم الآخر
 والقدر خيره وشره من الله تعالى واولئك هم المؤمنون بالله فهم بطالعون على حقيقة اللائكة والكتب
 وعلى ارسال الحق للرسول ويرون اليوم الآخر ويشاهدون القدر خيره وشره من الله تعالى فليسوا بؤمنين
 بجميع ذلك بل عالمون علما ومعرفة عناية شهودية فهم مؤمنون بالله وحده لان علمهم بما دونه علم
 شهودي فلا يكون ايمان لان من شرط الايمان أن يكون معلومه غيبا لا شهادة وليس عندهم غيب
 الا كنه الذات الالهية فهم وان كانوا من الله على شهود على عيني فهم مؤمنون بما لا يتناهى منه
 فاما انهم محتص بالله تعالى وحده ومن لحق بهم مؤمنون بالله وبجميع هذه الاشياء المذكورة في
 تعريف الايمان بقوله ان تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر والقدر خيره وشره من الله
 تعالى فهو لاء لاحقون واولئك هم السابقون واما الصالح فهو عبارة عن دوام العبادة وهي اعمال
 المبرط لما ثواب الله تعالى وخشية من عقابه فهو يعمل الاشياء لله تعالى ولكنه بما يطلب منه الزيل في
 دنياه واخرته فهو عابد لله خوفا من ناره وطعما في حنته فيستحكم بذلك في قلبه عظمة الحق وبأخذ من
 قلبه استحكام البعد عن معاصي الله تعالى فيترك عن الامور المغمى عنها وفائدة دوام العبادة كن
 الذكوة الالهية من سويداء قلب العابد فلو كشف الغطاء به ذلك لا يضرهم على الاطلاق فيكون في
 حقائقه مقبدا بشرائعه وهذا ما انتج له دوام العبادة بشرط الرجاء لان عبادة الصالحين مشروطة بذلك
 بخلاف المحسن فانه يعبد الله رغبة منه ورغبة في عبادته والفرق بينه وبين الصالح ان الصالح يخاف
 من عذاب النار على نفسه ويطمع في ثواب الجنة لنفسه فعلة خوفه ورجاه هي النفس والمحسن يهرب
 من حلال الله تعالى ويرغب في حلال الله تعالى فعلة رغبته ورهبته جمال الله تعالى وجلاله فالمحسن
 محض لله والصالح صادق في الله وشرط المحسن ان لا يحرق عليه كبيرة بخلاف الصالح فانه لا يشترط
 له ذلك فافهم واما الاحسان فهو اسم اقام يكون العبد فيه ملاحظا لآثار اسماء الحق وصلة فيستصير
 في عبادته كانه بين يدي الله تعالى فلا يزال ناظر الى هذه الكيفية وأقل درجاته ان ينظر الى ان الله
 ناظر اليه وهذه اول درجات المراقبة ولا يصح هذا الا بشرط سبعة وهي التوبة والانابة والزهة
 والتوكل والتفويض والرضا والا حلاص فاما التوبة فلانه متى عاد الى الذنب لم يكن مراقبا ولا
 ناظرا الى نظر الحق اليه لان من يرى ان الله يراه لا تطاوعه قوام ولا قلبه على المعصية فتوبة المحسن ومن
 تحت مقام الاحسان من الصالحين والمؤمنين والمسلمين انما هي من الذنب وقوة اهل مقام الشهادة
 من خاطر المعصية وقوة اهل مقام الصديقية من ان يحظر غير الله في الببال وقوة المقربين من

الدخول تحت حكم الحال فلا تهم الاحوال وذلك عبارة عن التحقق في الاستواء الرحمانى من
التمكين في كل تلويح بمعرفة أهله * وأما الأناة فاشترطها في مقام الاحسان لانه ما لم يرجع عن
النقائص هيبة من الله تعالى وينب الى الله تعالى لم تصح له المراقبة فاناة المحسنين ومن تحتهم من
الصالحين والمؤمنين والمسلمين أغماهم من جميع ما غنى الله عنه الى الوقوف مع أوامر الله تعالى وحفظ
حدوده واناة الشهداء رجوعهم عن ارادة نفوسهم الى مراد الحق تعالى فهم نارك كون لا رادتهم
مريدون لما أراد الحق تعالى واناة الصديقين رجوعهم من الحق الى الحق واناة المقربين رجوعهم
من الاسماء والصفات الى الذات وهذا مقام يشكل على الصديقين تحققة فكل منهم يزعم انه مع
الذات وليس الامر كذلك فانهم مع الاسماء والصفات لان سكرتهم يضرهم الواحدية أخذتهم عن تعقل
ذلك وان قلت اسمهم مع الذات فمقدور على بواسطة الاسماء والصفات بخلاف المحققين فانهم مع الذات
من غير تقييد بل بالذات في الذات مع الذات والمحققون هم أهل مقام القربة وسمايت بيانه ان شاء
الله تعالى * وأما الزهد فاشترطه في مقام الاحسان فلا من شرط المراقب لله تعالى ان لا يلتفت الى
الدنيا ألا ترى الى العبد اذا كان حاضرا بين يدي سيده عالما بان سيده يطلب منه الخدمة كيف يزد
في مصالح نفسه فيشتغل بما يأمره به السيد فزهد المحسنين ومن تحتهم من الصالحين والمؤمنين والمسلمين
أغماهم في الدنيا وفي لذاتها وزهد الشهداء في الدنيا والآخرة جميعا وزهد الصديقين في سائر الخلق
فلا يشهدون الا الحق تعالى وأسماء وصفاته وزهد المقربين في البقاء مع الاسماء والصفات فهم في
حقيقة الذات * وأما التوكل فاشترطه في مقام الاحسان فلا من شرط من يرى ان الله تعالى يراه
ان يصرف أموره اليه لانه أدري عاصم له فلا يتعب نفسه فيما لا يفيد منه شيء وشرط التوكل ان يتوكل
العبد ليفعل الصديقه ما يشاء وهذا معنى قوله وعلى الله فتوكلوا ان كنتم مؤمنين يعني توكلوا ان كنتم
مؤمنين بانه لا يفعل الا ما يريد فكلوا أموركم اليه ولا تعترضوا عليه وليس هذا للصالحين فان الصالح
ومن دونه يتوكل على الله لا يمكن له فعل الله له مصالحه وهذا معنى قوله تعالى ومن يتق الله يجعل له
مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب والاول اعني من يتوكل ليعمل الله به ما يشاء هو من الطائفة
المذكورة في آخر هذه الآية بقوله تعالى ومن يتوكل على الله فهو حسبه ان الله بالغ أمره حتى لا يفدان
بفعل الله ما يريد قد جعل الله لكل شيء قدرا فتوكل المحسنين هو عبارة عن صرف الامر الى الله تعالى
وتوكل الشهداء عبارة عن رفع الاسباب والوسائط بنظرهم الى المسبب سبحانه وتعالى وتصريفه فيهم
قد توكلوا عليه يجعل ارادته عين مرادهم فليس لهم اختيار يميزون به في طلب بل جميع ما يريد الله
تعالى هو اختيارهم واراقتهم وتوكل الصديقين ارجاع شأن ذواتهم الى شأن ذات الحق تعالى فلا
يقع نظرهم على أنفسهم فهم متوكلون على الله تعالى بالاستغراق في شهوده والاستسلام في وجوده
وان كمال المحققين عدم الانسباط بعد التمكن في البساطة وأما التفويض فهو التسليم واحد وبينهما
فرق يسير وهو ان المسلم قد لا يكون راضيا بما يصدر اليه من سلم اليه أمره بخلاف المفوض فانه راض
بماذا عسى ان يفعله الذي فوض المفوض أمره اليه وهذا اعني التسليم والتفويض قريب من الوكالة
والفرق بين الوكالة وبينه ما ان الوكالة فيها راحة من دعوى الملكية للموكل فيما وكل فيه الوكيل
بخلاف التسليم والتفويض فانهم ما خرجوا عن ذلك فتفويض المحسنين ومن دونهم لله في جميع

أمرهم هو أرجاع الأمور التي جعلها الله لهم إلى الحق فهم يرتئون من دعوى الملكية لما صرفوه إلى
الحق تعالى من جميع أمورهم فذلك هو التفريض وتفويض الشهداء سكونهم إلى الحق تعالى
فيما يقابلهم فيه فهم ملاحظون لأفعال الله تعالى في أنفسهم وفي غيرهم مفوضون إليه زمام الأمر يرون
أن أخذ الحق بنواميس سائر المخلوقات عام وبمواضع خاص إلى ما يريد الحق تعالى فهم يرتئون في
إعمالهم من دعوى العاقلية فلاجل هذا لا يتوقعون الإحراق ولا بطلان الجزاء لأنهم لا يرون لأنفسهم
فعلًا فيستحقون به الجزاء وتفويض الصديقين ملاحظة الجمال الإلهي حيث تنوعات التحليات فهم
غير مقيدون بجل دون غيره فهم مفوضون أمر تحلياتهم إلى ظهوره في أيهما ظاهر شاهده على حسب
المقام والأسماء والصفات والأطلاق والتفويض وتفويض المقرين عدم الجزع على ما طلعوا عليه بما جرى
به القلم في المخلوقات فلا يتصرفون في الوجود بشيء بل مفوضون إلى الحق تعالى يتصرف في ملكه
ككيف يشاء وهؤلاء الأمناء الأدياء لا يشقون أمر الله ولا يطلبون بذلك علوًا على غيرهم ولا فسادًا
في أمور الناس بل يعاملون الخلق بما يعامل بعضهم بعضًا فلا يتعاطون شيئًا من هتك ستر ولا نفوذ أمر
بل كانوا مع الخلق بأجسادهم باثنيون عنهم بارواهم في حضرة الله رب الإلهي وأما الرضا
فشرطه أن يكون بعد القضاء وأما قبله فانه عزم على الرضا وقد نص على هذا غير واحد من أئمة الطريق
فرضا المحسنين عن الله تعالى بالقضاء ولا يلزم من هذا أن يرضوا بالمقتضى لأن الله تعالى قد يقضى مثلاً
بالسقاوة فرضاهم عن الله بالقضاء إذا القضاء هو حكم الله تعالى فيجب الرضا بحكمه ولا يلزمهم أن
يرضوا بالشقاء بل يجب عليهم أن لا يرضوا به ورضا الشهداء هو محبتهم لله تعالى من غير طلب وصول
أو نفور من هجر أو بعدل على البعد واللقاء والعصط والرضا لا يرجعون عن محبتهم ولا يلتفتون
إلى راحتهم ورضا الصديقين يتشقق المحاضر برضا الحاضر في أعلى المناظر وذلك لأنهم لا يزالون
في الترقى وكلما ترقى العبد ضاق طريقه في الحضرة الإلهية لأن العبد أول ما يكون مع الله تعالى في تجلي
الاعمال فيشهد في سائر المخلوقات ثم إذا ترقى ضاق مشهده ولا يزال كلما ترقى تضيق مناظره فرضا
الصديقين هو سكونهم إلى الحق في ذلك الضيق وهذا لا يدرك بالعقل بل هو مركشي ذوق وأما رضا
المقرين ففي رجوعهم من الحق إلى الخلق وأما الإخلاص فانه من الصالحين ومن دونهم عدم
الانفلات إلى نظار المخلوقات في العبادات وإخلاص المحسنين عبادة الحق تعالى من غير طلب الجزاء
في الدارين فعبادتهم لله تعالى لكونه أمرهم بعبادته فنسبة الصالحين ومن دونهم من المحسنين نسبة
الاجبر إلى العبد الرق الذي لا يطلب أجره في عمله وإخلاص الشهداء أفراد الحق تعالى بالوجود
وإخلاص المحققين الصديقين عدم الاحتياج في معرفة الذات إلى شيء من الاسماء والصفات وإخلاص
المقرين بتحقيق التبري من بقايا التلوين تحت ظهوراً نار التمكن وذلك هو عين حقيقة الصديق
والحق والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وأما الشهادة فانه انوعان شهادة كبرى وشهادة صغرى
فالشهادة الصغرى على أقسام وقد ورد الحديث بها كمن مات غربياً أو غريباً أو مبطوناً أو مشالاً
ذلك وأعلى مقامات الشهادة الصغرى القتل في سبيل الله بين الصغرى في الغزو والشهادة الكبرى
قسمان أعلى وأدنى فالأعلى شهود الحق تعالى بين الصديقين في سائر مخزواته فإذا رأى مثلاً شيئاً من
المخلوقات فانه يشهد الحق تعالى في ذلك الشيء من غير حلول ولا اتصال ولا انفصال بل بما أخبر به

سبحانه وتعالى بقوله فأنما قولوا فتم وجهه الله وهو الذي أنشأنا إليه بقولنا في الشهادة أن من شروطها
دوام المراقبة من غير فترة فإذا أصبح للعبد هذا المشهد فهو مشاهد لله تعالى وهذا أعلى مناظر الشهادة
وما بعدها الأول مراتب الصديقية وهو الوحدانية عن نفسه بوجوده وحيدته يدخل في دائرة
الصديقية وأما القسم الأدنى من الشهادة الكبرى فهو انعقاد المحبة لله تعالى من غير علة فتكون
محبة لله تعالى صفاته وكونه أهلاً أن يحب وعلم أن المحبة على ثلاثة أنواع محبة فعلية ومحبة
صفائية ومحبة ذاتية فالمحبة الفعلية محبة العوام وهو أن يحب الله تعالى لأحسنه عليه ولينزله مما
أسداه إليه والمحبة الصفائية محبة الخواص وهؤلاء هم محبوبون لجمالهم وجلالهم من غير طلب كشف
لحجاب ولا دفع لنقاب بل محبة لله خاصة من عل النفوس لأن تلك المحبة ليست لله خاصة بل
هي لعله لنفسه فالمحب المختص منزوع عن ذلك ومحبة الخاصة هي التعلق الذاتي الذي ينطبع بقوة
في العاشق بجميع أنوار المشرق فيميز العاشق في صفة معشوقه كما يتشبه كل الروح بصورة الجسد
للتعلق الذي بينهما وسياق بيانه في آخر السكائب عند ذكر المقربين فمحبة العوام محبة فعلية ومحبة
الشهداء محبة صفائية ومحبة المقربين محبة ذاتية ومن جملة شروط أهل الشهادة الكبرى القيام
على النفس بالمخالفات من غير رخصة يعني يقومون عليها بما عاقبتهم في العزائم لا في الرخص فانه قد
أخطأ كثير من طائفتنا في تحقيق المخالفات فادعى أنه لو أراد نفسه أن تصوم أو تصلي مثلاً كان
الواجب عليه أن يخالفها بالاكل والشرب وترك الصلاة وهذا خطأ لأن النفوس من حيث الاصل
لا تطلب إلا ما لها فيه راحة العاجل فالطلب الذي له في الأصل هو كالاكل وطلب الصوم وغيره
من أعمال البر ليس إلا للروح وليس من شرط الطريق مخالفة الروح لاجل جليس الملك والملك
جليس الله بخلاف النفس فانه جالس للمحوى والموى جالس للشيطان فلهذا خولفت لتطهر من
فستمكن مع الروح الى الله تعالى وهذه المخالفة هي التي أشار اليها عليه الصلاة والسلام بالجهاد
الكبرى في قوله رجعنا من الجهاد الاصل فغزى الجهاد الاكبر فلهذا جعلنا الشهادة بالسيف شهادة
صغرى والشهادة بالمحبة شهادة كبرى وأما الصديقية فانه عبارة عن حقيقة مقام من عرف نفسه
وقد عرف ربه وهذا المعروف له ثلاث حصص الحاضرة الاولى حضرة علم اليقين والحضرة الثانية
حضرة عين اليقين والحضرة الثالثة حضرة حق اليقين فعلمة الصديق في تجاوز هذه الحضر
ان يصير غيب الوجود مشهوداً فيرى بنور اليقين ما غاب عن بصر المخلوقات من استمرار الحق تعالى
فيطلع حينئذ الى حقيقة فيشهد فناءه تحت سلطان أنوار الجمال فيكتسب به هذا الفناء بقاءه الى
والمراد بقولي بكتسب هو ان يظهر له البقاء الالهي كما لم يزل منذ كان الوجود لانه مقتدر
في تلك الحضرة فاذا بقي ببقاء الله تعالى تجلت عليه الاسماء اسماءها فعرّف الذات حينئذ
من حيث الاسماء وهذا أحد بلوغ علم اليقين ومن هذا لا يكون الاعيان ثم يرتقى من ذلك الى
تجليات الصفات فيشهد هاضمة بعد أخرى فيكون مع الذات بما لها من الصفات ثم يرتقى
من ذلك الى أن لا يحتاج الى الاسماء والصفات في كينونته مع الذات ثم يرتقى من ذلك
الى أن يعرف مواقع الاسماء والصفات من الذات فيعرف الذات بالذات فتتصّب بين يديه
حضرة الاسماء والصفات فيشاهد حقائقها ويدرك أحوالها في التفصيل وتفصيلها في

الاجمال فلا يزال يتقلب في خلق الر بوبية الى ان تنقله يد العناية الى الانصاف بالامضاء والصفات
فاذا بلغ الاجمال المحتوم وتناول كاس الر حيق المختوم كان صاحب حق اليقين فاذا فاض الختام
وانصبغ الكاس بلون المدام فهو صاحب حقيقة اليقين وهذا اول مقامات المقربين وأما القربة
فهى عبارة عن تمكن الولى قريبا من تمكن الحق في صفاته وهذا مشاع كما يقال قارب فلان العالم
فلان يعنى في العلم والمعرفة وقارب مسلم الناجي قارون موسى يعنى في المسألة فالقربة هى ظهور العبد
في تنوعات الامضاء والصفات قريبا من ظهور الحق فيها لانه يستحيل ان يستوفى العبد حقيقة صفة
من الصفات وامكنه ان تصرف على سبيل التمكن فيها بحيث لا يستغنى عنه شئ مما يطلبه فله
ما تشرف لعله وفعل ما اراد حدوثه في العالم مثل احياء الميت واراء الكه والارض وغير ذلك مما هو
لله تعالى فقد قارب الحق أى صار في جوار الله تعالى فهذا القرب هو الجوار الأتري الى أهل الجنة لما
كانوا في نوع من جوار الله تعالى كيف انفعلت لهم الا كوان فما شأوه كان في الجنة فهذا قارب وأول
حضرته هذا المقام الخلة وهوان يتخلل العبد بالحق تعالى فيظهر في جميع اجزاء جسده آثار
التخلل بان تنفع الاشياء بلطفه كن وان يبرئ العال والامراض ويأتى بالخرجات بيده وان
يكون لرجله المشى في الهواء وان يتقدم على التصور بكل صورة تمامه بكلمة وهذا معنى قوله لا يزال
عبدى يتقرب الى النوافل حتى أحبه فاذا أحبه كدت سمعه الذى يسمعه وبصره الذى يبصر
به ولسانه الذى ينطق به ويده التى يبطش بها ورجله التى يمشى بها فاذا كان الحق تعالى سمعه
وبصره ورجله وبأى جسده كان ذلك العبد خليل الله تعالى يعنى تخللته أنوار الحق تعالى فهو خليل
الله من مقام الخلة الالهية نصيب فان الجسد جميعه بين جوارح وقوى فالجوارح هى كاليد
والرجل والقوى هى كالسمع والبصر فعم باطنه وظاهره فكل واحدة من هؤلاء اعنى سمعه وبصره
ولسانه ورجله وبده تنفع الا كوان لما لانها لله تعالى فيفعل بيده ويتكلم بيده ويبطش بيده
وينظر بيده ويعلم بيده وكذلك كل جارية من جوارحه وقوة من قواه يفعل بها جميع ذلك وذلك
شاهد الخلة الأتري الى سيد هذا المقام وهو ابراهيم عليه السلام لما اراد شهوده وتحقيق ذلك كيف
أخذ أربعة من الطير فجعل على كل جبل منهم جزأ فلما دعا من بلسانه أتبعه سمعا وذلك شاهدانه
على كل شئ قد قارب بهذه الآيات الى حضرة الكبير المنعالي (واعلم) ان مقام القربة هى
الوسيلة وذلك لان الواصل اليها يصير وسيلة للقلوب الى السكون الى التحقق بالحقائق الالهية
والاصل في هذا ان القلوب ساذجة في الأصل عن جميع الحقائق الالهية ولو كانت مخلوقة منها فإياها
ينزلها الى عالم الا كوانا كسبت هذه الساذجة فلا تقبل شيأ في نفسها حتى تشاهد في غيرها
فيكون ذلك الغير لها كأمراً أو الطابع فتظهر نفسها في ذلك الشئ فتقبله لنفسها وتستعمله كما تستعمل
ذلك الشئ في الإصالة فاقم الحق أولاً وسيلة الارواح الى السكون الى الاوصاف الالهية وقلب الولى
الواصل الى مقام القربة وسيلة الاجسام الى السكون الى التحقق بالحقائق الالهية لظهور الانوار فلا يمكن
الولى ان يتحقق جسده بالأمور الالهية الا بمشاهدته كيفية تحقق رلى من أهل مقام القربة ويمكن
ذلك الولى وسيلته في البلوغ الى درجة التحقق وكل من الانبياء والاولياء وسيلتهم محمد صلى الله عليه
وسلم فالوسيلة هى عين مقام القربة وأول مرتبة من مراتبها مقام الخلة وانتهاء مقام الخليل ابتداء مقام

الحبيب لان الحبيب الذاتي عبارة عن التعشق الاتحادى فظهر كل من المتعشقين على صورة الانسان
ويقوم كل منهما مقام الآخر لا ترى الى الجسد والروح لما كان تشقة ما ذاتيا كيف تتألم الروح لتألم
الجسد فى الدنيا وتألم الجسد لتألم الروح فى الاخرى ثم يظهر كل منهما فى صورة الآخر والى هذا أشار
سبحانه وتعالى فى كتابه العزيز بقوله لمحمد صلى الله عليه وسلم ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله انما
يحمدون الله عليه وسلم مقام نفسه وكذلك قوله من يطع الرسول فقد اطاع الله ثم صرح النبي صلى الله
عليه وسلم لاني سمعت الخلدري لما رآه فى النوم فقال له يا رسول الله اعذرني فان محبة الله شغلتنى عن
محبةك فقال له يا مبارك ان محبة الله هي محبتي فلما كان محمدا صلى الله عليه وسلم هناك خليفة عن الله
كان الله ههنا نائباً عن محمد صلى الله عليه وسلم والنائب هو الخليفة والخليفة هو النائب فذلك هو هذا
وهذا هو ذاك ومن ههنا تفرّد محمد صلى الله عليه وسلم بالكمال فتمت الكمالات والمقامات الالهية باطننا
وشهده بذلك ختمه لمقام الرسالة ظاهراً وآخر مقام المحبة أول مقام الختام ومقام الختام عبارة
عن التحقيق بحقيقة نذى الجلال والاكرام الا فى نوادرها لا يمكن الخلق ان يصل الى ذلك فتكون
تلك الاشياء له على سبيل الاجمال وهي فى الاصل لله على سبيل التفصيل فلاجل هذا الازال الكمال
يترقى الى الالكلمة لان الله تعالى ليس له نهاية فلا يزال الولي يترقى فيه على حسب ما يذهب به الله فى
ذاته (ثم اعلم) ان مقام العبودية غير مختص بمكانة دون غيرها فقد يرجع الولي من مقام الخلقة الى الخلق
فيمية الله فى مقام العبودية وقد يرجع من مقام الحب وقد يرجع من مقام الختام وفائدة هذا
الكلام ان العبودية رجوع العبد من المرتبة الالهية بالله الى الحضرة الخلقية فمقام العبودية له هيمنة
على جميع المقامات والفرق بين العباداة والعبودية والعبودية هو ان العباداة صدور اعمال البر من العبد
بطلب الجزاء والعبودية صدور اعمال البر من العبد لله تعالى عارياً عن طلب الجزاء بل عملاً خالصاً لله
تعالى والعبودية هي عبارة عن العمل بالله ولذلك كانت الهيمنة لمقام العبودية على جميع المقامات
وكذلك مقام الختام فانه منسحب على مقامات القربة جميعها لانه عبارة عن ختم مقامات الاولياء
وعبرد بلوغ الولي مقام القربة يجوز جميع المقامات التي يصل اليها المخلوق فى الله تعالى لانه يتحقق
فى مقام القربة بالله تعالى فيختم بوصولها جميع مقامات الخلق ويكون له فيها نصيب من مقام
الخلقة ونصيب من مقام الحب فيكون هو الختام فى نفس مقام القربة وانما اختص اسم الخلقة باول
مرتبة من مقامات القربة لان المقرب هو من تخلت آثار الحق وجوده ثم مقام الحب بعد ذلك لانه
عبارة عن المقام المحمدي فى المداظر الالهية ومقام الختام هو اسم لهامة مقام القربة ولا سبيل الى
نهايتها لان الله تعالى لا نهاية له لكن اسم الختام منسحب على جميع مقامات القربة فمن حصل
فى مقام القربة فهو ختم الاولياء ووارث النبي فى مقام الختام لان مقام القربة هو المقام المحمود
والوسيلة لذهاب المقرب فيها الى حيث لا يتقدمه فيها احد فيكون هو فرداى تلك المقامات الالهية
وينبغي ان يعتقد ذلك عمده صلى الله عليه وسلم وقد أشار الى ذلك بقوله ان الوسيلة اعلى مكان فى الجنة
ولا تكون الا الواحد وارحوا ان اكون انا ذلك الرجل لانه كان له البعد فى الوجود فلا بد ان يكون له
الختام عليه افضل الصلوة والسلام

(يقول رحمه الله تعالى) (الراجي غفر المسأوى السيد حماد الفيومي الحمد ماوى)

١- الممنون نوع الانسان بكمال الصفات وفاضل بين افراده فرفع بعضهم فوق بعض درجات
وصلاة وسلاما على سيدنا محمد صفة هذا الوجود الانسان الكامل وعلى آله واصحابه الموصوفين من
جامل الصفات باشراف الفضائل (وبعد) فقد تم طبع هذا الكتاب المسمى بالانسان الكامل في
معرفة الاواخر والاول للقطب الرياني بحر المعارف سيدي عبد الكريم الجيلاني وهو كتاب
جم المعارف بديع اللطائف اشتمل من علوم الامرار على ما يهمل الغرابة والعقول واحتوى
من بديع المعارف على ما تفت دون الوصول الى حده افهام القهول فكان جديا بان يكرر طبعه في
كل زمن وان تدارك اس سلسلته في ارجاء الوجود لتزول بهما عن قلوب العارفين
رائات الاحن وكان طبعه الفائق وتحسين شكاه الرائق على ذمة الملاذ الابد
والهمام الاوحد المحترم الشيخ شرف مومى كان الله له وبلغه أمه بطبيعة
حضرة العائمة البهية التي مركزها في مصر خان أبي طابقه
وفاج مسك ختامه ولاج بدر مقامه في مسهل محرم
الحرام افتتاح عام ألف وثلاثمائة وأربعة من
هجرة سيد الانام صلى الله عليه وعلى
آله وصحبه وسلم وعظم
وشرف وكرم
آمين

تمت
١٩٨٨

- ٢ الباب الثاني والاربعون في الرفرف الاعلى
- ٣ الباب الثالث والاربعون في السير والنتاج
- ٤ الباب الرابع والاربعون في القدمين والنعلين
- ٥ الباب الخامس والاربعون في العرش
- ٥ الباب السادس والاربعون في الكرسي
- ٦ الباب السابع والاربعون في القلم الاعلى
- ٦ الباب الثامن والاربعون في اللوح المحفوظ
- ٨ الباب التاسع والاربعون في صدره المنتهى
- الباب العاشر وخمسين في روح القدس
- ٩ الباب الحادي والخمسون في الملك المسمى بالروح
- ١٣ الباب الثاني والخمسون في القلب
- ١٧ الباب الثالث والخمسون في العقل الاول
- ١٩ الباب الرابع والخمسون في الوهم
- ٢٢ الباب الخامس والخمسون في الهممة
- ٢٤ الباب السادس والخمسون في الفكر
- ٢٦ الباب السابع والخمسون في الخيال
- ٣٠ الباب الثامن والخمسون في الصورة المحمدية
- ٧٥ فصل يد كرفيه المقيم الثاني من الصورة المحمدية
- ٣٧ فصل واعلم ان الصورة المحمدية
- الباب التاسع والخمسون في النفس
- ٣٨ فصل اعلم ان النفس لما صنعت من اكل هذه الحبة الخ
- ٣٩ فصل اعلم ان الله تعالى لما خلق النفس المحمدية الخ
- ٤٥ فصل ثم اعلم ان النفس تعمى في الاصطلاح على خمسة اضرب
- ٤٦ الباب الموقستين في الانسان الكامل
- ٥٠ الباب الحادي والستون في اشراط الساعة وذكرا الموت والبرزخ الخ
- ٥٥ فصل كرفيه طرفا من ذكرا الموت
- ٦٠ الباب الثاني والستون في السبع السموات وما فوقها والسبع الارضين وما تحتهما الخ
- ٧٦ الباب الثالث والستون في سائر الاديان والعبادات الخ
- ٨٥ فصل ثم كرفيه امرار ما تعبدنا الله تعالى به على لسان نبيه محمد صلى الله عليه وسلم

